

ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი
სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტი
სასცენო ხელოვნების დეპარტამენტი



შეფასების სისტემა მსახიობის ოსტატობაში

კომპონენტები:

1. დისციპლინის პროფესიული ტერმინოლოგიის და თეორიული ასპექტების ცოდნა;
2. მსახიობის ოსტატობის საფუძვლების თეორიული ასპექტების ცოდნა, მათი პრაქტიკაში გამოყენების უნარი სტანდარტულ და არასტანდარტულ სიტუაციებში;
3. მხატვრული სახის მაცურებელთან მიტანა;
4. იმპროვიზაციის უნარი, იმპროვიზაციის გამოყენების უნარი;
5. მხატვრული სახის და დადგმის ქმედითი ანალიზის ალგორითმის ფლობა;
6. მხატვრულ სახეზე მუშაობის თანამედროვე ხერხების და მეთოდების ფლობა;
7. სტუდენტის ემოციური კულტურა;
8. კრეატიულობა, მისწრაფება თვითგანვითარებისათვის, ხარისხის გაუმჯობესებისათვის;
9. სტუდენტის დისციპლინა, მისი მოტივაცია სასწავლო კურსის ათვისებისათვის;
10. კოლექტივში ურთიერთობებისათვის მზაობა, ორგანიზატორული ნიჭი.

გაცნობიერება

1 ქულა:

- არ იცის პროფესიული ტერმინოლოგია და თეორიული მასალა;
- ვერ იღებს ელემენტარულ სამსახიობო გადაწყვეტილებებს;
- არ აქვს მისწრაფება პროფესიული თვითგანვითარებისა და თვითგანათლებისათვის;
- ვერ ფლობს მხატვრული სახის შექმნის თანამედროვე ხერხებს და მეთოდებს;
- აქვს დისციპლინის პრობლემები და ვერ სარგებლობს ჯგუფში ავტორიტეტით.

2 ქულა:

- არ იცის პროფესიული ტერმინოლოგია და თეორიული მასალა;
- ახასიათებს სამსახიობო გადაწყვეტილების პრიმიტივიზმი;
- არ აქვს პროფესიული განვითარებისათვის კურსის პროგრამული მასალის ათვისების მოტივაცია;
- ვერ ახერხებს დამოუკიდებლად მუშაობას;
- ხშირად არღვევს დისციპლინას;
- არ აქვს ჯგუფური მუშაობის უნარები.

3 ქულა:

- ძალიან სუსტად ფლობს პროფესიულ ტერმინოლოგიას და თეორიულ მასალას;
- აქვს საკმარისი სამსახიობო უნარები;
- ვერ ხსნის მხატვრულ სახეს, ვერ ახერხებს შემოქმედებით-შემეცნებით მხატვრულ საქმიანობას;
- არ აქვს დადგმის ქმედითი ანალიზის ალგორითმის და მხატვრული სახის გახსნის უნარი;
- პასიურია ანალიზის დროს, აჩვენებს დაბალ ემოციურ კულტურას;
- არ აქვს გუნდური მუშაობის უნარი და ორგანიზატორული ნიჭი.

გაგება

4 ქულა:

- საკმარისად ფლობს პროფესიულ ტერმინოლოგიას და თეორიულ მასალას;
- მსახიობის ოსტატობის საფუძვლების თეორიულ ცოდნაში უშვებს შეცდომებს;
- სუსტად იყენებს მიღებულ თეორიულ ცოდნას სტანდარტულ პრაქტიკულ სიტუაციებში;
- აქვს მხატვრული სახის მაცურებლამდე მიტანის სუსტი უნარი;
- აქვს იმპროვიზაციის დაბალი დონე;
- ზედაპირულად ფლობს მხატვრული სახის და დადგმის ქმედითი ანალიზის ალგორითმს;
- სუსტად ფლობს მხატვრულ სახეზე მუშაობის თანამედროვე ხერხებს და მეთოდებს;

ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი
სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტი
სასცენო ხელოვნების დეპარტამენტი

- აქვს დაბალი ემოციური კულტურა;
- არ აქვს პროფესიული თვითგანვითარების თვითგანათლების მოტივაცია;
- აქვს პრობლემები დისციპლინაში და ვერ ფლობს გუნდური მუშაობის უნარს.

5 ქულა:

- აქვს პროფესიული ტერმინოლოგიის და თეორიული მასალის ზედაპირული ცოდნა, მაგრამ იჩენს პროგრამული მასალის გააზრების მისწრაფებას;
- აქვს მსახიობის ოსტატობის საფუძვლების დამაკმაყოფილებელი თეორიული ცოდნა;
- აქვს უნარი გამოიყენოს თეორიული ცოდნა პრაქტიკაში სტანდარტულ სიტუაციებში, მაგრამ უშვებს უმნიშვნელო შეცდომებს;
- აქვს სუსტი უნარი მიიტანოს სათქმელი მაყურებელთან;
- აქვს იმპროვიზაციის უნარი;
- აქვს მხატვრული სახის გახსნის და დადგმის ქმედითი ანალიზის ალგორითმის ზედაპირული უნარი;
- იჩენს აქტიურობას განხილვის დროს;
- აქვს ინტერესი მხატვრულ სახეზე მუშაობის თანამედროვე ხერხების და მეთოდების მიმართ;
- დროდადრო იჩენს ემოციური კულტურის ელემენტებს;
- ამჟღავნებს ინტერესს ჯგუფელების შემოქმედებითი საწყისების მიმართ, მაგრამ პასიურია დამოუკიდებელ შემოქმედებით მუშაობაში;
- ცდილობს არ დაარღვიოს დისციპლინა, არაკონფლიქტურია თანაკურსელების მიმართ.

გამოყენება

6 ქულა:

- ფლობს პროფესიულ ტერმინოლოგიას და თეორიულ ცოდნას;
- ეფექტურად იყენებს მათ პრაქტიკაში სტანდარტულ სიტუაციებში;
- გააზრებულად მიაქვს მაყურებელამდე მხატვრული სახე;
- იჩენს მზადყოფნას იმპროვიზაციის მიმართ, მაგრამ აქვს არასრულყოფილად ფორმირებული იმპროვიზაციული უნარ-ჩვევები;
- ფლობს მხატვრული სახის შექმნის და დადგმის ქმედითი ანალიზის ალგორითმს, ცდილობს პედაგოგის დახმარებით აჩვენოს ეს პრაქტიკაში.
- იჩენს მისწრაფებას მხატვრული სახის გახსნაზე მუშაობის თანამედროვე ხერხების და მეთოდების მიმართ;
- იჩენს ემოციურ კულტურას;
- საკუთარ თავს აფასებს ადექვატურად;
- მუშაობს პროფესიულ თვითგანვითარებაზე და სრულყოფაზე, მაგრამ არ შეუძლია დასვას კონკრეტული ამოცანები საქმიანობის მოცემულ ასპექტში, ორგანიზება გაუკეთოს დამოუკიდებელ მუშაობას;
- აქვს ჯგუფური მუშაობის უნარი;
- აქვს სუსტი ორგანიზატორული უნარი, მაგრამ ცდილობს მათ განვითარებას.

7 ქულა:

- გააზრებულად ფლობს პროფესიულ ტერმინოლოგიას და თეორიულ მასალას;
- გააზრებულად ფლობს მსახიობის ოსტატობის საფუძვლებს, აქვს სტანდარტულ სიტუაციებში მისი პრაქტიკაში გამოყენების უნარი;
- აქვს უნარი მაყურებელს გაუხსნას მხატვრული სახე;
- პედაგოგის მიერ მოცემულ სიტუაციებში ავლენს იმპროვიზაციის კარგ დონეს;
- ფლობს მხატვრული სახის შექმნის და დადგმის ქმედითი ანალიზის ალგორითმს:
 - აქტიურად მონაწილეობს განხილვებში;
- ფლობს მხატვრული სახის გახსნის თანამედროვე ხერხებს და მეთოდებს;
- აქვს მისწრაფება პროფესიული თვითდამკვიდრების და ემოციური კულტურის განვითარებისათვის;
- არ არღვევს დისციპლინას;
- სიამოვნებით მუშაობს დამოუკიდებლად კურსის პროგრამული მასალის ათვისებისათვის;
- აწყობს ურთიერთობას ჯგუფში და ამჟღავნებს ორგანიზატორულ უნარებს.

8 ქულა:

ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი
სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტი
სასცენო ხელოვნების დეპარტამენტი

- კარგად ფლობს პროფესიულ ტერმინოლოგიას და თეორიულ მასალას;
- კარგად ფლობს მსახიობის ოსტატობის საფუძვლებს, აქვს სტანდარტულ და არასტანდარტულ სიტუაციებში მისი პრაქტიკაში გამოყენების უნარი;
- აქვს უნარი მაყურებელს გაუხსნას მხატვრული სახე;
- აქვს კარგი იმპროვიზაციის ნიჭი და უნარი;
- ფლობს მხატვრული სახის შექმნის და დადგმის ქმედითი ანალიზის ალგორითმს:
 - არგუმენტირებულად და დამაჯერებლად მსჯელობს და გამოხატავს საკუთარ პოზიციას;
 - კარგად ფლობს მხატვრული სახის გახსნის თანამედროვე ხერხებს და მეთოდებს;
- აქვს განვითარებული ემოციური კულტურა;
- ავლენს შემოქმედებით მიდგომებს, თვითგანვითარების და პროფესიული ზრდის უნარებს;
- დისციპლინირებულია; შეუძლია ერთიერთობების დალაგება;
- აქვს ორგანიზატორული ნიჭი და ავტორიტეტით სარგებლობს სტუდენტებში;
- აქვს ლიდერის თვისებები.

9 ქულა:

- ძალიან კარგად ფლობს პროფესიულ ტერმინოლოგიას და თეორიულ მასალას;
- ავლენს სისტემურ და მყარ ცოდნას მსახიობის ოსტატობის საფუძვლებში; კომპეტენტურად იყენებს მათ სტანდარტულ და არასტანდარტულ სიტუაციებში;
- აქვს პროფესიული უნარი მაყურებელს გააცნოს მხატვრული სახე;
- სისტემატიურად იყენებს პრაქტიკაში იმპროვიზაციის მაღალ უნარს;
- კომპეტენტურად იყენებს მხატვრული სახის შექმნის და დადგმის ქმედითი ანალიზის ალგორითმს:
 - არგუმენტირებულად გადმოსცემს საკუთარ პოზიციას მსჯელობის დროს;
 - აქტიურად მონაწილეობს ანალიზში;
- ეფექტურად იყენებს მხატვრულ სახეზე მუშაობის თანამედროვე ხერხებს და მეთოდებს;
- აქვს მკვეთრად გამოხატული ემოციური კულტურა და მაღალი კრეატიულობა;
- აქვს სწრაფვა თვითგანვითარების, თვითგანათლების და პროფესიული დონის ამაღლებისადმი;
- დისციპლინირებული და მომთხოვნია საკუთარი თავის მიმართ;
- სარგებლობს ავტორიტეტით თანაკურსელებთან და პედაგოგებთან;
- აქვს მაღალი პასუხისმგებლობის გრძნობა მიცემული დავალებისადმი;
- შეუძლია კოლექტივში ურთიერთობების დალაგება;
- აქვს ძალიან კარგი ორგანიზატორული ნიჭი.

10 ქულა:

- აქვს პროფესიული ტერმინოლოგიის და თეორიული მასალის ღრმა და საფუძვლიანი ცოდნა; აქვს საშემსრულებლო ოსტატობის საფუძვლების ბრწყინვალე ცოდნა; კომპეტენტურად იყენებს მათ სტანდარტულ და არასტანდარტულ სიტუაციებში;
- აქვს პროფესიული უნარი მაყურებელს გააცნოს მხატვრული სახე;
- ღრმად და საფუძვლიანად იყენებს იმპროვიზაციულ უნარებს;
- ბრწყინვალედ ფლობს მხატვრული სახის შექმნის და დადგმის ქმედითი ანალიზის ალგორითმს;
- პროფესიონალურად იყენებს მხატვრული სახის შექმნის თანამედროვე ხერხებსა და მეთოდებს;
- აქვს მკვეთრად გამოხატული ემოციური კულტურა, კრეატიულობა, მისწრაფება თვითგანათლების, თვითგანვითარების და პროფესიული სრულყოფისადმი;
- აქვს კურსის ათვისების, პირადი და პროფესიული კომპეტენციების განვითარების მოტივაციის მაღალი დონე;
- დისციპლინირებულია;
- ავტორიტეტით სარგებლობს თანაკურსელებში, აქვს ლიდერის თვისებები;
- შეუძლია ორგანიზება გაუკეთოს და დაასრულოს შემოქმედებითი პროექტები;
- შეუძლია ჯგუფში მუშაობა, იცავს გუნდური მუშაობის პრინციპებს;
- პასუხისმგებლიანია;
- შეუძლია კონტაქტის დამყარება შემოქმედებითი ჯგუფის სხვა წევრებთან.