



CV

## მაია ჭიჭილეიშვილი

აკადემიური თანამდებობა: პროფესორი, რექტორი

### საკონტაქტო ინფორმაცია:

ტელ.: 7 16 64; მობილური: 893 362 361

ელ ფოსტა: [chichileishvilimaia@gmail.com](mailto:chichileishvilimaia@gmail.com)

### პედაგოგიური მოღვაწეობა

#### მიმართულება:

ხელოვნებათმცოდნეობა, არქიტექტურისა და სახვითი ხელოვნების ისტორია და თეორია.

#### სასწავლო კურსები: ბაკალავრიატი

ძველი ქართული ხუროთმოძღვრება (I,II)

ქრისტიანული იკონოგრაფიის საფუძვლები

შუა საუკუნეების ქართული პლასტიკა

შუა საუკუნეების ქართული ფერწერა

მე-19-20 საუკუნეების საქართველოს ქალაქების არქიტექტურა

მე-19-20 საუკუნეების ქართული სახვითი ხელოვნება

ისლამური ხელოვნება

#### სასწავლო კურსები: მაგისტრატურა

ხელოვნების ნაწარმოების ანალიზი და კვლევის მეთოდები;

შუა საუკუნეების ქართული ხუროთმოძღვრების ისტორია;

შუა საუკუნეების ქართული სახვითი ხელოვნების ისტორია (ჭედურობა, რელიეფური ქანდაკება, მინიატიურა);

შუა საუკუნეების ქართული სახვითი ხელოვნება (კედლის მხატვრობა).

#### განათლება და სამეცნიერო ხარისხი:

1981 - 1987 - თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახ. სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტი/სპეციალობა ისტორია, ხელოვნებათმცოდნეობა/დიპლომი წარჩინებით HB N 067321

1994 - 1999 - თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახ. სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტი/სპეციალობა ხელოვნებათმცოდნეობა/კვალიფიკაცია ხარისხის მაძიებელი.

2004 წელი - საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გ. ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტი. ხელოვნებათმცოდნეობის აკადემიური დოქტორი/დიპლომი N 004288.

#### სამუშაო გამოცდილება:

1981 -1982 - ზ. ფალიაშვილის სახელობის ბათუმის N 1 სახელმწიფო მუსიკალური სკოლა/ ბათუმი, დემეტრე თავდადებულის ქ. N20/ ფორტეპიანოს კლასის პედაგოგი.

1998 – 2006 – ბათუმის ხელოვნების ინსტიტუტი/ბათუმი, თამარის პროსპექტი N 102/, უფროსი მასწავლებელი/დოცენტი.

2006-2010 - ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი/ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი/ ბათუმი, თამარის პროსპექტი N 102/სრული პროფესორი.

2010- დღემდე -ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი/განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი/ბათუმი, ლ. ასათიანის ქ. 37/ , პროფესორი

**დამატებითი საგანმანათლებლო კურსები/ტრენინგები/ სტაჟირება:**

2005- „კრიტიკული აზროვნება და აქტიური სწავლა უმაღლეს სასწავლებელში“(კასუს). კურსი შემუშავებულია საერთაშორისო პროგრამის „კითხვა და წერა კრიტიკული აზროვნებისათვის“(კწკა) ფარგლებში, ასოციაცია „სკოლა–ოჯახი–საზოგადოება“, თბილისი. 2005 წელი.  
2018-კურსი თემაზე - „სტუდენტთა კარიერული ზრდის მხარდაჭერა“. კერძო უმაღლესი სასწავლებლების ასოციაცია (APU). სსიპ-ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი. ბათუმი. 22-23.02.2018.  
2018-კურსი თემაზე -„სწავლის შედეგები და კომპეტენციების რუქის შედგენის მეთოდოლოგია“. კერძო უმაღლესი სასწავლებლების ასოციაცია (APU). სსიპ-ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი. ბათუმი. 09-10.03.2018.

**სამეცნიერო აკადემიების, საზოგადოებების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების /საბჭოების წევრობა:**

2004-2005 წწ. ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტის სამეცნიერო-სამხატვრო საბჭოს წევრი.  
2006-2008 წწ. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს წევრი.  
2006-2008 წწ. აჭარის არ განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროსთან არსებული კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის საბჭოს წევრი.  
2008- 2009 წწ. ბათუმის შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტის ხელოვნების თეორიისა და ისტორიის დეპარტამენტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ I, გამომცემლობა რუსთაველი სახ. უნივერსიტეტი, ბათუმი, 2008, ISSN 1987-5851/რედაქტორი;  
2009- შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტის ხელოვნების თეორიისა და ისტორიის დეპარტამენტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ II, გამომცემლობა „უნივერსალი“, თბილისი, 2009, ISSN 1987-5851/რედაქტორი.  
2008 - სამხრეთ-დასავლეთ ისტორიის ნარკვევები (აჭარა), III, ბათუმი. 2008. ISBN 978-9941-409-30-1/სარედაქციო საბჭოს წევრი;  
2009- სამხრეთ-დასავლეთ ისტორიის ნარკვევები (აჭარა), II , ბათუმი. 2009. ISBN 978-9941-409-30-1. ISBN 978-9941-412-19-6 /სარედაქციო საბჭოს წევრი.  
2010-ქართული მუსლიმები თანამედროვეობის კონტექსტში. ბათუმი.2010/სარედაქციო საბჭოს წევრი.  
2011-2016 - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული - „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ – III-VII, ბათუმი, ISSN 1987-5851/რედაქტორი;  
2015, 2017 - საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია - „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“, კონფერენციის მასალები/ სარედაქციო საბჭოს წევრი.  
2014-მუზეოლოგია (სახელმძღვანელო), ავტორი ე. მესხია, 2014, ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, თბილისი, გამომცემლობა „უნივერსალი“/რედაქტორი.  
2015-სამოცდაათიანელთა ფერწერა: ძირითადი ტენდენციები, ავტორი რ. ჩიბურდანიძე, ბათუმის ხელოვნების სასწავლო სახელმწიფო უნივერსიტეტი, გამომცემლობა „უნივერსალი“ თბ., 2015/ რედაქტორი.

**სამეცნიერო მუშაობა/გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები:**

**მონოგრაფია:**

2010- სხალთის ეკლესიის მოხატულობა, გამომცემლობა „პეტიტი“. თბილისი. 2010.  
2010 - კოლექტიური მონოგრაფია „ქართველი მუსლიმები თანამედროვეობის კონტექსტში“. ბათუმი.2010. რედაქტორი: თ. შიოშვილი, რ. ბარამიძე.

**სტატიები:**

2018-საბჭოთა პერიოდის ერთი ელიტარული სახლის შესახებ ბათუმში.“ბათუმი. წარსული და თანამედროვეობა“. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები. IX. გვ. 278-286.

- 2017-ქრისტიანულ ლიტურგიასთან დაკავშირებული „წმინდა ჭურჭელი“ აჭარის მაღალმთიანეთიდან. ბათუმის არქეოლოგიური მუზეუმის შრომები, VII, GV. 52-62.
- 2017- ბათუმის ბულვარი, საერთაშორისო კონფერენციის „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ მასალები, ბათუმი. 2017 ხელოვნების უნივერსიტეტის გამომცემლობა.
- 2016 - ძველი ბათუმის ქუჩების განაშენიანება (მემედ აბაშიძის გამზირი). ბათუმი-წარსული და თანამედროვეობა, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები VII, ბათუმი. შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტის გამომცემლობა.
- 2016 - ძმები ნობელების სახელობის ბათუმის ტექნოლოგიური მუზეუმის შენობის არქიტექტურა, ნ. ბერძენიშვილის ინსტიტუტის ისტორიისა და არქეოლოგიის განყოფილების სამეცნიერო შრომების კრებული, ბათუმი. ბათუმის შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტის გამომცემლობა.
- 2016 - ბათუმის ბულვარის ისტორია (XIX-XX სს-ის მიჯნა), კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ – VII, ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, გამომცემლობა „უნივერსალი“.
- 2016- ბათუმის ერთი სახლის ისტორია, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის კრებული “თანამედროვე საინჟინრო ტექნოლოგიები და გარემოს დაცვა“, II, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ქუთაისი.
- 2016 - სხალთის საეკლესიო კომპლექსი, აჭარა (ტურისტულ-მხარეთმცოდნეობითი რესურსი), ბათუმი, გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტი.
- 2016 - მე-19-20 სს-ის ხელოვნება, აჭარა (ტურისტულ-მხარეთმცოდნეობითი რესურსი), ბათუმი, გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტი.
- 2016 - სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება აჭარაში, აჭარა (ტურისტულ-მხარეთმცოდნეობითი რესურსი), ბათუმი, გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტი.
- 2016 - ტრადიციული მატერიალური კულტურა, ეკლესია-მონასტრები, აჭარა (ტურისტულ-მხარეთმცოდნეობითი რესურსი), გვ. 140-145; ბათუმი, გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტი.
- 2016 - ბათუმის კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების კატალოგი. აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო. აჭარის არ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტო. შპს „მარკა“
- 2015 - ქართული ხითხურობის ტრადიციები აჭარის საკულტო ძეგლებში (ჯამეები), საერთაშორისო კონფერენციის - „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ მასალები, ბათუმი.
- 2015- აჭარის საგანძური (თანაავტორები: ნ. ინაიშვილი, გ. თავამაიშვილი, მ. ხალვაში, გ. ჯანზერიძე), ალბომი, თბილისი, 2015.
- 2015- ძველი ბათუმის ქუჩები (დავით კლდიაშვილის ქუჩის განაშენიანება). ბათუმი წარსული და თანამედროვეობა. VI. ბათუმი, 2015. გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტი.
- 2015- ბრინჯაოს საცეცხლური ქედის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმიდან, „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, VI, თბ., გამომცემლობა „უნივერსალი“.
- 2014 - აბუსერისძეთა კვალი ქართულ კულტურულ მემკვიდრეობაში, ნ. ბერძენიშვილის ინსტიტუტის შრომები, X, ბათუმი, ბათუმის შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტის გამომცემლობა.
- 2014 - ბათუმის თანამედროვე არქიტექტურული ტენდენციები, ბათუმი. წარსული და თანამედროვეობა, V, ბათუმი, შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტის გამომცემლობა.
- 2014- ქალაქი, რომელიც ზღვას უყურებს, „მოგზაურობა ძველ ბათუმში“, ბათუმი.
- 2013 - XIX-XX სს-ის მიჯნის ბათუმის ურბანული სახე. ბათუმი-წარსული და თანამედროვეობა - III გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ბათუმი. 2013.

- 2013- სამშენებლო საქმის ორგანიზაცია XIX-XX საუკუნეების მიჯნის ბათუმში.  
„ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ , V, თბილისი, გამომცემლობა  
„უნივერსალი“.2013.
- 2013- ძველი ბათუმის რეკონსტრუქციის ზოგიერთი ასპექტი. ბათუმი–წარსული და  
თანამედროვეობა. IV გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი,  
ბათუმი. 2013.
- 2013- ძველი ბათუმის არქიტექტურული მემკვიდრეობის რეკონსტრუქციის პრობლემები.  
კულტურული მემკვიდრეობის ნუსხის რევიზიის შედეგები. კულტურული  
მემკვიდრეობის სოციალური ასპექტი. თბილისი. 2013.
- 2012-მოქანდაკე ოთარ დარჩია. ოთარ დარჩია (კატალოგი). ბათუმი. 2012.
- 2012- ძველი ბათუმის საკულტო არქიტექტურა. ბათუმი–წარსული და თანამედროვეობა. II  
გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ბათუმი. 2012.
- 2011 - ძველი ბათუმის საკულტო ძეგლების შესწავლის საკითხისათვის.  
„ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ III, თბ., 2011.
- 2011- ბათუმის სინაგოგა (პროექტისა და ნაგებობის ურთიერთმიმართების საკითხი),  
„ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ IV, ბათუმი, 2011.
- 2009- კვირიკეს ჯამე (ბუკლეტი) ქართულ, რუსულ და ინგლისურ ენებზე.  
(თანაავტორი).ბათუმის ნიკო ბერძენიშვილის სამეცნიერო–კვლევითი ინსტიტუტი.  
ბათუმი. 2009.
- 2009- ძველი ბათუმი (ძველი ბათუმი არქიტექტურული სივრცე).ფონდი „ღია საზოგადოება–  
საქართველო, ადამიანთა უფლებების დაცვის ცენტრი, ბათუმი. დაიბეჭდა შპს  
„გამაპრინტში“. ბათუმი. 2009.
- 2009- ზოტის ჯამე (ბუკლეტი) ქართულ, რუსულ და ინგლისურ ენებზე. ბათუმის ნიკო  
ბერძენიშვილის სამეცნიერო–კვლევითი ინსტიტუტი, ბათუმი. 2009.
- 2009- ძველი ბათუმის არქიტექტურის მხატვრული სტილის ზოგიერთი საკითხი.ბათუმი -  
წარსული და თანამედროვეობა.ნ.ბერძენიშვილის ინსტიტუტის საერთაშორისო  
სამეცნიერო კონფერენციის მასალები. ბათუმი. 2009.
- 2009- ძველი ბათუმის არქიტექტურული სივრცის ზოგიერთი თავისებურება.შ. რუსთაველის  
სახ. უნივერსიტეტის საერთაშორისო კონფერენციის „ჰუმანიტარული მეცნიერებები  
ინფორმაციულ საზოგადოებაში“ მასალები. ბათუმი. 2009.
- 2009- პალეოლოგოსთა ეპოქის ბიზანტიური მხატვრობა და სხალთის მოხატულობა,  
საერთაშორისო კონფერენციის „ბიზანტიოლოგია საქართველოში- 2“ მასალები,  
თბილისი, 2009.
- 2009 - საეკლესიო ხუროთმოძღვრების ძეგლები განვითარებული შუა საუკუნეების  
აჭარაში. კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, II, გამომცემლობა  
„უნივერსალი“, თბილისი. 2009.
- 2009 - ხელოვნება აჭარაში განვითარებულ ფეოდალურ ხანაში. სამხრეთ–დასავლეთ  
საქართველოს ისტორიის ნარკვევები (აჭარა), II, ბათუმის ნ. ბერძენიშვილის  
სახელობის ინსტიტუტი. ბათუმი. 2009.
- 2009 -საეკლესიო ხუროთმოძღვრება აჭარაში განვითარებულ ფეოდალურ ხანაში.სამხრეთ–  
დასავლეთ საქართველოს ისტორიის ნარკვევები (აჭარა), II, ბათუმის ნ.  
ბერძენიშვილის სახელობის ინსტიტუტი. ბათუმი. 2009.
- 2009- ცხრაფონას ეკლესიის ისტორიისათვის. კრებული „ჩვენს სულიერების ბალავარი“,  
შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტისა და ქრისტიანული კულტურის  
კვლევის ცენტრის სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, ბათუმი (ISSN 1987-5916). 2009.
- 2009 - X საუკუნის რელიეფური ქანდაკების ნიმუშები აჭარაში. საქართველოს საპატრიარქოს  
წმ. ტბელ აბუსერისძის სახელობის უნივერსიტეტი, საერთაშორისო სამეცნიერო

კონფერენციის „დიდაქარობა“ მასალები, ხულო–დიდაქარა, დაიბეჭდა შპს „სეზანში“ (ISBN 978-9941-0-1343-0). 2009.

- 2008- სხალთის მხატვრობის იდეური გადაწყვეტის ერთი ასპექტი (აბუსერისძე ტბელის მემკვიდრეობისა და სხალთის მხატვრობის ურთიერთმიმართება).  
კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, I , გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი (ISSN 1987-5851), ბათუმი. 2008.
- 2008- სხალთის მხატვრობის იკონოგრაფიული პროგრამის ზოგიერთი თავისებურება.სამეცნიერო კონფერენცია „წმინდა ანდრია პირველწოდებულის გზით“ (მასალები), ხულო, დაიბეჭდა შპს „სეზანში“. 2008.
- 2008- პალეოლოგოსთა ეპოქის ბიზანტიური ფერწერა და სხალთის მხატვრობა. ბიზანტილოგია საქართველოში–2, პროგრამა „ლოგოსი“(პუბლიკაციები და ღონისძიებები კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტიისტიკისა და ნეოგრეცისტიკის სფეროში), 2008.
- 2007- დარბაზული ეკლესიები განვითარებული შუა საუკუნეების აჭარაში.საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო, ნიკო ბერძენიშვილის ინსტიტუტის შრომები, V, გამომცემლობა „ბათუმის უნივერსიტეტი“, ISBN 978-99940-25-11-4. ბათუმი, 2007.
- 2007- სხალთა (ბუკლეტი), ქართულ, რუსულ და ინგლისურ ენებზე ბათუმი.2007.

#### **სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა:**

2017 - „ბათუმის ბულვარის ისტორია“, საერთაშორისო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“. ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი. 27-28.10.2017

2017- “ ბათუმის ბულვარი -ტრადიცია და თანამედროვეობა“, საერთაშორისო კონფერენცია „ბათუმი - წარსული და თანამედროვეობა“ ბათუმის შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტი. 1-2. 09.2017

2016 - ძველი ბათუმის ქუჩების განაშენიანება (მემედ აბაშიძის გამზირი). ბათუმი. წარსული და თანამედროვეობა. შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტი.ნ. ბერძენიშვილის ინსტიტუტი.

2016 - ბათუმის ერთი სახლის ისტორია, ქუთაისი, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია“თანამედროვე საინჟინრო ტექნოლოგიები და გარემოს დაცვა“, ქუთაისი, 19-20.05.

2015-ქართული ხითხურობის ტრადიციები აჭარის საკულტო ძეგლებში (ჯამეები)”, საერთაშორისო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა.

2015-ძველი ბათუმის ქუჩები (დავით კლდიაშვილის ქუჩის განაშენიანება) საერთაშორისო კონფერენცია „ბათუმი- წარსული და თანამედროვეობა“ –VI

2014-ქრისტიანული ღვთისმსახურების უცნობი ნიმუში ქედის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმიდან“. საერთაშორისო კონფერენცია- „ კულტურა და ხელოვნება : ტრადიცია და თანამედროვეობა“.

2014- ბათუმის თანამედროვე არქიტექტურული ტენდენციები. საერთაშორისო კონფერენცია „ბათუმი. წარსული და თანამედროვეობა“- V

2013- ძველი ბათუმის რეკონსტრუქციის ზოგიერთი ასპექტი. საერთ. კონფ. „ბათუმი- წარსული და თანამედროვეობა“- IV

2012- XIX-XX სს-ის მიჯნის ბათუმის ურბანული სახე“საერთაშორისო კონფერენცია „ბათუმი- წარსული და თანამედროვეობა“ - III

2010-ძველი ბათუმის საკულტო არქიტექტურა. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია "ბათუმი (წარსული და თანამედროვეობა - II

2009-ძველი ბათუმის არქიტექტურის მხატვრული სტილის ზოგიერთი საკითხი. „ბათუმი-წარსული და თანამედროვეობა“ I

2009-ქართული და ბიზანტიური ხელოვნების ურთიერთმიმართების საკითხისათვის. ბიზანტინოლოგია საქართველოში -III

2009-ძველი ბათუმის არქიტექტურული სივრცის ზოგიერთი თავისებურება. საერთ. კონფ. „ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში“.

2007-პალეოლოგოსთა ეპოქის ბიზანტიური ფერწერა და სხალთის მოხატულობა. „ბიზანტინოლოგია საქართველოში“-2. ბათუმი.

#### **რესპუბლიკური კონფერენციები:**

2014- ძველი ბათუმის არქიტექტურული მემკვიდრეობის რეკონსტრუქციის პრობლემები. რესპუბლიკური კონფერენცია კულტურული მემკვიდრეობის სოციალური ასპექტი.

2010- ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი, კონფერენცია სახელოვნებო-ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებებში. მოხსენება „ბათუმის სინაგოგა“.

2010 -ქრისტეს შობის ციკლი სხალთის მოხატულობაში. „დიდაჭარობა“ (ხულო.ტბელ აბუსერიძის უნივერსიტეტი).

2010-X ს-ის ქართული რელიგიური ქანდაკების ნიმუშები აჭარაში, „დიდაჭარობა“ (ხულო. ტბელ აბუსერიძის უნივერსიტეტი).

#### **საგრანტო პროექტები:**

2016 - აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო. აჭარის არ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტო. ბათუმის კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების კატალოგის შედგენა (ტექსტის ავტორი).

2015-2016 - აჭარის არ განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო. პროექტი „აჭარის საგანძური“- კატალოგის შედგენა. (თანაავტორები: ნ. ინაიშვილი, გ. თავამაიშვილი, მ. ხალვაში, გ. ჯანბერიძე)

2014-2015 - ევროკავშირის მიერ დაფინანსებული საერთაშორისო პროექტის „ლიმენი“. კულტურული ნავსადგურები ეგეოსიდან შავ ზღვამდე. პროექტის კოორდინატორი გ. ჩუბინაშვილის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევის ცენტრი. შემსრულებელი.

2013-2014-პროექტი - „კულტურული მემკვიდრეობის სოციალური ასპექტი“, განხორციელდა აღმოსავლეთ-დასავლეთის მართვის ინსტიტუტის (EWMI) პროგრამის-„საქართველოში საჯარო პოლიტიკის, ადვოკატირებისა და სამოქალაქო საზოგადოების განვითარების (G-PAC) ფარგლებში. ექსპერტი.

2008-2010-ქართველოლოგიის, ჰუმანიტარული და სოციალური მეცნიერებების ფონდის (რუსთაველის ფონდი) სახელმწიფო სამეცნიერო გრანტი „საქართველოს მუსლიმური თემი თანამედროვეობის კონტექსტში“ – პროექტის ძირითადი პერსონალი.

2008–2009 წწ. ფონდი „ღია საზოგადოება– საქართველო“, ადამიანის უფლებადა დაცვის ცენტრი, პროექტი „ძველი ბათუმი“. მკვლევარ–ექსპერტი.

2005 - საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გრანტი „შუა საუკუნეების ქართული რელიგიური ქანდაკების ნიმუშები აჭარაში“ (19.30.2005) – ხელმძღვანელი.

1998-2001 - ფონდი „ღია საზოგადოება- საქართველო“, საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდი: პროექტი - სხალთის მოხატულობის კვლევა და რესტავრაცია-კონსერვაცია, შემსრულებელი.

**უცხო ენების ცოდნა:** რუსული (კარგად), ფრანგული (საშუალოდ), ინგლისური (ლექციონის დახმარებით) .

**კომპიუტერული პროგრამების ცოდნა:** Microsoft Word, Microsoft excel, Power point.