

დამტკიცებულია

აკადემიური საბჭოს 28.04.2026 წ.
№ 04-01/38 დადგენილებით
აკადემიური საბჭოს თავმჯდომარე,
რექტორი, ასოცირებული პროფესორი

მ. ალაფიშვილი

**განხილულია**

სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების
ფაკულტეტის საბჭოს სხდომაზე
ოქმი N 7 15.04.2026
მ. ჭიჭილეშვილი

ფაკულტეტის დეკანი პროფესორი

ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი

პროგრამის სახელწოდება

მოდის დიზაინი FASHION DESIGN

განათლების საფეხური

ბაკალავრიატი BACHELOR DEGREE

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია

მოდის დიზაინის ბაკალავრი BACHELOR OF FASHION DESIGN

პროგრამის მოცულობა ECTS

180

სწავლების ენა

ქართული

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა

პროგრამაზე ჩაირიცხებიან პირები, რომლებმაც გაიარეს კონკურსი შემოქმედებით ტურში და ერთიანი ეროვნული გამოცდები. პირები, რომელთაც კანონით მინიჭებული აქვთ უფლება ჩაირიცხონ უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებაში ერთიანი ეროვნული გამოცდების გარეშე, გადიან მხოლოდ შემოქმედებით ტურს. შემოქმედებითი ტური ზემოაღნიშნულ საბაკალავრო პროგრამაზე ტარდება ხატვაში ეროვნულ გამოცდებამდე.

თითოეული საკონკურსო ნამუშევარი საგამოცდო კომისიის მიერ ფასდება 100 ქულიანი სისტემით მოცემულ კრიტერიუმებთან შესაბამისობის ერთობლიობით. ხატვა - ჩატვული ფიგურა (გრაფიკული) 3 პოზიციაში - მასალა შეუზღუდავი (5 საათი. თითო პოზიცია 1,5 სთ)

შეფასების კრიტერიუმები

კომპოზიციური განაწილება სასურათე სიმბრტყეზე; გრაფიკული კულტურა - შტრიხი;
საგანთა აგება კონსტრუირება; შუქ-ჩრდილი, რეფლექსი; პროპორცია და მასშტაბი;
ფორმა და ხასიათი; მასა და სიმკვრივე; პერსპექტივა; ფაქტურა; სივრცე.

შეფასება

9-10 ქულა - სრულად არის დაცული კრიტერიუმი;
7-8 ქულა-ძირითადად არის დაცული კრიტერიუმი;
5-6 ქულა-ნაწილობრივ არის დაცული კრიტერიუმი;
3-4 ქულა- კრიტერიუმი ნაწილობრივ ნაკლოვანია;
1-2 ქულა -კრიტერიუმი ძირითადად ნაკლოვანია;
0 - არ არის დაცული კრიტერიუმი.

პროგრამის მიზანი

მოდის დიზაინი თანამედროვე დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნების საინტერესო, დინამიური და ფართო დარგია. იგი ვიზუალური აზროვნებისა და შემოქმედებითი მუშაობის პროცესია. ცოდნა და აზროვნების პროცესი ძირითადად ხორციელდება პრაქტიკული მუშაობით, რომელიც დეკორატიული ხედვის თვალსაზრისით მუდმივად რაიმე სიახლეს წარმოშობს. სასწავლო პროგრამა სტუდენტს პროფესიის დაუფლების პროცესში მხოლოდ წინასწარ განსაზღვრულ მოთხოვნებს არ უყენებს. მას ამ დარგში აქტიური წვლილის შეტანისა და ინდივიდუალური თვითგამოხატვის საშუალებასაც აძლევს.

პროგრამის მიზანია:

1. ქვეყნის, რეგიონისა და ზოგადად საზოგადოების ინტერესების შესატყვისი მაღალკვალიფიციური კადრების მომზადება მოდის დიზაინის სფეროში; სტუდენტმა შეიძინოს პროგრამით გათვალისწინებული ცოდნა, გაერკვეს დიზაინის სპეციფიკაში და განსაზღვროს მისი როლი თანამედროვე მოდისა და დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნების განვითარებაში; შეძლოს საკუთარი პოტენციალის რეალიზება შემოქმედებაში და იყოს მდგრადი შრომის ბაზარზე.
2. დაეუფლოს მოდის დიზაინთან დაკავშირებული, მომიჯნავე სამემსრულებო/შემოქმედებითი, ტექნიკურ/ტექნოლოგიური, ბიზნეს საქმიანობასთან დაკავშირებული პროცესების, სოციალური და ჰუმანიტარული მეცნიერებების ცოდნას.
3. დაეუფლოს დიზაინერული პროექტების/კონცეფციების ხორშესხმისთვის აუცილებელ პროცესებს, დაპროექტება/კონსტრუირების, მასალაში შესრულების უახლეს მეთოდებსა და ტექნოლოგიებს. პრაქტიკულ/შემოქმედებითი მიდგომით ჩამოაყალიბოს საპროექტო კონცეფცია და წინასწარ განსაზღვრული მითითებების შესაბამისად შექმნას ექსკლუზიური/მასობრივი პროდუქტი.
4. გამოიყენოს ცოდნა: შემოქმედებით საქმიანობაში; ფუნქციური, ესთეტიკური, ჰარმონიული, კომფორტული და უსაფრთხო პროდუქტის შესაქმნელად, საზოგადოების, დამკვეთის, მომხმარებლის ინტერესებისა და პროფესიული ეთიკის გათვალისწინებით. განსაზღვროს ინდივიდუალური სასწავლო საჭიროებები და დაგეგმოს საკუთარი პროფესიული განვითარება.

სწავლებისა და სწავლის მეთოდები

ევრისტიკული მეთოდი;

ახსნა-განმარტებითი მეთოდი;

დემონსტრირების მეთოდი;

პრაქტიკული მეთოდი;

ქმედებაზე ორიენტირებული სწავლება;

პროექტირების თანამედროვე ევრისტიკული მეთოდები: დეკონსტრუქციის მეთოდი; გონებრივი იერიში; დაკვირვების მეთოდი; ნეოლოგიის მეთოდი; მოწინავე ტექნოლოგიის მეთოდი; ინვერსიის მეთოდი; ანალოგიის მეთოდი.

ცოდნა და გაცნობიერება

მოდის დიზაინის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის დასრულების შემდეგ კურსდამთავრებული:

1. ახდენს ფართო ზოგადი ცოდნის დემონსტრირებას მოდის დიზაინთან დაკავშირებული აკადემიური სფეროების: ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის, საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების, სოციალური და ჰუმანიტარული მეცნიერებების, ბიზნეს ურთიერთობებისა და სფეროს უახლესი მიღწევების შესახებ;
2. ახდენს მოდის დიზაინთან დაკავშირებული თანამედროვე პრაქტიკული და თეორიული მეთოდების ცოდნის დემონსტრირებას, განსაზღვრავს დარგის შესაბამის კონსტრუქციებს, ტექნიკა-ტექნოლოგიებს, მასალებს და რაციონალურად იყენებს სასურველი შედეგის მისაღებად;
3. განსაზღვრავს და აღწერს მოდის დიზაინის მიმართულების ნაშრომების შესრულებისათვის აუცილებელ თეორიულ/შემოქმედებით/ტექნიკურ-ტექნოლოგიურ პროცედურებს და პროცესებს;
4. დიზაინერული ნაწარმის დაპროექტება/შესრულების პროცესში ითვალისწინებს დამკვეთისა და მომხმარებლის ინტერესებს.

უნარი

5. პროექტზე, საშემსრულებლო/შემოქმედებით დავალებაზე მუშაობის პროცესში იყენებს საგანმანათლებლო პროგრამის ფარგლებში მიღებულ თეორიულ ცოდნას და სასწავლო/საწარმოო პრაქტიკულ გამოცდილებას;
6. თეორიულ/პრაქტიკული დავალებების შესასრულებლად გეგმავს და არჩევს მასალების, ტექნიკურ-ტექნოლოგიურ/ესთეტიკურ/საექსპლუატაციო თვისებებს, იყენებს თანამედროვე საკომუნიკაციო ტექნოლოგიებს.
7. შემოქმედებითი მიდგომით, წინასწარ განსაზღვრული მითითებების შესაბამისად ან/და საკუთარი კომპეტენციების ფარგლებში დამოუკიდებლად ახორციელებს დიზაინერულ პროექტებს.
8. თანამედროვე ინფორმაციული და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენებით, ქმნის სხვადასხვა ტიპის პროდუქტს და კვალიფიციურ დონეზე წარუდგენს მას დაინტერესებულ მხარეებს;
9. საშემსრულებლო/შემოქმედებითი დავალებისათვის მოპოვებული ინფორმაციის ანალიზზე დაყრდნობით და კვლევის მეთოდების გამოყენებით, ამუშავებს და ინტელექტუალური და შემოქმედებითი საკუთრების უფლების დაცვით დოკუმენტურად აყალიბებს დიზაინერულ პროექტს.

პასუხისმგებლობა და ავტონომიურობა

10. მოდის დიზაინერული პროექტის შემუშავებისა და მასალაში შესრულების პროცესში, პროფესიული ეთიკის მოთხოვნებისა და სოციალური პასუხისმგებლობის პრინციპების დაცვით მუშაობს ინდივიდუალურად/გუნდურად და ამ პროცესში სხვადასხვა ფორმითა და მეთოდებით ამყარებს კომუნიკაციას;
11. აფასებს საკუთარი კომპეტენციის დონეს, განსაზღვრავს სწავლის საჭიროებებს და გეგმავს კარიერულ განვითარებას საბაზრო ეკონომიკის პირობებში.

დასაქმების სფერო

შესაბამისი კვალიფიკაციის მინიჭების შემდეგ კურსდამთავრებული თავის რეალიზაციას შეძლებს:

- ინდივიდუალურ შემოქმედებაში;
- საზოგადოებრივ სექტორში;
- კულტურის დაწესებულებებში;
- შესაბამისი კვალიფიკაციის წარმოებებში;
- შესრულებული მასალების გამოფენაზე წარდგენას;
- კერძო შეკვეთების შესრულებას;
- პედაგოგიურ მოღვაწეობას.

შეფასების სისტემა

სტუდენტი ფასდება 100 ქულიანი სისტემით. შუალედური შეფასება 60% (0-60 ქულა), ხოლო დასკვნითი გამოცდა 40% (0-40 ქულა). სტუდენტი ვალდებულია შუალედურ შეფასებაში დააგროვოს არანაკლებ 21 ქულისა (0-20 ქულა „ჩაიჭრა“), წინააღმდეგ შემთხვევაში იგი გამოცდაზე არ დაიშვება.

დასკვნითი გამოცდა - მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი - 20 ქულა (0-19 ქულა „ჩაიჭრა“).

სტუდენტს სასწავლო კურსი ათვისებულად ჩათვლება თუ ის მიიღებს ერთ-ერთს შემდეგი დადებითი შეფასებიდან:

დადებითი შეფასება:

- (A) ფრიადი – მაქსიმალური შეფასების 91-100 ქულა;
- (B) ძალიან კარგი – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა;
- (C) კარგი – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა;
- (D) დამაკმაყოფილებელი – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა;
- (E) საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა;

ორი სახის უარყოფითი შეფასება:

(FX) ვერ ჩააბარა – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება, დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში.

(F) ჩაიჭრა – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.

- შეფასების კონკრეტული მეთოდები და კრიტერიუმები გაწერილია სასწავლო კურსების სილაბუსებში.
- დასკვნითი გამოცდის შესახებ ინფორმაცია მოწოდებული იქნება სასესიო პერიოდის დაწყებამდე 2 კვირით ადრე.

სწავლის გაგრძელება

ბაკალავრის ხარისხის მოპოვების შემდეგ კურსდამთავრებული შეძლებს სწავლა განაგრძოს მაგისტრატურაში.

სასწავლო პროცესის საკადრო უზრუნველყოფა		
აკადემიური პერსონალი		
სახელი, გვარი	სტატუსი	სასწავლო კურსი
ქეთევან ვაჩიშვილი	პროფესორი	კომპოზიციის საფუძვლები; ქსოვილების კომპოზიცია და მასალაში შესრულება; დეკორატიული მხატვრობა; საბაკალავრო ნაშრომი.
მაია ჭიჭილეიშვილი	პროფესორი	ძველი ქართული ხელოვნების ისტორია; ახალი ქართული ხელოვნება (ზოგადი კურსი)
რატი ჩიბურდანიძე	პროფესორი	მსოფლიო ხელოვნება: (ძველი აღმოსავლეთი, ანტიკური პერიოდი, შუა საუკუნეები); (რენესანსი, ბაროკო, როკოკო, კლასიციზმი); (XIX- XX სს დასავლეთ ევროპა და აშშ)
დიანა თალაკვაძე	ასოც. პროფესორი	სამოსის კომპოზიცია; მოდის ტენდენციები; საბაკალავრო ნაშრომი.
სერგო გოგოლაძე	ასოც. პროფესორი	ხატვა
ნოდარ კვირკველია	ასოც. პროფესორი	ფერთმცოდნეობა; ფერწერა
მაია გერსამია	ასოც. პროფესორი	პლასტიკური ანატომია
გულნარა გორგილაძე	ასოც. პროფესორი	ინგლისური ენა
ნინო მამულაძე	ასოც. პროფესორი	მარკეტინგის საფუძვლები
მოწვეული პერსონალი		
ნანა კუპრაძე	სპეციალისტი (Iკატ)	კერვის ტექნიკა, ტექნოლოგია, კონსტრუირება; სასწავლო პრაქტიკა; საბაკალავრო ნაშრომი.
ქეთევან ფილიპოვა	სპეციალისტი (Iკატ)	ტექსტილის და სამოსის ისტორია
დავით კონცელიძე	სპეციალისტი (Iკატ)	სამეწარმეო საქმის სამართლებრივი საფუძვლები
მანანა სულაბერიძე	სპეციალისტი (Iკატ)	აკადემიური წერა
თალიკო ბერიძე	სპეციალისტი (Iკატ)	ქართული ენის სპეციალური კურსი
ნინო მექვაბიშვილი	სპეციალისტი (Iკატ)	შესავალი შემოქმედების ფსიქოლოგიაში
ელიზბარ რამიშვილი	სპეციალისტი (IIკატ)	კომპიუტერული პროგრამები (საოფისე); Adobe Photoshop; Adobe Illustrator

პროგრამის ხელმძღვანელი

ქეთევან ვაჩიშვილი ბხსუ-ს ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსი, პროფესორი. მობ:599137483 e-mail:ketevanv@gmail.com

სასწავლო პროცესის მატერიალურ-ტექნიკური რესურსი

ბხსუ უზრუნველყოფილია თანამედროვე კომპიუტერული ტექნიკით აღჭურვილი აუდიტორიებითა და სასწავლო სახელოსნოებით. ბხსუ-ს გააჩნია სასწავლო და სამეცნიერო ბიბლიოთეკა, რომელიც ხელმისაწვდომია ყველა სტუდენტისათვის.

სასწავლო პროცესების სტრუქტურა

N	წინაპირობა	სასწავლო კურსის დასახელება	კრედიტი	საათების რ-ბა			კრედიტების განაწილება სემესტრების მიხედვით						
				სულ	საკონტ	დამოუკ	I	II	III	IV	V	VI	
სპეციალობის ძირითადი კურსები			120				13	18	24	28	16	21	
1		კომპოზიციის საფუძვლები	3	75	45	30	3						
2		ფერთმცოდნეობა	3	75	45	30	3						
3		ხატვა 1	4	100	60	40	4						
4	3	ხატვა 2	4	100	60	40		4					
5	4	ხატვა 3	4	100	60	40			4				
6	5	ხატვა 4	4	100	60	40				4			
7		ფერწერა 1	3	75	45	30	3						
8	7	ფერწერა 2	3	75	45	30		3					
9	8	ფერწერა 3	3	75	45	30			3				
10	9	ფერწერა 4	3	75	45	30				3			
11	1	სამოსის კომპოზიცია 1	3	75	45	30		3					
12	11	სამოსის კომპოზიცია 2	4	100	60	40			4				
13		სამოსის კომპოზიცია 3	4	100	60	40				4			
14		სამოსის კომპოზიცია 4	4	100	60	40					4		
15	1	ქსოვილების კომპოზიცია და მასალაში შესრულება 1	2	50	30	20		2					
16	15	ქსოვილების კომპოზიცია და მასალაში შესრულება 2	2	50	30	20			2				
17		ქსოვილების კომპოზიცია და მასალაში შესრულება 3	3	75	45	30				3			
18		ქსოვილების კომპოზიცია და მასალაში შესრულება 4	5	125	75	50					5		
19		პლასტიკური ანატომია	3	75	45	30			3				
20		დეკორატიული მხატვრობა	5	125	75	50				5			
21		მოდის ტენდენციები	2	50	30	20				2			
22		ტექსტილის და სამოსის ისტორია	5	125	50	20			5				

23		კერვის ტექნიკა, ტექნოლოგია, კონსტრუირება 1	6	150	90	60		6				
24	23	კერვის ტექნიკა, ტექნოლოგია, კონსტრუირება 2	3	75	45	30			3			
25		კერვის ტექნიკა, ტექნოლოგია, კონსტრუირება 3	6	150	90	60				6		
26		სასწავლო პრაქტიკა 1	1	25	15	10				1		
27		კერვის ტექნიკა, ტექნოლოგია, კონსტრუირება 4	6	150	90	60					6	
28	26	სასწავლო პრაქტიკა 2	1	25	15	10					1	
29		Adobe Photoshop; Adobe Illustrator	6	150	60	90						6
30	14; 18; 27	საბაკალავრო ნაშრომი	15	375	150	225						15
საფაკულტეტო სავალდებულო			25				3	6	6	2	5	3
31		შესავალი შემოქმედების ფსიქოლოგიაში	3	75	30	45		3				
32		მსოფლიო ხელოვნება (ძველი აღმოსავლეთი, ანტიკური პერიოდი, შუა საუკუნეები)	3	75	30	45	3					
33		მსოფლიო ხელოვნება (რენესანსი, ბაროკო, როკოკო, კლასიციზმი)	3	75	30	45		3				
34		მსოფლიო ხელოვნება (XIX- XX სს დასავლეთ ევროპა და აშშ)	3	75	30	45			3			
35		ძველი ქართული ხელოვნების ისტორია	3	75	30	45			3			
36		ახალი ქართული ხელოვნება (ზოგადი კურსი)	2	50	25	25				2		
37		მარკეტინგის საფუძვლები	5	125	50	75					5	
38		სამეწარმეო საქმის სამართლებრივი საფუძვლები	3	75	30	45						3
საუნივერსიტეტო სავალდებულო კურსები			20				15	5				
39		აკადემიური წერა	3	75	30	45	3					
40		ქართული ენის სპეციალური კურსი	5	125	48	77	5					
41		კომპიუტერული პროგრამები (საოფისე)	2	50	30	20	2					
42		ინგლისური ენა 1	5	125	50	75	5					
43	42	ინგლისური ენა 2	5	125	50	75		5				
არჩევითი ბლოკები/კურსები			15								10	5
სულ			180				31	29	30	30	31	29