



სსიპ-ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი
განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი
კულტურისა და ხელოვნების ისტორიის დეპარტამენტი
თეიმურაზ კეჭერაძე

	აკადემიური თანამდებობა: აფილირებული პროფესორი დაბადების თარიღი: 1.09.1958 მისამართი: ბათუმი, ფარნავაზ მეფის 180 ბ. 22 ელ. ფოსტა: temurkejeradze@gmail.com; ტელეფონი: 551217577 თანამდებობა:
მიმართულება, პედაგოგიური მოღვაწეობა/სალექციო კურსები	თეატრმცოდნეობა, თეატრის ისტორია და თეორია მსოფლიო თეატრის ისტორია, ქართული თეატრის ისტორია, შესავალი დრამის თეორიაში, შესავალი თეატრის მხატვრობაში, თეატრის მართვა, შესავალი თეატრის ისტორიაში, დრამის თეორიის ანალიტიკური კურსი თანამედროვე ქართული თეატრის პრობლემები
განათლება, კვალიფიკაცია/ სამეცნიერო ხარისხი	1984 – 1991 წ. მოსკოვის ა. ლუნჩარსკის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტი (ГИТИС), სპეციალობა - თეატრმცოდნე, დიპლომი - ФВ № 219220 2009 – 2012 წ. შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დოქტორანტურა, აკადემიური ხარისხი - ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის დოქტორი. დიპლომი - BSU 000035
სამუშაო გამოცდილება	პედაგოგიური საქმიანობა: მუშაობის პერიოდი - 2023 – 2025 წ. სამსახურის დასახელება - ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი სამსახურის მისამართი - ბათუმი, ზურაბ გორგილაძის/ვაჟა ფშაველას 19/32 თანამდებობა - რექტორი, პროფესორი მუშაობის პერიოდი - 2020 -2023 წ. სამსახურის დასახელება - ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი სამსახურის მისამართი - ბათუმი, ზურაბ გორგილაძის/ვაჟა ფშაველას 19/32 თანამდებობა - პროფესორი, ხელოვნების თეორიისა და ისტორიის დეპარტამენტის ხელმძღვანელი მუშაობის პერიოდი - 2014-2020 წ. სამსახურის დასახელება - ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი სამსახურის მისამართი - ბათუმი, ლუკა ასათიანის 37 თანამდებობა - ასოცირებული პროფესორი მუშაობის პერიოდი - 2011 - 2014 წ. სამსახურის დასახელება - ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი სამსახურის მისამართი - ბათუმი, ლუკა ასათიანის 37 თანამდებობა - უფროსი მასწავლებელი მუშაობის პერიოდი - 2006 - 2011 წ. სამსახურის დასახელება - შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი სამსახურის მისამართი - ბათუმი, ნინოშვილის 35 თანამდებობა - უფროსი მასწავლებელი მუშაობის პერიოდი - 1996 - 2006 წ. სამსახურის დასახელება - ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტი სამსახურის მისამართი - ბათუმი, თამარის დასახლება

თანამდებობა - უფროსი მასწავლებელი
მუშაობის პერიოდი - 2013 -2014 წ.
სამსახურის დასახელება - ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი
სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 1
თანამდებობა - სამხატვრო ხელმძღვანელი
მუშაობის პერიოდი - 2013 წ.
სამსახურის დასახელება - ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი
სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 1
თანამდებობა - მმართველი
მუშაობის პერიოდი - 2008 -2013 წ.
სამსახურის დასახელება - ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი
სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 1
თანამდებობა - მარკეტინგის მენეჯერი
მუშაობის პერიოდი - 2007 -2008 წ.
სამსახურის დასახელება - ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი
სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 1
თანამდებობა - კონსულტანტი შემოქმედებითი საგასტროლო ღონისძიებების დაგეგმარებაში
მუშაობის პერიოდი - 2005 - 2007 წ.
სამსახურის დასახელება - აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო
სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 6
თანამდებობა - კულტურის დეპარტამენტის უფროსი
მუშაობის პერიოდი - 2004 - 2005 წ.
სამსახურის დასახელება - აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო
სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 6
თანამდებობა - აჭარის კულტურის სამმართველოს უფროსი
მუშაობის პერიოდი - 1998 - 2004 წ.
სამსახურის დასახელება - აჭარის კულტურის სამინისტრო
სამსახურის მისამართი - ბათუმი, გამსახურდიას 13
თანამდებობა - თეატრებისა და საკონცერტო ორგანიზაციების განყოფილების უფროსი
მუშაობის პერიოდი - 1996 - 2001 წ.
სამსახურის დასახელება - აჭარის სახელ მწიფო ფილარმონია
სამსახურის მისამართი - ბათუმი, ზღისპირა პარკი
თანამდებობა - დირექტორი და სამხატვრო ხელმძღვანელი
მუშაობის პერიოდი - 1994 - 1998 წ.
სამსახურის დასახელება - აჭარის კულტურის სამინისტრო
სამსახურის მისამართი - ბათუმი, გამსახურდიას 13
თანამდებობა - თეატრებისა და საკონცერტო ორგანიზაციების მთავარი სპეციალისტი
მუშაობის პერიოდი - 1994 წ.
სამსახურის დასახელება - ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი
სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 1
თანამდებობა - დირექტორი

	მუშაობის პერიოდი - 1992 – 1993 წ. სამსახურის დასახელება - ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 1 თანამდებობა - დირექტორის მოადგილე მუშაობის პერიოდი - 1977 – 1992 წ. სამსახურის დასახელება - ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 1 თანამდებობა - მსახიობი მუშაობის პერიოდი - 1975 – 1977 წ. სამსახურის დასახელება - ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 1 თანამდებობა - სცენის თანამშრომელი
სამეცნიერო აკადემიების, საზოგადოებების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების წევრობა	1984 წლიდან - შემოქმედებითი კავშირი - საქართველოს თეატრალური საზოგადოების წევრი 2013 -2018 წ. - შემოქმედებითი კავშირი - საქართველოს თეატრალური საზოგადოების გამგეობის წევრი 2014 - 2018 წ. - უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს წევრი 2022-2023 წ. - უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს წევრი 2023-2025 წ. უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს თავმჯდომარე 2023 წ. 6.04. კიევის კულტურისა და ხელოვნების უნივერსიტეტის X საერთაშორისო სამეცნიერო პრაქტიკული კონფერენციის საორგანიზაციო კომიტეტის წევრი 2023 -2025წ. - რეგიონული უნივერსიტეტების რექტორთა კონფერენციის წევრი 2023 -2025წ.- საქართველოს უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებათა რექტორების მუდმივმოქმედი კონფერენციის წევრი 2023 წ. VI საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვე კონტექსტში“ სამეცნიერო შრომების კრებულის სარედაქციო საბჭოს წევრი 2024 წ. სამეცნიერო შრომების კრებულის „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ სარედაქციო საბჭოს წევრი
ტრენინგები	9-10.03.2018 - „კერძო უმაღლესი სასწავლებლების ასოციაციის“ (APU) ტრენინგი „სწავლის შედეგები და კომპეტენციების რუქის შედგენის მეთოდოლოგია“. ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი 23.03.2023- უნივერსიტეტის მისია,სტრატეგიული განვითარების გეგმა და საგანმანათლებლო პროგრამების მიზნები და შედეგები 5.05.2023-საგანმანათლებლო პროგრამისა და სასწავლო კურსების მიზნებისა და შედეგების ურთიერთკავშირი 18.12.2023-საგანმანათლებლო პროგრამისა და სასწავლო კურსების შეფასების შედეგების მექანიზმი
შემოქმედებითი მუშაობა/გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები	გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები; • „შილერი საქართველოში“ (მოთხრობა) 2016 წ. • „ფრიდრიხ შილერი თეატრის დანიშნულების შესახებ“ 2011 წ. • „სანდრო ახმეტელის რეპეტიციის დღიურები“ 2011 წ. • „რესპუბლიკური მოტივები შილერის შემოქმედებაში“ 2011 წ. • „დრამის თეორიის ელემენტები არისტოფანეს კომედიაში „ბაყაყები“ 2012 წ.

- „ლადო მესხიშვილი ქართული რეჟისურის სათავეებთან“ (რუსულ ენაზე) 2012 წ.
- „ფოლკლორული მოტივები სანდრო ახმეტელის შემოქმედებაში“ (რუსულ ენაზე) 2012 წ.
- „სანდრო ახმეტელი და 1924 წლის აჯანყება“ 2014 წ.
- „მცირე ექსკურსი საართველოს სახალხო არტისტების ნინო საკანდელიძისა და მანუჩარ შერვაშიძის მოღვაწეობის შესახებ“ 2015 წ.
- „უილიამ შექსპირის „მეფე ლირი“ (რუსთაველის თეატრის 1927 წლის განუხორციელებელი სპექტაკლი) 2015 წ.
- ლადო მესხიშვილი გმირულ რომანტიკული სკოლის ფუძემდებელი ქართულ სასცენო ხელოვნებაში“ 2015 წ.
- მსახიობთა კორპორაცია „დურუჯის“ მანიფესტი 2016 წ.
- საცენო სივრცის ევოლუციის წინაპირობები ქართულ თეატრში 2017წ.
- თეატრის შემოქმედებითი პროცესის მართვის თავისებურებანი 2017წ.
- ლადო მესხიშვილი ქუთაისის თეატრში 2018წ.
- ეროვნულ-განმანათავისუფლებელი იდეები მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლში „დონ კარლოსი“ 2019წ.
- ნატურალისტური ძიებები ფრანგულ თეატრში 2020 წ.
- ტახტისთვის ბრძოლის სისასტიკე (ვასო ყუშიტაშვილის სპექტაკლი „მარიამ სტიუარტი“) 2020 წ.
- სასცენო სამეტყველო ტექსტი და რემარკები ანტონ ჩეხოვის პიესაში „სამი და“ 2021 წ.
- თეატრი და სამშობლო 2022 წ.
- PEOPLE AS NATIONAL HEROES (On the example of one of Sandro Akhmeteli's performances) 2023 წ.
- ევრიპიდეს „მედეა“ ბრეჰტის თეატრში 2023წ.
- European classical drama and Georgian theater (on the example of Friedrich Schiller's dramaturgy) 2024წ.
- იუსუფ კობალაძის ოიდიპოსი 2024 წ.

შემოქმედებით ღონისძიებებში/სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა:

- შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის დაარსების 75 წლისთავისადმი ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი დოქტორანტთა პირველი სამეცნიერო კონფერენცია. შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ბათუმი, 23.10.2010წ. მოხსენება: შილერი მეცხრამეტე საუკუნის ქართულ თეატრში.
- ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებელთა სამეცნიერო კონფერენცია. ბათუმი, 26. 11. 2011 წ. . მოხსენება: ფრიდრიხ შილერი თეატრის დანიშნულების შესახებ.
- ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებელთა სამეცნიერო კონფერენცია. ბათუმი, 26.11. 2011 წ. . მოხსენება: სანდრო ახმეტელის რეპეტიციის დღიურები
- ახალციხის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებელთა სამეცნიერო კონფერენცია, ახალციხე, 21.12. 2011 წ. მოხსენება: ფრიდრიხ შილერის პიესების ადაპტაცია ქართულ სცენაზე.
- საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: ტრადიცია და თანამედროვეობა“ ბათუმი, 28.05.2014წ. მოხსენება: სანდრო ახმეტელი და 1924 წლის აჯანყება

	- საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ 14. 11 2015 წ. ბათუმი, მოხსენება: უილიამ შექსპირის „მეფე ლირი“ (რუსთაველის თეატრის განუხორციელებელი სპექტაკლი) - საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ ბათუმი, 15. 11 2015 წ. მოხსენება: ლადო მესხიშვილი - გმირულ-რომანტიკული სკოლის ფუძემდებელი ქართულ სასცენო ხელოვნებაში. - საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ ბათუმი, 19.10.2017წ. მოხსენება: საცენო სივრცის ევოლუციის წინაპირობები ქართულ თეატრში - საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ ბათუმი, 23.10.2017წ. მოხსენება: თეატრის შემოქმედებითი პროცესის მართვის თავისებურებანი - საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია „თანამედროვე მეცნიერება და ინოვაციური პრაქტიკა“ ქუთაისი, 16.11.2018წ. მოხსენება: ლადო მესხიშვილი ქუთაისის თეატრში - საერთაშორისო სამეცნიერო - პრაქტიკული კონფერენცია „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“ კიევი, 20.03.2019წ. თემა: Буйство сценического действия - საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ ბათუმი, 19.10.2019წ. მოხსენება: ეროვნულ-განმანათავისუფლებელი იდეები მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლში „დონ კარლოსი“ - საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ ბათუმი, 23.10.2021წ. მოხსენება: სასცენო სამეტყველო ტექსტი და რემარკები ანტონ ჩეხოვის პიესაში „სამი და“ - საერთაშორისო სამეცნიერო - პრაქტიკული კონფერენცია „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“ კიევი, 23.04.2023წ. თემა: PEOPLE AS NATIONAL HEROES (On the example of one of Sandro Akhmeteli's performances) ხალხი, როგორც ეროვნული გმირი (სანდრო ახმეტელის ერთი სპექტაკლის მაგალითზე) - საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ ბათუმი, 21.10.2023წ. მოხსენება: ევრიპიდეს „მედეა“ ბრეჰტის თეატრში - საერთაშორისო სამეცნიერო - პრაქტიკული კონფერენცია „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“ კიევი, 27.03.2024წ. თემა: European classical drama and Georgian theater (on the example of Friedrich Schiller's dramaturgy) ევროპული კლასიკური დრამა და ქართული თეატრი (ფრიდრიხ შილერის დრამატურგიის მაგალითზე)
ენები (მშობლიური A,B,C)	გერმანული A, რუსული C ქართული (მშობლიური)
კომპიუტერული პროგრამები	WORD, POWER POINT, EXCEL.
დამატებითი ინფორმაცია	
1980 – 1982 წ. მწვანე თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი 1991 – 1993 წ. შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტური თეატრის ხელმძღვანელი საგანმანათლებლო პროგრამის ჩამოყალიბებაში მონაწილეობა:	

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „სამსახიობო ხელოვნება -დრამისა და კინოს სამსახიობო; დრამისა და თოჯინების თეატრის სამსახიობო“ -2019 წლიდან. პროგრამის ხელმძღვანელი, ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი.