



სსიპ-ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი
განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი
კულტურისა და ხელოვნების ისტორიის დეპარტამენტი
რატი ჩიბურდანიძე

	აკადემიური თანამდებობა: აფილირებული პროფესორი დაბადების თარიღი: 05.03.1968 მისამართი: ქ. ბათუმი. ფარნავაზ მეფის ქ. №128, ბ. 16 ელ. ფოსტა: ratichib@gmail.com ტელეფონი: 598 14 37 12 თანამდებობა:
მიმართულება, სალექციო კურსები	მიმართულება: ხელოვნებათმცოდნეობა სალექციო კურსები: შესავალი სახვითი ხელოვნების ისტორიაში (B), ძველი აღმოსავლეთის ხელოვნება(B), ანტიკური ხელოვნების ისტორია (B), შუა საუკუნეების ქრისტიანული აღმოსავლეთისა და დასავლეთ ევროპის ხელოვნება (B), აღორძინების ეპოქის ხელოვნება (B), XVII – XVIII სს. დასავლეთ ევროპის ხელოვნება (B), XIX საუკუნის დასავლეთ ევროპის ხელოვნება (B), XX საუკუნის ხელოვნება (დას.ევროპა, აშშ) (B), ხელოვნების ძეგლთა მხატვრული ფორმის ანალიზი (B). მოდერნიზმი I (M), მოდერნიზმი II (M), მსოფლიოს უახლესი არქიტექტურა (M), თანამედროვე ქართული მხატვრობა (M). მიმართულება: მოდის დიზაინი. სალექციო კურსი - მსოფლიო ხელოვნება (B). მიმართულება: არქიტექტურა. სალექციო კურსი - ხელოვნების ისტორიის ზოგადი კურსი (B), არქიტექტურის ისტორია (B).
განათლება, სამეცნიერო ხარისხი	თარიღი: 1984- 1992 დაწესებულება (ფაკულტეტი): საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, სამშენებლო ფაკულტეტი. სპეციალობა: ინჟინერ-მშენებელი დიპლომის/სერტიფიკატის №: IJB №822258 თარიღი: 1992-1997 დაწესებულება (ფაკულტეტი): საქართველოს, გ. ჩუბინაშვილის სახ. ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის თბილისის ხელოვნებათმცოდნეობის უმაღლესი სკოლა სპეციალობა: ხელოვნებათმცოდნეობა დიპლომის/სერტიფიკატის №: AA №0008793 თარიღი: 2008-2013 დაწესებულება (ფაკულტეტი): ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარული ფაკულტეტი, დოქტორანტურა. სპეციალობა: ხელოვნებათმცოდნეობა 2013 წელს დავიცავი სადოქტორო დისერტაცია თემაზე: „მხატვრულ-სტილისტური ტენდენციები XX საუკუნის 70-იანი წლების ქართულ ფერწერაში“. კვალიფიკაცია/აკადემიური ხარისხი: ხელოვნების თეორიისა და ისტორიის აკადემიური დოქტორი. დიპლომის/სერტიფიკატის #BSUN000036

სამუშაო გამოცდილება	მუშაობის პერიოდი: 2020-დან სამსახურის დასახელება: ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი. სამსახურის მისამართი: ზ. გორგილაძის/ვაჟა-ფშაველას ქ. N19/32. თანამდებობა: პროფესორი. მუშაობის პერიოდი: 2014- 2020 სამსახურის დასახელება: ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი. სამსახურის მისამართი: ლ. ასათიანის ქ. N37. თანამდებობა: ასოცირებული პროფესორი. მუშაობის პერიოდი: 2010-2014 სამსახურის დასახელება: ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი. სამსახურის მისამართი: ლ. ასათიანის ქ. N37. თანამდებობა: ასისტენტ პროფესორი. მუშაობის პერიოდი: 2006–2010 სამსახურის დასახელება: შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. სამსახურის მისამართი: ე. ნინოშვილის ქ. N35. თანამდებობა: საზღვარგარეთის სახვითი ხელოვნების ისტორიის მასწავლებელი. მუშაობის პერიოდი: 1997-2006 სამსახურის დასახელება: ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტი. სამსახურის მისამართი: თამარ მეფის ქ. N102. თანამდებობა: საზღვარგარეთის სახვითი ხელოვნების ისტორიის მასწავლებელი. მუშაობის პერიოდი: 1998-2018 სამსახურის დასახელება: აჭარის ხელოვნების მუზეუმი სამსახურის მისამართი: ზ. გორგილაძის ქ. №8. თანამდებობა: ხელოვნებათმცოდნე მუშაობის პერიოდი: 2018-დან სამსახურის დასახელება: აჭარის მუზეუმი /ხელოვნების მუზეუმი სამსახურის მისამართი: ზ. გორგილაძის ქ. №8. თანამდებობა: სახვითი ხელოვნების კოლექციების კურატორი 2012 წ. გადმომეცა აჭარის ა.რ. მთავრობის დიპლომი სამუზეუმო საქმიანობაში შეტანილი განსაკუთრებული წვლილისათვის.
სამეცნიერო აკადემიების, საზოგადოებების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების წევრობა	უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს წევრი (2014 – 18). 2018-დან უნივერსიტეტის წარმომადგენლობითი საბჭოს წევრი 2025-დან უნივერსიტეტის წარმომადგენლობითი საბჭოს სპიკერი. სარედაქციო საბჭოს წევრი: „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, ბათუმი, 2019 სარედაქციო საბჭოს წევრი: „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, ბათუმი, 2021 სარედაქციო საბჭოს წევრი: „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, ბათუმი, 2023
ტრენინგები	2018 წელი, 09.03. „სწავლის შედეგები და კომპეტენციების რუკის შედგენის მეთოდოლოგია“. კერძო უმაღლესი განათლების ასოციაცია (APU) - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი. ბათუმი.

	2016 წელი, 29-30 ივნისი. 26-29 სექტემბერი - „სამუზეუმო საგანმანათლებლო პროგრამების მეთოდოლოგია და დანერგვა“. აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ბათუმი. 2013 წელი, 4-5 დეკემბერი. "განვითარებადი მუზეუმები". ICOM საქართველოს ეროვნული კომიტეტი. ბათუმი.
მონოგრაფია	„სამოცდაათიანელთა ფერწერა“. გამომც. „უნივერსალი“, ბათუმი, 2015
შემოქმედებითი მუშაობა/გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები	1. „პორტრეტული სახეები ვ. ბესელიას მხატვრობაში“, ბსუ-ს სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“. ტ. I, 2008 2. „საგნობრივ-მატერიალური და გრძნობადი საწყისები ვ. ბესელიას ფერწერაში“, ბსუ-ს სამეცნიერო შრომების კრებული, ტ. II, 2010 3. „ე. ონიანის მხატვრული მეთოდის სტილისტური თავისებურებები“, ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“. ტ. III, 2011 4. „თამაზ ხუციშვილის ჟანრული ფერწერა“. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“. ტ. IV, 2011 5. „Some Aspects of Esma Oniani's Painting“. Arts Reaserch Institute of Ilia state University. 2012. iliauni.edu.ge 6. „სტამბოლის სერია გოგი ჩაგელიშვილის შემოქმედებაში“. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“. ტ. V, 2013 7. „სამოთხის“ ციკლი ესმა ონიანის შემოქმედებაში“. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის სახელოვნებათმცოდნეო სამეცნიერო ჟურნალი „ACADEMIA“ 3/2013-14 8. „რომანტიკოსი“. სამხატვრო ალბომი - ვახტანგ ბესელია. 2014 9. „მხატვრულ-სტილისტური ტენდენციები XX საუკუნის 70-იანი წლების ქართულ ფერწერაში“. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“. ტ. VI, 2015 10. „თამაზ ხუციშვილის პორტრეტები (განვითარების გზა)“. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“. 2015 11. „ვალერიან ილიუშინი - მხატვარი, პედაგოგი, საზოგადო მოღვაწე“. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“. ტ. VII, 2016 12. „დურმიშხან კიკნაძის მხატვრული სამყარო (საკითხის დასმისათვის)“, ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“. 2017 13. „აჭარის ხელოვნების მუზეუმი - 20“. აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის მთავრობის საქვეუწყებო დაწესებულება - საარქივო სამმართველო. სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო (ისტორია, არქეოლოგია, ეთნოლოგია) საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები ტ. VIII, 2018 14. „თამარ აბაკელიას რელიეფური ფრიზი აჭარის ხელოვნების მუზეუმის მთავარ ფასადზე“. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“. 2019 15. „რეტროსპექცია“ (მხატვარი ნინო ნიჭარაძე). ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“. ტ. VIII, 2020

	16. „გოგი ჩაგელიშვილის ფერწერული სერიები“. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“. ტ. V, 2021 17. „პაბლო პიკასო-140“. საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ელექტრონული ჟურნალი „სახელოვნებო მეცნიერებათა მიეზანი“. №2 (87), 2021. https://dziebani.tafu.edu.ge/ 18. „მელანქოლია როგორც ცხოვრების წესი (მეტაფიზიკური ფერწერა - 105)“. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“. ტ. IX, 2022. 19. „Vakhtang Beselia's Graphics“. V International Scientific-Practical Conference of Kyiv University of Culture „Ukraine in Globalization Processes: Culture, Economy, Society“. Conference Materials. Kyiv, Ukraine, 2023. 20. „პარადოქსული თამაშები (სიურრეალიზმი - 100)“. ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“. ტ. X, 2024. https://artcriticism.openjournals.ge/index.php/sac/issue/view/941/462 21. „ფრანკ მაისლერის კოლექცია აჭარის ხელოვნების მუზეუმიდან“. მუზეუმი და გლობალიზაცია. სამეცნიერო ჟურნალი IV, 2025. DOI: https://doi.org/10.52340/gmg2024.01.002
შემოქმედებით ლონისძიებებში/სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა:	1. ბსუ-ს სამეცნიერო კონფერენცია, მოხსენება: „პორტრეტული სახეები ვახტანგ ბესელიას მხატვრობაში“ ბათუმი, 2007 2. ბსუ-ს საერთაშორისო კონფერენცია „ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში“, მოხსენება: „საგნობრივ-მატერიალური და გრძნობადი საწყისები ვ. ბესელიას ფერწერაში“, ბათუმი, 2009 3. ბსუ-ს დაარსების 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დოქტორანტთა I სამეცნიერო კონფერენცია, მოხსენება: „ე. ონიანის ფერწერა 1960-70-იან წლებში“, ბათუმი, 2010 4. მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა მეორე საერთაშორისო კონფერენცია (სახელოვნებო მეცნიერება, პრაქტიკა, მენეჯმენტი), მოხსენება: „ესმა ონიანის ფერწერის ზოგიერთი ასპექტი“, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი. თბილისი, 2011 5. ბსსუ-ს სამეცნიერო კონფერენცია, მოხსენება: „თამაზ ხუციშვილის ჟანრული ფერწერა“. ბათუმი, 2011 6. ბსსუ-ს და ილიაუნის სამეცნიერო კონფერენცია „XXI ს-ის ქართული ხელოვნება მსოფლიო კონტექსტში“, მოხსენება: „სტამბოლის სერია გოგი ჩაგელიშვილის შემოქმედებაში“ ბათუმი 2012 7. ბსსუ-ს საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: ტრადიცია და თანამედროვეობა“, მოხსენება: „მხატვრულ-სტილისტური ტენდენციები XX საუკუნის 70-იანი წლების ქართულ ფერწერაში“. ბათუმი, 2014 8. ბსსუ-ს საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“, მოხსენება: „თამაზ ხუციშვილის პორტრეტები (განვითარების გზა)“. ბათუმი, 2015 9. ბსსუ-ს II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“, მოხსენება: „დურმიშხან კიკნაძის მხატვრული სამყარო (საკითხის დასმისათვის), ბათუმი, 2017 10. აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის მთავრობის საქვეუწყებო დაწესებულება - საარქოვო სამმართველო. სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო (ისტორია, არქეოლოგია, ეთნოლოგია) საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, მოხსენება: „აჭარის ხელოვნების მუზეუმი - 20“. ბათუმი, 2018.

	11. ბხსუ-ს საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“, მოხსენება: „თამარ აბაკელიას რელიგიური ფრიზი აჭარის ხელოვნების მუზეუმის მთავარ ფასადზე“, ბათუმი, 2019. 12. ბხსუ-ს საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“, მოხსენება: „გოგი ჩაგელიშვილის ფერწერული სერიები“, ბათუმი 2021. 13. “Vakhtang Beselia’s Graphics”. V International Scientific-Practical Conference of Kyiv University of Culture “Ukraine in Globalization Processes: Culture, Economy, Society”. Kyiv, Ukraine, 2023. 14. სსიპ აჭარის მუზეუმი - IV საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „მუზეუმი და გლობალიზაცია“. მოხსენება: „ფრანკ მაისლერის კოლექცია აჭარის ხელოვნების მუზეუმიდან“. ბათუმი 2024. 15. ბსუ-ს ნიკო ბერძენიშვილის ინსტიტუტი. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „შავის ზღვისპირეთი ცივილიზაციათა გზაჯვარედინზე“ IV. მოხსენება: „სამოციანელთა ფერწერული ტილოები აჭარის ხელოვნების მუზეუმიდან“, ბათუმი, 2025
ენები (მშობლიური A, B, C)	ქართული (C), ინგლისური (A), რუსული (C)
კომპიუტერული პროგრამები	Microsoft office: Word, Power Point
დამატებითი ინფორმაცია	