



სსიპ-ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი
განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი
კულტურისა და ხელოვნების ისტორიის დეპარტამენტი

მაია ჭიჭილეიშვილი

	აკადემიური თანამდებობა: აფილირებული პროფესორი დაბადების თარიღი: 18.01.1961 მისამართი: ბათუმი, 26 მაისის ქ. № 30 ელ. ფოსტა: chichileishvilimaia@gmail.com ტელეფონი: 593 362 361 თანამდებობა: სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტის დეკანი
მიმართულება, სალექციო კურსები	ხელოვნების ისტორია და თეორია (ხელოვნებათმცოდნეობა) სალექციო კურსები: ბაკალავრიატი ძველი ქართული ხუროთმოძღვრება (I,II) ქრისტიანული იკონოგრაფიის საფუძვლები შუა საუკუნეების ქართული ფერწერა მე-19-20 საუკუნეების საქართველოს ქალაქების არქიტექტურა მე-19-20 საუკუნეების ქართული სახვითი ხელოვნება ძველი ქართული ხელოვნების ისტორია მხატვრული ტენდენციები XIX-XX საუკუნეების საქართველოს არქიტექტურაში. მაგისტრატურა ხელოვნების ნაწარმოების ანალიზი და კვლევის მეთოდები; შუა საუკუნეების ქართული ხუროთმოძღვრების ისტორია; შუა საუკუნეების ქართული სახვითი ხელოვნების ისტორია (ჭედურობა, რელიეფური ქანდაკება, მინიატიურა); შუა საუკუნეების ქართული სახვითი ხელოვნება (კედლის მხატვრობა).
განათლება, აკადემიური/სამეცნიერო ხარისხი	1981 - 1987 - თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახ. სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტი/ სპეციალობა ისტორია, ხელოვნებათმცოდნეობა/დიპლომი წარჩინებით HB N 067321 1994 - 1999 - თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახ. სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტი/სპეციალობა ხელოვნებათმცოდნეობა/კვალიფიკაცია ხარისხის მამდიებელი. 2004 წელი - საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გ. ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის ხელოვნებათმცოდნეობის აკადემიური დოქტორი/. დიპლომი N 004288.
სამუშაო გამოცდილება	2023.02.02 - დღემდე . ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსი. ბათუმი, ზ. გორგილაძე/ვაჟა-ფშაველა 19/32. 2019.01.15- 2023.12.01- ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის რექტორი. ბათუმი, ზ. გორგილაძე/ვაჟა-ფშაველა 19/32. 2010 - 2019 - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი/განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის პროფესორი, განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დეკანი. ბათუმი, ლ. ასათიანის 37 2006-2010 - ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სრული პროფესორი. ბათუმი, რუსთაველის/ნინოშვილი ქ. 32/35 1998 – 2006 – ბათუმის ხელოვნების

	ინსტიტუტი/ბათუმი, თამარის პროსპექტი N 102/, უფროსი მასწავლებელი/დოცენტი. 2006-2011 - სსიპ- ნიკო ბერძენიშვილის ინსტიტუტის არქეოლოგიისა და ხელოვნების დეპარტამენტის მთავარი მეცნიერ თანამშრომელი. ბათუმი, ნინოშვილის ქ. 23 1987-2006 -ბათუმის ნ. ბერძენიშვილის სამეცნიერო კვლევითი ინსტიტუტის მეცნიერ თანამშრომელი. 1981 -1982 - ზ. ფალიაშვილის სახელობის ბათუმის N 1 სახელმწიფო მუსიკალური სკოლა. საფორტეპიანო კლასის პედაგოგი.
სამეცნიერო აკადემიების, საზოგადოებების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების წევრობა	სარედაქციო საქმიანობა: 2024--ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული - „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტომი X . თბილისი/ბათუმი, ISSN 1987-5851/რედაქტორი. https://artcriticism.openjournals.ge/index.php/sac 2022-ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული - „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტომი IX , თბილისი/ბათუმი, ISSN 1987-5851/რედაქტორი. 2021-ბათუმი - წარსული და თანამედროვეობა, XI, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, ბათუმი, 27-28.05. 2021. სარედაქციო კოლეგიის წევრი. 2021-სინთია ფრილენდი „არის კი ეს ხელოვნება? (შესავალი ხელოვნების თეორიაში“) /ინგლისურიდან თარგმნეს გ. ჭანიძემ და რუსუდან ზოიძემ/. თარგმანის რედაქტორი მ. ჭიჭილეიშვილი (ხ. ხაბულიანთან, რ. ჩიბურდანიძესთან ერთად)/გამომცემლობა „სამკუთხედი წიგნები“/დაიბეჭდა შპს „მწიგნობარში“/თბილისი. 2021. 2020 - ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის მიმართულების სადისერტაციოს საბჭოს წევრი. 2019 - ისტორიული ჭანეთის ცენტრალურ ნაწილში დაცული კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლები (საფორტიფიკაციო ნაგებობები, ეკლესიები, საკომუნიკაციო და საყოფაცხოვრებო არქიტექტურის ნიმუშები), შ. მამულაძისა და ე. კახიძის რედაქტორობით. სარედაქციო საბჭოს წევრი. 2019-საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“ /სარედაქციო საბჭოს წევრი. 2015, 2017 - საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია - „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“, კონფერენციის მასალები/ სარედაქციო საბჭოს წევრი. 2011-2020 - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული - „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ III-VIII, თბილისი/ბათუმი, ISSN 1987-5851/მთავარი რედაქტორი. 2014 - მუზეოლოგია (სახელმძღვანელო), ავტორი ე. მესხია, 2014, ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, თბილისი, გამომცემლობა „უნივერსალი“/რედაქტორი. 2015-სამოცდაათიანელთა ფერწერა: ძირითადი ტენდენციები, ავტორი რ. ჩიბურდანიძე, ბათუმის ხელოვნების სასწავლო სახელმწიფო უნივერსიტეტი, გამომცემლობა „უნივერსალი“ თბ., 2015/ რედაქტორი.
ტრენინგები	2023 - ტრენინგი „საგანმანათლებლო პროგრამისა და სასწავლო კურსების მიზნებისა და შედეგების ურთიერთკავშირი“ . 05. 07. 2023 2023 -ტრენინგი „უნივერსიტეტის მისია, სტრატეგიული განვითარების გეგმა და საგანმანათლებლო პროგრამების მიზნები და შედეგები“. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი. პროექტი მომზადდა “Erasmus+”-ის ინსტიტუციური

	განვითარების პროექტის“რეგიონული უნივერსიტეტების როლი რეგიონების განვითარებაში“ ფარგლებში. 23.03.2023. 2018-კურსი თემაზე - „სტუდენტთა კარიერული ზრდის მხარდაჭერა“. კერძო უმაღლესი სასწავლებლების ასოციაცია (APU). სსიპ-ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი.ბათუმი. 22-23.02.2 2018-კურსი თემაზე - „სწავლის შედეგები და კომპეტენციების რუქის შედგენის მეთოდოლოგია“. კერძო უმაღლესი სასწავლებლების ასოციაცია (APU). სსიპ-ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი. ბათუმი. 09-10.03.2018.
გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები	მონოგრაფიები/სახელმძღვანელო: 2024- კოლექტიური მონოგრაფია „აჭარა უძველესი დროიდან თანამედროვეობამდე“. გამომცემლობა „ფავორიტი სტილი“, ბათუმი. ავტორთა ჯგუფთან ერთად: რ. მაღაყმაძე მ. ფუტკარაძე, შ. ფუტკარაძე, ნ. კახიძე, თ.ლომთათიძე, ე. ფუტკარაძე,მ. ჭიჭილეიშვილი, ი. ვარშალომიძე, მ. ხალვაში, ე. კახიძე, ი. ბარამიძე, ზ. შაშიკაძე, ო.ჯიბაშვილი, მ. მეგრელიშვილი, ო. თურმანიძე, უ. ოქროპირიძე, ნ. ჩელებაძე (ISBN 978-9941-8-6322-6); 2016- სახელმძღვანელო „აჭარა (ტურისტულ მხარეთმცოდნეობითი რესურსი)“, ბათუმი, 2016 (ავტორთა ჯგუფთან ერთად). სტატიები: 2024 - კონსტრუქტუიზმი XX საუკუნის 20-იანი წლების ბათუმის არქიტექტურაში (საცხოვრებელი სახლების მაგალითზე), შავიზღვისპირეთი ცივილიზაციათა გზაჯვარედინზე, II, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, გვ. 615-641. https://nbi.openjournals.ge/index.php/nbi/issue/view/10.61671/499 2024 -ეთნიკური იდენტობის ასპექტები დევსქელის ხეობის მოსახლეობის ისტორიულ-კულტურულ მემსიერებაში (თანავტორები: რ. მაღაყმაძე, ე. ფუტკარაძე, თ. ლომთათიძე, ნ. ჩელებაძე), ეთნიკური იდენტობის ასპექტები დევსქელის ხეობის მოსახლეობის ისტორიულ-კულტურულ მემსიერებაში, საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის მოამბე, ტ. 18, №2. გვ. 180-184. (Scopus) http://science.org.ge/bnas/vol-18-2.html; 2024 – Трансформация традиционного визуального искусства в цифровую эпоху (соавтор Нурбосынова Б.А), „Arts Academy“1(9), Казахская Национальная Академия Хореографии, Астана, с.13-25. https://artsacademy.kz/assets/images/journal-numbers/2024/01/ArtAcademy-1-9-2024.pdf 2024 - საცხოვრებელი და სამეურნეო ნაგებობანი აჭარაში (ბუკლეტი ქართულ და ინგლისურ ენებზე. 44 გვერდი). ბათუმი. შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტის ნ. ბერძენიშვილის ინსტიტუტი. 2023 - ბათუმის ბულვარის ისტორია. ბათუმის ბულვარის საერთაშორისო კონფერენციის „რეკრეაციული პარკები: მართვისა და განვითარების შესაძლებლობები“ კრებული. 2022 – „მეღვინეობის ტრადიციები და მარან-საწნახლები აჭარაში“, ბხსუ-ის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტომი IX, გვ. 81-107. 2022 - ბათუმის “თამარის ციხის” კონსერვაციისათვის (ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევის შედეგები ბათუმის “თამარის ციხის” შესახებ) . ბათუმი. წარსული და თანამედროვეობა, XII, ბათუმი, გვ. 319-329. 2021 – XX საუკუნის დასაწყისის სააგარაკო სახლი მახინჯაურში. ბათუმი - წარსული და თანამედროვეობა. XI საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის

მასალები, ბათუმი, შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2021, გვ. 256-260.

2021 - საკულტო არქიტექტურის ძეგლები (ხელვაჩაურის მუნიციპალიტეტი), ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ნ. ბერძენიშვილის ინსტიტუტის შრომები, XV, ბათუმი, გვ. 85-104.

2020 – The Idea of the Skhalta Painting and Some Aspects of the Iconographic Program. Papers in Ethnology and Anthropology (Etnološko-antropološke sveske). Volume 31. 2020. <http://www.anthroserbia.org/Journals/Article/2562>

2020 - სხალთის ეკლესიის რესტავრაციის ისტორიიდან, „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი, გამომცემლობა „უნივერსალი“, გვ. 3-21.

2020 - თანამედროვე ბათუმი და პოსტსაბჭოთა ურბანიზაციის პრობლემები. საერთაშორისო კონფერენციის „აღმოსავლეთ ევროპის მულტიკულტურული სივრცე“ (2018) მასალები. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, გვ. 137-146;

2019 - ქობულეთის მუნიციპალიტეტის კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლები, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ნიკო ბერძენიშვილის ინსტიტუტის შრომები, XIV, ბათუმი, 2019, გვ. 90-110;

2019 - ხალხური ხითხურობის ტრადიციები აჭარაში, საქართველოს სიძველენი, 22, გიორგი ჭუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრი, თბილისი, 2019, გვ. 285-301;

2019 - „გრაფინია ფესენკოს“ სააგარაკო სახლი მახინჯაურში. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“ მასალები, ბათუმი;

2018 - საბჭოთა პერიოდის ერთი ელიტარული სახლის შესახებ ბათუმში. ბათუმი. წარსული და თანამედროვეობა, ბათუმი. შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტის გამომცემლობა;

2017 - ბათუმის ბულვარი, საერთაშორისო კონფერენციის „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ მასალები, ბათუმი. 2017 ხელოვნების უნივერსიტეტის გამომცემლობა;

2017- ქრისტიანულ ლიტურგიასთან დაკავშირებული „წმინდა ჭურჭელი“ აჭარის მაღალმთიანეთიდან. ბათუმის არქეოლოგიური მუზეუმის შრომები. VII. ბათუმი;

2017 - ხულოს მუნიციპალიტეტის კულტურული მემკვიდრეობა, ნიკო ბერძენიშვილის ინსტიტუტის შრომები, XIII, ბათუმი, შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, გვ. 117-137;

2016 - ძველი ბათუმის ქუჩების განაშენიანება (მემედ აბაშიძის გამოცემა).

ბათუმი- წარსული და თანამედროვეობა, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები VII, ბათუმი. შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტის გამომცემლობა;

2016 - ძმები ნობელების სახელობის ბათუმის ტექნოლოგიური მუზეუმის შენობის არქიტექტურა, ნ. ბერძენიშვილის ინსტიტუტის ისტორიისა და არქეოლოგიის ანყოფილების სამეცნიერო შრომების კრებული, ბათუმი. ბათუმის შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტის გამომცემლობა;

2016 - ბათუმის ბულვარის ისტორია (XIX-XX სს-ის მიჯნა), კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ – VII, ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, გამომცემლობა „უნივერსალი“.

2016 - ბათუმის ერთი სახლის ისტორია, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის კრებული „თანამედროვე საინჟინრო ტექნოლოგიები და გარემოს დაცვა“, II, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ქუთაისი.

2016 - ბათუმის კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების კატალოგი. აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო. აჭარის არ

	კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტო. შპს „მარკა“. 2015 - ქართული ხითხურობის ტრადიციები აჭარის საკულტო ძეგლებში (ჯამეები), საერთაშორისო კონფერენციის - „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ მასალები, ბათუმი. 2015- აჭარის საგანძური (თანაავტორები: ნ. ინაიშვილი, გ. თავამაიშვილი, მ. ხალვაში, გ. ჯანბერიძე), ალბომი, თბილისი, 2015. 2015- ძველი ბათუმის ქუჩები (დავით კლდიაშვილის ქუჩის განაშენიანება). ბათუმი წარსული და თანამედროვეობა. VI. ბათუმი, 2015. გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტი. 2015- ბრინჯაოს საცეცხლური ქედის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმიდან, „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, VI, თბ., გამომცემლობა „უნივერსალი“. 2014 - აზუსერისძეთა კვალი ქართულ კულტურულ მემკვიდრეობაში, ნ. ბერძენიშვილის ინსტიტუტის შრომები, X, ბათუმი, ბათუმის შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტის გამომცემლობა. 2014 - ბათუმის თანამედროვე არქიტექტურული ტენდენციები, ბათუმი. წარსული და თანამედროვეობა, V, ბათუმი, შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტის გამომცემლობა. 2014- ქალაქი, რომელიც ზღვას უყურებს, „მოგზაურობა ძველ ბათუმში“, ბათუმი.
<i>სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა</i>	2024 - საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია შავიზღვისპირეთი ცივილიზაციათა გზაჯვარედინზე, III, ოქტომბერი 18-19 October , 2024, მოხსენება: ბათუმის ურბანული განვითარების ზოგიერთი ასპექტი / Some Aspects of Urban Development of Batumi ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ნ. ბერძენიშვილის ინსტიტუტი. 2023 - ბათუმის ბულვარის საერთაშორისო კონფერენცია „რეკრეაციული პარკები“ მართვისა და განვითარების შესაძლებლობები. 23.20.2023. ბათუმი. მოხსენება „ბათუმის ბულვარის ისტორია“. 2023 - საერთაშორისო სემინარი „შავიზღვისპირეთის კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლები -პრობლემები და პერსპექტივები“. აჭარის კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტო. 18.04.2023. ბათუმი. მოხსენება: მეღვინეობასთან დაკავშირებული ნაგებობები აჭარაში. 2022- საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „შავიზღვისპირეთი ცივილიზაციათა გზაჯვარედინზე“, 5-6 ივლისი, მოხსენება: მაქაბლის ხეობის საცხოვრებელი და სამეურნეო ნაგებობები“, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. 2022 - საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ბათუმი, წარსული და თანამედროვეობა“, XII, 27-28 მაისი, 2022, მოხსენება „ბათუმის „თამარის“ ციხის კონსერვაციისათვის“. 2021-საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ბათუმი, წარსული და თანამედროვეობა“, XI, 27-28 მაისი, 2021. მოხსენება „XX საუკუნის დასაწყისის სააგარაკო სახლი მახინჯაურში“. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. 2019 - საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი. 19-20.10.2019 2018-საბჭოთა პერიოდის ერთი ელიტარული სახლის შესახებ ბათუმში. საერთაშორისო კონფერენცია „ბათუმი - წარსული და თანამედროვეობა“ ბათუმის შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტი. 31-01. 08- 09.2018

	2018-თანამედროვე ბათუმი და პოსტსაბჭოთა ურბანიზაციის პრობლემები. საერთაშორისო კონფერენცია „აღმოსავლეთ ევროპის მულტიკულტურული სივრცე“. ბათუმის შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტი. 05-06.10.2018 2018- ხალხური ხითხურობის ტრადიციები აჭარაში. თბილისი, გ. ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრი. 20-21.11 2017 - „ბათუმის ბულვარის ისტორია“, საერთაშორისო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“. ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი. 27-28.10.2017 2017- „ბათუმის ბულვარი -ტრადიცია და თანამედროვეობა“, საერთაშორისო კონფერენცია „ბათუმი - წარსული და თანამედროვეობა“ ბათუმის შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტი. 1-2. 09.2017 2016 - ძველი ბათუმის ქუჩების განაშენიანება (მემედ აბაშიძის გამზირი). ბათუმი. წარსული და თანამედროვეობა. შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტი.ნ. ბერძენიშვილის ინსტიტუტი. 2016 - ბათუმის ერთი სახლის ისტორია, ქუთაისი, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია“თანამედროვე საინჟინრო ტექნოლოგიები და გარემოს დაცვა“, ქუთაისი, 19-20.05. 2015-ქართული ხითხურობის ტრადიციები აჭარის საკულტო ძეგლებში (ჯამეები)“, საერთაშორისო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა. 2015-ძველი ბათუმის ქუჩები (დავით კლდიაშვილის ქუჩის განაშენიანება) საერთაშორისო კონფერენცია „ბათუმი- წარსული და თანამედროვეობა“ VI 2014-ქრისტიანული ღვთისმსახურების უცნობი ნიმუში ქედის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმიდან“. საერთაშორისო კონფერენცია „ კულტურა და ხელოვნება ტრადიცია და თანამედროვეობა“. 2014- ბათუმის თანამედროვე არქიტექტურული ტენდენციები. საერთაშორისო კონფერენცია „ბათუმი.წარსული და თანამედროვეობა“- V 2013- ძველი ბათუმის რეკონსტრუქციის ზოგიერთი ასპექტი. საერთ. კონფერენცია „ბათუმი- წარსული და თანამედროვეობა“- IV.
ენები (მშობლიური A,B,C)	მშობლური ენა -ქართული. რუსული (C 1), ფრანგული (B1), ინგლისური (A 2).
კომპიუტერული პროგრამები	Microsoft Word, Microsoft excel, Power point.
დამატებითი ინფორმაცია	
საგანმანათლებლო პროგრამის ჩამოყალიბებაში მონაწილეობა: 1. საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „ხელოვნების ისტორია და თეორია (ხელოვნებათმცოდნეობა)“ (2010 წლიდან - დღემდე) -პროგრამის ხელმძღვანელი, ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი; 2. სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა ხელოვნების ისტორია და თეორია (ხელოვნებათმცოდნეობა) (2010 წლიდან - დღემდე) პროგრამის ხელმძღვანელი, ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი; 3. მასწავლებლის მომზადების 60 კრედიტიანი საგანმანათლებლო პროგრამა „სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება“. პროგრამის ხელმძღვანელი. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი (2014 წლიდან - დღემდე); 4. სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამა „ხელოვნების ისტორია და თეორია (ხელოვნებათმცოდნეობა) (2008–2013 წწ).პროგრამის ხელმძღვანელი.ბათუმის შ. რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი.	