



სსიპ-ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი
განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი,
კულტურისა და ხელოვნების ისტორიის დეპარტამენტი
მამუკა ჯორბენაძე

	აკადემიური თანამდებობა: აფილირებული პროფესორი დაბადების თარიღი: 09.03.1978 მისამართი: ბათუმი, თამარის დასახლება, მარკოზ აჭარელის ქუჩა N5 ელ. ფოსტა: mJORbenadze51@gmail.com ტელეფონი: +995 555 42 07 21 თანამდებობა:
მიმართულება, სალექციო კურსები	ჟურნალისტიკის შესავალი და მასობრივი კომუნიკაცია; ინტერვიუს ტექნოლოგია; ანალიტიკური ჟურნალისტიკა; ტელეჟურნალისტიკა; კულტურის თეორია და ისტორია; კულტურის ისტორია; აუდიოვიზუალური რეკლამის ხელოვნება; პიარტექნოლოგია; გლობალიზაციის პროცესი და თანამედროვე პოპულარული კულტურები.
განათლება, სამეცნიერო ხარისხი	ხელოვნების ისტორიის და თეორიის აკადემიური დოქტორი თარიღი – 1996 – 2001 დაწესებულება (ფაკულტეტი) – მემედ აბაშიძის სახელობის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტი, კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტი სპეციალობა– ტელე-რადიო ჟურნალისტი კვალიფიკაცია: ტელე-რადიო ჟურნალისტი (მაგისტრთან გათანაბრებული) დიპლომის/სერტიფიკატის AA №0006466 თარიღი 2008- 2013 შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის განათლებისა და ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დოქტორანტურა სადოქტორო პროგრამა: ხელოვნების თეორია და ისტორია სადისერტაციო თემა: „გლობალიზაციის პროცესი და ეროვნული კულტურები“ 2013 - შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების ისტორიის და თეორიის აკადემიური დოქტორი 2021 წელს - საქართველოს მედიაგანათლების პროგრამის MEDIA EDUCATION PROGRAM (MEP) -2021 კურსდამთავრებული. საგრანტო პროგრამა განახორციელა აშშ-ის საელჩოს საზოგადოებასთან ურთიერთობის განყოფილებამ (Public Affairs Section of the U.S. Embassy) ამერიკულ გრანტიორ ორგანიზაცია World Chicago-სთან ერთად.
სამუშაო გამოცდილება	ადმინისტრაციული: თანამდებობა – სასწავლო თეატრის ხმის ოპერატორი მუშაობის პერიოდი– 2005 წლიდან 2006 წლამდე სამსახურის დასახელება – მემედ აბაშიძის სახელობის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტი სამსახურის მისამართი – თამარ მეფის გამზირი № 102 თანამდებობა – სწავლული მდივანი მუშაობის პერიოდი– 2009 წლიდან 2010 წლამდე სამსახურის დასახელება – სსიპ - ბათუმის ხელოვნების ინსტიტუტი სამსახურის მისამართი – თამარ მეფის გამზირი № 102 თანამდებობა – ფაკულტეტის მდივანი
	მუშაობის პერიოდი– 2009 წლიდან 2013 წლამდე სამსახურის დასახელება – სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი

	სამსახურის მისამართი – ლუკა ასათიანის 37 თანამდებობა – სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტის დეკანის მ/შ
	მუშაობის პერიოდი – 2013 წლის 15 ივლისიდან 2017 წლის სექტემბრამდე სამსახურის დასახელება – სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი სამსახურის მისამართი – ლუკა ასათიანის 37 თანამდებობა – სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტის დეკანი
	მუშაობის პერიოდი – 2017 წლიდან 2021 წლის 03 სექტემბრამდე სამსახურის დასახელება – სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი სამსახურის მისამართი – ზურაბ გორგილაძის/ვაჟა ფშაველას ქ.№19/32 თანამდებობა – სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტის დეკანი
	მუშაობის პერიოდი – 2021 წლის 03 სექტემბრიდან დღემდე სამსახურის დასახელება – სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი სამსახურის მისამართი – ზურაბ გორგილაძის/ვაჟა ფშაველას ქ.№19/32 თანამდებობა – სახვითი ხელოვნების დეპარტამენტის ხელმძღვანელი
	მუშაობის პერიოდი – 2022 - 2025 სამსახურის დასახელება – სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი სამსახურის მისამართი – ზურაბ გორგილაძის/ვაჟა ფშაველას ქ.№19/32 თანამდებობა – სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტის დეკანი
	აკადემიური:
	მუშაობის პერიოდი - 2010 წლიდან 2012 წლამდე სამსახურის დასახელება – სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი, განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი სამსახურის მისამართი – ლუკა ასათიანის 37 თანამდებობა - მასწავლებელი
	მუშაობის პერიოდი - 2012 წლიდან 2014 წლამდე სამსახურის დასახელება – სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი, განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი სამსახურის მისამართი – ლუკა ასათიანის 37 <i>თანამდებობა - უფროსი მასწავლებელი</i>
	მუშაობის პერიოდი – 2014 წლიდან 2020 წლამდე სამსახურის დასახელება – სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი, განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი სამსახურის მისამართი – ზურაბ გორგილაძის/ვაჟა ფშაველას ქ.№19/32 თანამდებობა – ასოცირებული პროფესორი
	მუშაობის პერიოდი – 2020 წლიდან დღემდე სამსახურის დასახელება – სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი, განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი სამსახურის მისამართი – ზურაბ გორგილაძის/ვაჟა ფშაველას ქ.№19/32 <i>თანამდებობა – პროფესორი</i>
ტრენინგები	INTERNATIONAL SUMMER SCHOL OF ECOLOGY „ECOLOGICAL CONSCIOUSNESS AND ENVIRONMENTAL EDUCATION“, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი - 22-28 სექტემბერი, 2015

	• „სტუდენტთა კარიერული ზრდის მხარდაჭერა“ ორგანიზებული „კერძო უმაღლესი სასწავლებლების ასოციაციის“ (APU) მხარდაჭერით. 22-23.02.2018 • „სწავლის შედეგები და კომპეტენციების რუქის შედგენის მეთოდოლოგია“ - ორგანიზებული „კერძო უმაღლესი სასწავლებლების ასოციაციის“ (APU) მხარდაჭერით. 09-10.03.2018
შემოქმედებითი მუშაობა/გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები	სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა: 1. შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საერთაშორისო კონფერენცია „ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში“ საკონფერენციო თემა: „ნაციონალური იდენტობის პრობლემა თანამედროვე სახელმწიფოში“, 2009 წ. 2. შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის დაარსების 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დოქტორანტთა პირველი სამეცნიერო კონფერენცია. შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 23 ოქტომბერი, 2010 წელი. მოხსენება: ერები სახელმწიფოს გარეშე. 3. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საერთაშორისო სამეცნიერო – პრაქტიკული კონფერენცია „ინტერნეტი და საზოგადოება“, მოხსენება: „კულტურული ძვრები ინფორმაციულ საზოგადოებაში“, 2011 წ. 17–18 ივნისი. 4. „თანამედროვე პოპულარული კულტურები და „LOVE SITY 3D“, ბათუმის პროფესორ- მასწავლებელთა სამეცნიერო კონფერენცია, ბსსუ, ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები, 2011 5. „თანამედროვე პოპულარული კულტურის კვლევის ზოგიერთი ასპექტი“, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება“, ბსსუ, 2014 6. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საერთაშორისო სამეცნიერო – პრაქტიკული კონფერენცია „თანამედროვე მეცნიერება და ინოვაციური პრაქტიკა“, მოხსენება: „მსოფლმხედველობითი ტენდენციები თანამედროვე საზოგადოებაში“, 2018 წ. 16 ნოემბერი 7. 2026 წ. — VIII МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ „УКРАЇНА У СВІТОВИХ ГЛОБАЛІЗАЦІЙНИХ ПРОЦЕСАХ: КУЛЬТУРА, ЕКОНОМІКА, СУСПІЛЬСТВО“ – CONSTRUCTION OF NEO-POPULIST NARRATIVES IN THE GEORGIAN DIGITAL SPACE; «ПВНЗ» КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ. 8. 2026 წ. — VIII МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ „УКРАЇНА У СВІТОВИХ ГЛОБАЛІЗАЦІЙНИХ ПРОЦЕСАХ: КУЛЬТУРА, ЕКОНОМІКА, СУСПІЛЬСТВО“ – THE ETHICS OF RESPONSIBILITY IN THE AGE OF DIGITAL POLARIZATION; «ПВНЗ» КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ. გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები: 1. „გლობალიზაცია და ეროვნული კულტურის ზოგიერთი საკითხი“ შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, სამეცნიერო კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობის ეტიუდები“ №1, 2008 2. „მსოფლიო საზოგადოების ენის საკითხისათვის“ ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, ხელოვნებათმცოდნეობის ეტიუდები, 2010 3. „ნაციონალური იდენტობის პრობლემა თანამედროვე სახელმწიფოში“, შოთა

	რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საერთაშორისო კონფერენცია „ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში“, საერთაშორისო კონფერენციის მასალები, ბზსუ- ბათუმი 2010 შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის დაარსების 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დოქტორანტთა პირველი სამეცნიერო კონფერენციის ნაშრომთა კრებული, 4. „კულტურული ძვრები ინფორმაციულ საზოგადოებაში“, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საერთაშორისო სამეცნიერო – პრაქტიკული კონფერენციის ნაშრომთა კრებული „ინტერნეტი და საზოგადოება“, გამომცემლობა „ინსო 2011“; 5. „ ცოდნისა და რწმენის ურთიერთქმედების საკითხი საზოგადოებრივი ცნობიერების ფორმირების პროცესში“ ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი, „ხელოვნებათმცოდნეობის ეტიუდები,“ 2011 6. „მსოფლიო საზოგადოების ენის საკითხისათვის“, ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი, „ხელოვნებათმცოდნეობის ეტიუდები“, 2011 7. „თანამედროვე პოპულარული კულტურები და „LOVE SITY 3D“, ბზსუ, ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები, 2011 8. პოსტმატერიალისტური მსოფლმხედველობითი ტენდენციები თანამედროვე ინფორმაციული საზოგადოების ფორმირების პროცესში” (შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ნაშრომთა კრებული „ანთროპოლოგია, კულტურის მეცნიერებები, რეგიონთმცოდნეობა” 2011. 9. „თანამედროვე პოპულარული კულტურის კვლევის ზოგიერთი ასპექტი“ , „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ბზსუ, ბათუმი, 2015 10.„მსოფლმხედველობითი ტენდენციები თანამედროვე საზოგადოებაში“, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საერთაშორისო სამეცნიერო - პრაქტიკული კონფერენცია „თანამედროვე მეცნიერება და ინოვაციური პრაქტიკა“ შრომების კრებული, ტომი I , 2018 წ. 11. 2026 წ. — VIII МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ „УКРАЇНА У СВІТОВИХ ГЛОБАЛІЗАЦІЙНИХ ПРОЦЕСАХ: КУЛЬТУРА, ЕКОНОМІКА, СУСПІЛЬСТВО“ – CONSTRUCTION OF NEO-POPULIST NARRATIVES IN THE GEORGIAN DIGITAL SPACE; «ПВНЗ» КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ. 12. 2026 წ. — VIII МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ „УКРАЇНА У СВІТОВИХ ГЛОБАЛІЗАЦІЙНИХ ПРОЦЕСАХ: КУЛЬТУРА, ЕКОНОМІКА, СУСПІЛЬСТВО“ – THE ETHICS OF RESPONSIBILITY IN THE AGE OF DIGITAL POLARIZATION; «ПВНЗ» КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ.
ენები (მშობლიური A,B,C)	ქართული - სრულყოფილად რუსული - B2
კომპიუტერული პროგრამები	Word, Excel, PowerPoint
დამატებითი ინფორმაცია	
2021 წლიდან დღემდე ა(ა)იპ „არტ საზოგადოება - ლიმონარიუმი“ -ს თავჯდომარე; „არტ საზოგადოება - ლიმონარიუმის“ მიერ განხორციელებული პროექტ(ებ)ი: 2021 წ.- 23-27 ნოემბერი; „ბათუმის მოკლემეტრაჟიანი ფილმების პირველი საერთაშორისო ფესტივალი LemON “	

2022 წ. 23-28 ნოემბერი „ბათუმის მეორე საერთაშორისო კინოფესტივალი LemON “ სტუდენტთა საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელობა: 2018 წ. - ტელე-რადიო ჟურნალისტიკა: 6 საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელი. 2019 წ. - ტელე-რადიო ჟურნალისტიკა: 5 საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელი; 2020 წ. - ტელე-რადიო ჟურნალისტიკა: 4 საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელი. 2021 წ. - ტელე-რადიო ჟურნალისტიკა: 3 საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელი. 2022 წ. - ტელე-რადიო ჟურნალისტიკა: 4 საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელი. 2023 წ. - ტელე-რადიო ჟურნალისტიკა: 3 საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელი. 2024 წ. - ტელე-რადიო ჟურნალისტიკა: 3 საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელი. 2025 წ. - ტელე-რადიო ჟურნალისტიკა: 3 საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელი. 2025 წ. - მხატვრული კინოს რეჟისურა: 2 სამაგისტრო ნაშრომის ხელმძღვანელი. 2026 წ. - ტელე-რადიო ჟურნალისტიკა: 6 საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელი. სტუდენტური პროექტების ორგანიზება/ხელმძღვანელობა: • ტელეპროექტი „სტუდენტი“ აჭარის საზოგადოებრივი მაუწყებლის ტელევიზიისა და რადიოს დილის გასართობ-შემეცნებითი გადაცემის „დილის ტალღა“ რუბრიკაში „სტუდენტი“ - ბხსუ-ს სტუდენტების მიერ მომზადებული სატელევიზიო სიუჟეტები. 2017 წელი. • რადიოპროექტი „ხმები“ , აჭარის საზოგადოებრივი მაუწყებლის ტელევიზიისა და რადიოში, (რადიო ჟურნალის ფორმატის საპილოტე გადაცემა ბხსუ-ს სტუდენტების მონაწილეობით), 2018 წ. • ტელეპროექტი - ბხსუ-ს და აჭარის საზოგადოებრივი მაუწყებლის ტელევიზიისა და რადიოს ერთობლივი პროექტი „ინტერვიუ ავჭალის არასრულწლოვანთა კოლონიაში“, 2018 სასწავლო მეთოდური მუშაობა: • „ პიარტექნოლოგია“ (სალექციო კურსი), ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, 2013 • „რეკლამის ხელოვნება“ (სალექციო კურსი), ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, 2013 • „ ინტერვიუს ტექნოლოგია“ (რიდერი), ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, 2019 • „ მხატვრული და ანალიტიკური ჟურნალისტიკა“ (რიდერი), ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, 2020 • „ სპორტული ჟურნალისტიკა“ (რიდერი), ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, 2020 • „ პიარტექნოლოგია“ (რიდერი), ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, 2020 • „რა არის ბლოგი: როგორ შევექმნათ და ვმართოთ წარმატებული საიტი“ (რიდერი), ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, 2020 დამატებითი ინფორმაცია: 2014 წელს - კონსულტანტი სათათბირო ხმის უფლებით - „საზოგადოებრივი მაუწყებლის აჭარის ტელევიზიისა და რადიოს“ მაუწყებლობის მიერ გამოცხადებულ ტენდერებში (სატელევიზიო პროგრამების წარმოება); 2013 წელი - ტელერადიორეპორტიორი - IV საფეხურის პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელი 2013 წლიდან 2019 წლის ნოემბრამდე - მასობრივი კომუნიკაცია (ტელერადიოჟურნალისტიკა) ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელი 2019 წლიდან დღემდე - ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელი 2019 წლიდან დღემდე - ხელოვნების უნივერსიტეტის აკრედიტაციისათვის მოსამზადებელი ჯგუფის წევრი 2019 წლიდან დღემდე - ხელოვნების უნივერსიტეტის ავტორიზაციისათვის მოსამზადებელი ჯგუფის წევრი 2019-2020 წლები: საგანმანათლებლო პროგრამების შემუშავების და შეფასების ჯგუფ(ებ)ის წევრი: ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამები: • სამსახიობო ხელოვნება (დრამისა და კინოს სამსახიობო; თოჯინების თეატრის სამსახიობო) • აუდიოვიზუალური ხელოვნება (კინორეჟისურა, ტელერეჟისურა) • არქიტექტურა • დიზაინი (ტექსტილის დიზაინი; სამოსის სტილიზაცია) • სახვითი ხელოვნება (ფერწერა) მაგისტრატურა:

● *სამოსის დიზაინი*

2022 წლიდან დღემდე - აუდივიზუალური ხელოვნების (კინორეჟისურა, ტელერეჟისურა) ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელი

2022 წლიდან დღემდე - აუდივიზუალური ხელოვნების (მხატვრული კინოს რეჟისურა) მაგისტრატურის საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელი

2024 - „სახლი“, მოკლემეტრჟიანი მხატვრული ფილმი

(რეჟისორი მეგი აბლოთია; პროდიუსერი მ. ჯორბენაძე)

2025 - „კალაჰუტა“, მოკლემეტრჟიანი მხატვრული ფილმი

(რეჟისორი დავით გვიანიძე; სეტის მენეჯერი; კონსულტანტი მ. ჯორბენაძე)

2025 - „თავისუფალი ვარდნა“ (სამაქტიანი საავტორო კინოსცენარი - დრამატურგი მ. ჯორბენაძე)

2026 - „იჰალატ“ (საავტორო კინოსცენარი - დრამატურგები: დ. გვიანიძე; მ. ჯორბენაძე)