



სსიპ-ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი
განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი
კულტურისა და ხელოვნების ისტორიის დეპარტამენტი

გულნარა გორგილაძე

	აკადემიური თანამდებობა: აფილირებული ასოცირებული პროფესორი დაბადების თარიღი: 14.08.1969 მისამართი: ქ. ბათუმი, იმედავილის ქ.19 ელ. ფოსტა: guliagorgiladze@gmail.com ტელეფონი: 591010029 თანამდებობა:
მიმართულება, სალექციო კურსები	ინგლისური ენა (B), ინგლისური ენა (M)
განათლება, აკადემიური/სამეცნიერო ხარისხი	უმაღლესი პედაგოგიკის მეცნიერებათა კანდიდატი
სამუშაო გამოცდილება	1998 – 2004 ქ. ბათუმის უმაღლესი პედაგოგიური კოლეჯი ინგლისური ენის მასწავლებელი 1999 - 2006 მემედ აბაშიძის სახელობის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტი ინგლისური ენის უფროსი მასწავლებელი 2006 - 2010 ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი ასისტენტ-პროფესორი 2010 - დან დღემდე სსიპ ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი ასოცირებული პროფესორი 1994 - 2004 აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის მინისტრთა საბჭო სხვადასხვა თანამდებობა 2004 დღემდე აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის მთავრობის აპარატი სხვადასხვა თანამდებობა
სამეცნიერო აკადემიების, საზოგადოებების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების წევრობა	
ტრენინგები	ტრენინგი - „საგანმანათლებლო პროგრამისა და სასწავლო კურსების მიზნებისა და შედეგების ურთიერთკავშირი“
შემოქმედებითი მუშაობა/გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები	1. შრომების კრებული „საზრისი“ № 8, 2002, თბილისი, გვ. 117-12, „უცხოური ენის პრობლემური სწავლების ფსიქოლოგიური და პედაგოგიური ასპექტი“. 2. პერიოდული სამეცნიერო ჟურნალი „ინტელექტი“ № 1(15), 2003, თბილისი, გვ. 127-128, „ტექსტების შერჩევა უცხოური ენის პრობლემური სწავლებისათვის“. 3. პერიოდული სამეცნიერო ჟურნალი „ინტელექტი“ № 3(14), 2002, გვ. 172-174, თბილისი, „უცხოური ენის სწავლებისას პრობლემური დავალებების სახეები“.

4. ს.ს. გამომცემლობა „აჭარა“ ბათუმი, 2003, “A problem-solving course of English (for students of pedagogical colleges/ departments)”.
5. პერიოდული სამეცნიერო ჟურნალი „ინტელექტი“ № 3(29), თბილისი 2007, გვ. 102-103, “ხელოვნების სტუდენტებისათვის ინგლისური ენის სწავლების თანამედროვე ტენდენციები”.
6. საქართველოს განათლების მეცნიერებათა აკადემიის ჟურნალ „მოამბის“ დამატება, შრომები 10, თბილისი 2007, გვ. 80-86, „უცხოენობრივი უნარ-ჩვევების ტესტირების ძირითადი პრინციპები“.
7. საქართველოს განათლების მეცნიერებათა აკადემიის ჟურნალ „მოამბის“ დამატება, შრომები 11, თბილისი 2008, გვ. 86-88, „სოციოლინგვისტური და კროსკულტურული საკითხები უცხოური ენის სწავლებისას“.
8. Scientific journal of International Black Sea University, IBSUSJ, Volume 2, Issue 1, Tbilisi 2008, p 101-104, „Problem Solving in Teaching Foreign Languages to Students of Pedagogical Departments“.
9. მონოგრაფია „პრობლემური მიდგომა უცხოური ენის პროფესიული სწავლების პროცესში“. ბათუმი 2009.
10. დამხმარე სახელმძღვანელო “A problem-solving course of English for students majoring in arts“, ს.ს. გამომცემლობა „აჭარა“, ბათუმი 2009.
11. პერიოდული სამეცნიერო ჟურნალი „ინტელექტი“ № 1(33), თბილისი 2009, გვ. 304-306, “Forming reading strategies in the process of foreign language teaching”.
12. სანკტ-პეტერბურგის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შ. რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, „ისტორიულ-ფილოლოგიური ძიებანი“, VIII, გამომცემლობა „უნივერსალი“, თბილისი 2012, გვ. 206-210, “Application of Portfolio for Teaching English to Arts students.”.
13. სანკტ-პეტერბურგის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შ. რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, „ისტორიულ-ფილოლოგიური ძიებანი“, (ეძღვნება პროფესორ დავით გოცირიძის 60 წლის იუბილეს), გამომცემლობა „უნივერსალი“, თბილისი 2012, გვ. 325-338, „Teach and learn English in a natural way: application of tapestry method/approach in teaching English to arts students“.
14. Homo Loquens Georgian multilingual association, volume VI, Tbilisi 2014, p. 47-50. „Co-operative e-writing for EFL/ESL students majoring in creative professions“.
15. „Picture exhibition, short movie festival, and concert as forms of authentic tasks for foreign language teaching to arts students“ IBSU მე-7 საერთაშორისო კონფერენცია 2017.
16. „Using simulation of arts auction as a way of alternative teaching English to students majoring in arts“ წარდგენილია IBSU მე-8 საერთაშორისო კონფერენციაზე (20-21 აპრილი 2018).
17. „Listening and hearing in a SL/FL teaching and learning“ International Scientific Conference “Culture and Art in Contemporary Content”, Batumi Art State Teaching University, Batumi 2019, p.519-520.
18. “Real, role-play and virtual excursion as an educational activity” ISSN 1512-4363, International scientific periodical edition, Tbilisi 2020, p.138-145.
19. “Teaching English to art students during the pandemic” the 11th International Research Conference on Education, Language and Literature (IRCEELT 2021)
20. “Visual arts in English language teaching to arts and theatrical students” (IRCEELT 2022)
21. “Problem Solving in Teaching Foreign Languages to Students of Pedagogical Departments“. N. Doghonadze, G. Gorgiladze. Scientific journal of International

	Black Sea University, IBSUSJ, Volume 2, Issue 1, Tbilisi 2008, p 101-104, (2015 წლიდან დღემდე ციტირებულია 23 ჯერ). 22. "For Every Action in Nature There Is an Equal and Opposite Reaction, What's about education?", N. Doghonadze, G. Gorgiladze. ICRES 2023, Cappadocia/Turkey, p.82-92. 23. "Flipped Language Learning for Arts Students", G. Gorgiladze, ICRES 2023, Cappadocia/Turkey, p.113-119. 24. "Teaching English as a foreign language to undergraduate students of music and design according to their learning styles" GRAR publishers ISSN: 2583-2034, 2024 25. "Teaching vocabulary and terminology to arts students in a general English course" GRAR publishers ISSN: 2583-2034, 2025 26. "Formative Assessment in Teaching English to Art Students" GRAR publishers ISSN: 2583-7966 (online), 2026
ენები (მშობლიური A,B,C)	ქართული (C), ინგლისური (C), რუსული (C)
კომპიუტერული პროგრამები	Microsoft Word, Microsoft excel, Power point, InternetExplorer
დამატებითი ინფორმაცია	
2010 - 2014 წწ. აკადემიური საბჭოს წევრი 2014 - 2018 წწ. წარმომადგენლობითი საბჭოს წევრი 2019 წლიდან დღემდე აკადემიური საბჭოს წევრი 2016 წელს შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტის სადოქტორო დისერტაციის დაცვის ოპონენტი 2018 წელს შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტის სადოქტორო დისერტაციის დაცვის კომისიის წევრი	