



სსიპ-ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი
განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი
კულტურისა და ხელოვნების ისტორიის დეპარტამენტი
სოფიო თავაძე

	აკადემიური თანამდებობა: აფილირებული ასოცირებული პროფესორი დაბადების თარიღი: 09.11.1976 მისამართი: ქ. ბათუმი. ახმეტელის ქ. № 3. ელ. ფოსტა: sofotavadze@hotmail.com ტელეფონი: 593 633087 თანამდებობა: ბხსუ-ს განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსი.
მიმართულება სალექციო კურსები	კინომცოდნეობა; კულტურის/ხელოვნების მენეჯმენტი. ქართული კინოს ისტორია; საზღვარგარეთის კინოს ისტორია; დოკუმენტური კინოს ისტორია; კინემატოგრაფის ძირითადი ტენდენციები; კინოხელოვნების მენეჯმენტი; ღონისძიებათა მენეჯმენტი; საერთაშორისო ორგანიზაციები კულტურის სფეროში; ხელოვნების ორგანიზაციების მენეჯმენტი.
განათლება, აკადემიური/სამეცნიერო ხარისხი	თარიღი: 1990-1994 დაწესებულება (ფაკულტეტი): ზ. ფალიაშვილის სახელობის ბათუმის სამუსიკო სასწავლებელი. სპეციალობა: მუსიკის თეორია. დიპლომის/სერტიფიკატის №: ატ № 017589 თარიღი: 1997-2002 დაწესებულება (ფაკულტეტი): ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტი. კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტი. სპეციალობა: კინომცოდნეობა-ჟურნალისტიკა. დიპლომის/სერტიფიკატის №: AA № 0008302 თარიღი: 2004-2006 დაწესებულება (ფაკულტეტი): შოთა რუსთაველის სახელობის საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი. კინოფაკულტეტი. სპეციალობა: კინომცოდნეობა. კვალიფიკაცია/აკადემიური ხარისხი: ხელოვნებათმცოდნეობის კანდიდატის სამეცნიერო ხარისხის მამიებელი. თარიღი: 2009 დაწესებულება (ფაკულტეტი): ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი. სადოქტორო პროგრამა: ხელოვნების თეორია და ისტორია. კვალიფიკაცია/აკადემიური ხარისხი: ხელოვნების თეორიისა და ისტორიის აკადემიური დოქტორი. სადისერტაციო თემა: „თემატური ნოვაციები და სტილისტური ტენდენციები 60-იანელთა შემოქმედებაში“. დიპლომის/სერტიფიკატის №: RSU № 000002
სამუშაო გამოცდილება	მუშაობის პერიოდი: 2002-2006 სამსახურის დასახელება: ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტი. სამსახურის მისამართი: თამარ მეფის გამზირი N 102. თანამდებობა: კინოს ისტორიის ლექტორი.

	მუშაობის პერიოდი: 2006-2010 სამსახურის დასახელება: შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ხელოვნების ფაკულტეტი. სამსახურის მისამართი: ნინოშვილის ქ. N 35. თანამდებობა: ასისტენტ-პროფესორი. მუშაობის პერიოდი: 2012-2014 სამსახურის დასახელება: საქართველოს საპატრიარქოს წმინდა ტბელ აბუსერისძის სახელობის სასწავლო უნივერსიტეტი. სამსახურის მისამართი: შუახევის მუნიციპალიტეტი. ხიჭაური. თანამდებობა: მოწვეული ლექტორი. მუშაობის პერიოდი: 2010-დან სამსახურის დასახელება: ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი. სამსახურის მისამართი: ლ. ასათიანის ქ. N 37. თანამდებობა: ასოცირებული პროფესორი. მუშაობის პერიოდი: 2014-2019 სამსახურის დასახელება: საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრი. სამსახურის მისამართი: სანაპიროს ქ. N 4. თანამდებობა: პროექტის - „კინო სკოლაში“ სპეციალისტი. მუშაობის პერიოდი: 2015-2019 სამსახურის დასახელება: ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი. სამსახურის მისამართი: ლ. ასათიანის ქ. N 37. თანამდებობა: სამეცნიერო და საგამომცემლო პროექტების მართვის კოორდინატორი. მუშაობის პერიოდი: 2019-2023 სამსახურის დასახელება: ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი. სამსახურის მისამართი: ზ. გორგილამის/ვაჟა-ფშაველას ქ. № 19/32. თანამდებობა: სამეცნიერო და საგამომცემლო განყოფილების უფროსი. მუშაობის პერიოდი: 2023-დან სამსახურის დასახელება: ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი. სამსახურის მისამართი: ზ. გორგილამის/ვაჟა-ფშაველას ქ. № 19/32. თანამდებობა: განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსი. მუშაობის პერიოდი: 2023-დან სამსახურის დასახელება: განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრი. სამსახურის მისამართი: მ. ალექსიძის ქუჩა, მეორე შესახვევი № 2. თანამდებობა: უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის ექსპერტი.
სამეცნიერო აკადემიების, საზოგადოებების, სამეცნიერო საბჭოების, კომისიების, ჟიურის წევრობა	1. 2010-2014 - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს წევრი. 2. 2012-2014, 2018 - შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სადისერტაციო კომისიების წევრი. 3. 2014-2019 - აჭარის ა.რ. განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს უმაღლესი განათლების ხელშეწყობის ქვეპროგრამის კომისიის წევრი.

	4. 2018-2023 - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს წევრი. 5. 2019-დან დღემდე - ICOM-ის მუზეუმების საერთაშორისო საბჭოს წევრი. 6. 2022, 2025 - ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, კონკურსი აკადემიური თანამდებობის დასაკავებლად - კომისიის წევრი. 7. 2022 - „ბათუმის მოკლემეტრაჟიანი ფილმების ლაბორატორია“, კონკურსი ფილმების გადასაღებად - ჟიურის წევრი.
სარედაქციო საქმიანობა	1. 2008 - ბხსუ-ს სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. I - სარედაქციო კოლეგიის წევრი. 2. 2009 - ბხსუ-ს სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. II - სარედაქციო კოლეგიის წევრი. 3. 2011 - ბხსუ-ს სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. III - სარედაქციო კოლეგიის წევრი. 4. 2011 - ბხსუ-ს სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. IV - ტომის რედაქტორი. 5. 2013 - ბხსუ-ს სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. V - ტომის რედაქტორი. 6. 2014 - ე. მესხია, „მუზეოლოგია“, გამომცემლობა „უნივერსალი“, ბათუმი. წიგნის რეცენზენტი. 7. 2015 - ბხსუ-ს სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. VI - ტომის რედაქტორი. 8. 2015 - ბხსუ-ს საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალების კრებული „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ - რედაქტორი. 9. 2016 - ბხსუ-ს სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. VII - ტომის რედაქტორი. 10. 2017 - ბხსუ-ს II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ მასალების კრებული - რედაქტორი. 11. 2019 - ბხსუ-ს საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“ მასალების კრებული - რედაქტორი. 12. 2020 - ბხსუ-ს სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. VIII - ტომის რედაქტორი. 13. 2021 - ბხსუ-ს V საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“ მასალების კრებული - რედაქტორი. 14. 2022 - ბხსუ-ს სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. IX - ტომის რედაქტორი. 15. 2022 - “YEARBOOK OF THE ACADEMY OF FINE ARTS. STUDIES IN ART HISTORY AND HUMANITIES / № 1 (12). Member of the Editorial Board. Published by State Academy of Fine Arts of Armenia. Yerevan, Armenia. 2022 - სომხეთის სახვითი ხელოვნების სახელმწიფო აკადემიის ყოველწლიური რეცენზირებადი ჟურნალი “Yearbook of Academy of Fine Arts”/ ხელოვნებათმცოდნეობითი და ჰუმანიტარული კვლევები. № 1 (12). სარედაქციო საბჭოს წევრი. ერევანი, სომხეთი. 16. 2022 - “YEARBOOK OF THE ACADEMY OF FINE ARTS. STUDIES IN ART HISTORY AND HUMANITIES / № 2 (13). Member of the Editorial Board. Published by State Academy of Fine Arts of Armenia. Yerevan, Armenia. 2022 - სომხეთის სახვითი ხელოვნების სახელმწიფო აკადემიის ყოველწლიური რეცენზირებადი ჟურნალი “Yearbook of Academy of Fine Arts”/ ხელოვნებათმცოდნეობითი და ჰუმანიტარული კვლევები. № 2 (13). სარედაქციო საბჭოს წევრი. ერევანი, სომხეთი.

17. 2023 - "YEARBOOK OF THE ACADEMY OF FINE ARTS. STUDIES IN ART HISTORY AND HUMANITIES / № 1 (14). Member of the Editorial Board. Published by State Academy of Fine Arts of Armenia. Yerevan, Armenia. 2023 - სომხეთის სახვითი ხელოვნების სახელმწიფო აკადემიის ყოველწლიური რეცენზირებადი ჟურნალი "Yearbook of Academy of Fine Arts"/ ხელოვნებათმცოდნეობითი და ჰუმანიტარული კვლევები. № 1 (14). სარედაქციო საბჭოს წევრი. ერევანი, სომხეთი.
18. 2023 - "YEARBOOK OF THE ACADEMY OF FINE ARTS. STUDIES IN ART HISTORY AND HUMANITIES / № 2 (15). Member of the Editorial Board. Published by State Academy of Fine Arts of Armenia. Yerevan, Armenia. 2023 - სომხეთის სახვითი ხელოვნების სახელმწიფო აკადემიის ყოველწლიური რეცენზირებადი ჟურნალი "Yearbook of Academy of Fine Arts"/ ხელოვნებათმცოდნეობითი და ჰუმანიტარული კვლევები. № 2 (15). სარედაქციო საბჭოს წევრი. ერევანი, სომხეთი.
19. 2024 - ASES (ACADEMY OF SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL STUDIES) VIII INTERNATIONAL JURY MIXED ART EXHIBITION. EXHIBITION CATALOG. Member of the Editorial Board. Turkey. 2024 - ASES (მეცნიერებისა და განათლების კვლევების აკადემია) VIII ხელოვნების საერთაშორისო გამოფენის კატალოგი. სარედაქციო საბჭოს წევრი. თურქეთი.
20. 2024 - "YEARBOOK OF THE ACADEMY OF FINE ARTS. STUDIES IN ART HISTORY AND HUMANITIES / № 1 (16). Member of the Editorial Board. Published by State Academy of Fine Arts of Armenia. Yerevan, Armenia. 2024 - სომხეთის სახვითი ხელოვნების სახელმწიფო აკადემიის ყოველწლიური რეცენზირებადი ჟურნალი "Yearbook of Academy of Fine Arts"/ ხელოვნებათმცოდნეობითი და ჰუმანიტარული კვლევები. № 1 (16). სარედაქციო საბჭოს წევრი. ერევანი, სომხეთი.
21. 2024 - ბხსუ-ს სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. X - ტომის რედაქტორი.
22. 2024 - "YEARBOOK OF THE ACADEMY OF FINE ARTS. STUDIES IN ART HISTORY AND HUMANITIES / № 2 (17). Member of the Editorial Board. Published by State Academy of Fine Arts of Armenia. Yerevan, Armenia. 2024 - სომხეთის სახვითი ხელოვნების სახელმწიფო აკადემიის ყოველწლიური რეცენზირებადი ჟურნალი "Yearbook of Academy of Fine Arts"/ ხელოვნებათმცოდნეობითი და ჰუმანიტარული კვლევები. № 2 (17). სარედაქციო საბჭოს წევრი. ერევანი, სომხეთი.
23. 2024 - ASES (ACADEMY OF SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL STUDIES) INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURE, ART AND LITERATURE. VOLUME 3, ISSUE 2. Member of the Editorial Board. Turkey. 2024 - ASES (მეცნიერებისა და განათლების კვლევების აკადემია) კულტურის, ხელოვნებისა და ლიტერატურის საერთაშორისო ჟურნალი. ტომი 3, № 2. სარედაქციო საბჭოს წევრი. თურქეთი.
24. 2025 - "YEARBOOK OF THE ACADEMY OF FINE ARTS. STUDIES IN ART HISTORY AND HUMANITIES / № 1 (18). Member of the Editorial Board. Published by State Academy of Fine Arts of Armenia. Yerevan, Armenia. 2025 - სომხეთის სახვითი ხელოვნების სახელმწიფო აკადემიის ყოველწლიური რეცენზირებადი ჟურნალი "Yearbook of Academy of Fine Arts"/ ხელოვნებათმცოდნეობითი და ჰუმანიტარული კვლევები. № 1 (18). სარედაქციო საბჭოს წევრი. ერევანი, სომხეთი.
25. 2025 - ASES (ACADEMY OF SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL STUDIES) INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURE, ART AND LITERATURE. VOLUME 4, ISSUE 1. Member of the Editorial Board. Turkey. 2025 - ASES (მეცნიერებისა და

	განათლების კვლევების აკადემია) კულტურის, ხელოვნებისა და ლიტერატურის საერთაშორისო ჟურნალი. ტომი 4, № 1. სარედაქციო საბჭოს წევრი. თურქეთი. 26. 2025 - ASES (ACADEMY OF SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL STUDIES) INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURE, ART AND LITERATURE. VOLUME 4, ISSUE 2. Member of the Editorial Board. Turkey. 2025 - ASES (მეცნიერებისა და განათლების კვლევების აკადემია) კულტურის, ხელოვნებისა და ლიტერატურის საერთაშორისო ჟურნალი. ტომი 4, № 2. სარედაქციო საბჭოს წევრი. თურქეთი. 27. 2026 - ე. მესხია, „მუზეუმდონობა“, გამომცემლობა „უნივერსალი“, ბათუმი. წიგნის რეცენზენტი.
კონფერენციების/ კონგრესების/ სიმპოზიუმების ორგანიზატორობა/ საორგანიზაციო/ სამეცნიერო საბჭოს წევრობა	02-03.05.2011 - ბხსუ-ს სტუდენტთა რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენცია - საორგანიზაციო ჯგუფის წევრი. 25-26.11.2011 - ბხსუ-ს პროფესორ-მასწავლებელთა სამეცნიერო კონფერენცია - საორგანიზაციო ჯგუფის წევრი. 28-29.05.2014 - ბხსუ-ს საერთაშორისო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: ტრადიცია და თანამედროვეობა“ - საორგანიზაციო ჯგუფის წევრი. 01.05.2015 - ბხსუ-ს სტუდენტთა სამეცნიერო კონფერენცია - საორგანიზაციო ჯგუფის წევრი. 14-15.11.2015 - ბხსუ-ს საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ - ორგანიზატორი. 05-06.05.2016 - ბხსუ-ს სტუდენტთა საერთაშორისო კონფერენცია - ორგანიზატორი. 27.04.2017 - ბხსუ-ს სტუდენტთა საერთაშორისო კონფერენცია - ორგანიზატორი. 19-20.10.2017 - ბხსუ-ს II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ - ორგანიზატორი. 18.05.2018 - ბხსუ-ს სტუდენტური კონფერენცია - ორგანიზატორი. 05-06.10.2018 - ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საერთაშორისო კონფერენცია „აღმოსავლეთ ევროპის მულტიკულტურული სივრცე“ - საორგანიზაციო ჯგუფის წევრი. 03.05.2019 - ბხსუ-ს სტუდენტთა საერთაშორისო კონფერენცია - ორგანიზატორი. 27-28.09.2019 - შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტის IV საერთაშორისო კონფერენცია „ხელოვნება, ისტორია, ლიტერატურა და კულტურა შავი ზღვის რეგიონსა და სამხრეთ კავკასიაში“ - სამეცნიერო კომიტეტის წევრი. 19-20.10.2019 - ბხსუ-ს საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“ - ორგანიზატორი. 20.11.2020 - ბხსუ-ს სტუდენტთა საერთაშორისო კონფერენცია - ორგანიზატორი. 23-24.10.2021 - ბხსუ-ს V საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“ - ორგანიზატორი. 23.12.2021 - ბხსუ-ს სტუდენტთა სამეცნიერო სემინარი - ორგანიზატორი. 06-07.11.2021 - INTERNATIONAL HASANKEYF SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATION CONGRESS. Member of the Science and Advisory Board. Batman, Turkey. 06-07.11.2021 - სამეცნიერო კვლევებისა და ინოვაციების საერთაშორისო კონგრესი. სამეცნიერო და საკონსულტაციო საბჭოს წევრი. ბათმანი, თურქეთი.

18. 27-28.11.2021 - INTERNATIONAL DICLE SCIENTIFIC STUDIES AND INNOVATION CONGRESS. Member of the Science and Advisory Board. Diyarbakir, Turkey. 27-28.11.2021 - სამეცნიერო კვლევებისა და ინოვაციების საერთაშორისო კონგრესი. სამეცნიერო და საკონსულტაციო საბჭოს წევრი. დიარბაქირი, თურქეთი.
19. 18-19.12.2021 - INTERNATIONAL ISARC TURKISH WORLD SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATION CONGRESS. Member of the Science and Advisory Board. Gaziantep, Turkey. 18-19.12.2021 - სამეცნიერო კვლევებისა და ინოვაციების საერთაშორისო კონგრესი. სამეცნიერო და საკონსულტაციო საბჭოს წევრი. გაზიანთეფი, თურქეთი.
20. 20.05.2022 - ბსსუ-ს სტუდენტთა V საერთაშორისო კონფერენცია - ორგანიზატორი.
21. 26-27.08.2022 - VI INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENTIFIC RESEARCH. National Institute for Economic Research "Costin C. Kirițescu". Member of the Scientific Committee. Bucharest, Romania.
26-27.08.2022 - ინტერდისციპლინარული სამეცნიერო კვლევების VI საერთაშორისო ევროპული კონფერენცია. ეკონომიკური კვლევების ნაციონალური ინსტიტუტი „კოსტინ. კ. კირიცესკუ“. სამეცნიერო კომიტეტის წევრი. ბუქარესტი, რუმინეთი.
22. 24-25.11.2022 - VI INTERNATIONAL EDUCATION & INNOVATIVE SCIENCES CONGRESS. Burdur Mehmet Akif Ersoy University. Member of the Science and Advisory Board. Burdur, Turkey.
24-25.11.2022 - განათლებისა და ინოვაციური მეცნიერებების VI საერთაშორისო კონგრესი. ბურდურის მეჰმედ აჰიფ ერსოის უნივერსიტეტი. სამეცნიერო და საკონსულტაციო საბჭოს წევრი. ბურდური, თურქეთი.
23. 28-30.03.2023 - VII INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENTIFIC RESEARCH. Member of the Scientific Committee. Frankfurt, Germany.
28-30.03.2023 - ინტერდისციპლინარული სამეცნიერო კვლევების VII საერთაშორისო ევროპული კონფერენცია. სამეცნიერო კომიტეტის წევრი. ფრანკფურტი, გერმანია.
24. 8-9.05.2023 - INTERNATIONAL CONFERENCE OF SCIENTIFIC RESEARCH. Azerbaijan State Pedagogical University - ADPU; Institute of Economic Development and Social Research - ISKAD. Member of the Science and Advisory Board. Baku, Azerbaijan.
8-9.05.2023 - სამეცნიერო კვლევების საერთაშორისო კონფერენცია. აზერბაიჯანის სახელმწიფო პედაგოგიური უნივერსიტეტი; ეკონომიკური განვითარებისა და სოციალური კვლევების ინსტიტუტი. სამეცნიერო და საკონსულტაციო საბჭოს წევრი. ბაქო, აზერბაიჯანი.
25. 12-13.05.2023 - VII INTERNATIONAL EDUCATION AND INNOVATIVE SCIENCES CONGRESS. Azerbaijan State Pedagogical University. Member of the Science and Advisory Board. Baku, Azerbaijan.
12-13.05.2023 - საერთაშორისო განათლებისა და ინოვაციური მეცნიერების VII კონგრესი. აზერბაიჯანის სახელმწიფო პედაგოგიური უნივერსიტეტი. სამეცნიერო და საკონსულტაციო საბჭოს წევრი. ბაქო, აზერბაიჯანი.
26. 13-15.07.2023 - VIII INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENTIFIC RESEARCH. Member of the Scientific Committee. Rome, Italy.

	13-15.07.2023 - ინტერდისციპლინარული სამეცნიერო კვლევების VIII საერთაშორისო ევროპული კონფერენცია. სამეცნიერო კომიტეტის წევრი. რომი, იტალია. 27. 19-21.01.2024 - IX INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENTIFIC RESEARCH. Member of the Scientific Committee. Valencia, Spain. 19-21.01.2024 - ინტერდისციპლინარული სამეცნიერო კვლევების IX საერთაშორისო ევროპული კონფერენცია. სამეცნიერო კომიტეტის წევრი. ვალენსია, ესპანეთი. 28. 27-29.08.2024 - X INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENTIFIC RESEARCH. Member of the Scientific Committee. Zurich, Switzerland. 27-29.08.2024 - ინტერდისციპლინარული სამეცნიერო კვლევების X საერთაშორისო ევროპული კონფერენცია. სამეცნიერო კომიტეტის წევრი. ციურიხი, შვეიცარია. 29. 20-22.01.2025 - XI INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENTIFIC RESEARCH. Member of the Scientific Committee. Lisbon, Portugal. 20-22.01.2025 - ინტერდისციპლინარული სამეცნიერო კვლევების XI საერთაშორისო ევროპული კონფერენცია. სამეცნიერო კომიტეტის წევრი. ლისაბონი, პორტუგალია. 30. 11-13.07.2025 - XII INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENTIFIC RESEARCH. Member of the Scientific Committee. Roma, Italy. 11-13.07.2025 - ინტერდისციპლინარული სამეცნიერო კვლევების XII საერთაშორისო ევროპული კონფერენცია. სამეცნიერო კომიტეტის წევრი. რომი, იტალია. 31. 20-22.02.2026 - The International Ankara Scientific Reviews and Research Congress. Member of Science and Advisory Board. Ankara, Turkey. 20-22.02.2026 - ანკარის საერთაშორისო სამეცნიერო მიმოხილვებისა და კვლევების კონგრესი. სამეცნიერო და საკონსულტაციო საბჭოს წევრი. ანკარა, თურქეთი. 32. 25-26.05.2026 - XIII INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENTIFIC RESEARCH. Member of the Scientific Committee. Tirana, Albania. 25-26.05.2026 - ინტერდისციპლინარული სამეცნიერო კვლევების XIII საერთაშორისო ევროპული კონფერენცია. სამეცნიერო კომიტეტის წევრი. ტირანა, ალბანეთი. 33. 03-05-06.2026 - II. INTERNATIONAL ANKARA CONGRESS ON SCIENTIFIC STUDIES AND RESEARCH. Member of Science and Advisory Board. Ankara, Turkey. 03-05.06.2026 - ანკარის საერთაშორისო სამეცნიერო კვლევების კონგრესი. სამეცნიერო და საკონსულტაციო საბჭოს წევრი. ანკარა, თურქეთი.
გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები	1. „მიხეილ კობახიძის კინემატოგრაფის პოეტიკა“, ალმანახი „კავკასიის მაცნე“, № 14. თბილისი, 2006. 2. „რეალობის მეოცნებე პოეტი“, ჟურნალი „თეატრმცოდნეობითი და კინომცოდნეობითი ძიებანი“, № 7 (26), გამომცემლობა „კენტავრი“. თბილისი, 2006. 3. „მეამბოხე გმირი გიორგი შენგელაიას „ალავერდობაში“, ჟურნალი „თეატრი და ცხოვრება“, № 2, შემოქმედებითი კავშირი - საქართველოს თეატრალური საზოგადოება. თბილისი, 2006. 4. „ნოვატორული ძიებები 60-იანი წლების ქართულ კინემატოგრაფში“, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. I, გამომცემლობა „შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი“. ბათუმი, 2008.

5. „პიროვნება-შემოქმედის პრობლემა გიორგი შენგელაიას შემოქმედებაში“, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ჰუმანიტარული მეცნიერებანი“, ტ. XIII, გამომცემლობა „შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი“. ბათუმი, 2009.
6. „გამოსახულებისა და ხმოვანი რიგის ერთიანობის საკითხისათვის ოთარ იოსელიანის შემოქმედებაში“, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. II, გამომცემლობა „უნივერსალი“. თბილისი, 2009.
7. „ქართული კინოს ძირითადი ტენდენციები XX საუკუნის 60-იან წლებში“, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. II, გამომცემლობა „უნივერსალი“. თბილისი, 2009.
8. „Фильмы-притчи Режиссера Эльдара Шенгелая“. Совместный Международный Журнал Санкт-Петербургского Государственного Университета и Государственного Университета Шота Руставели „Историко-Филологические Изыскания“, т. VII, Издательство „Универсал“. Санкт-Петербург-Батуми. 2010.
9. „On Peculiarities of Georgian Short-length Films of the 60s of the 20th Century“, South-West University Neofit Rilski, Batumi Shota Rustaveli State University - Joint International Collection of Works: „Innovative Aspects of Study of the Black Sea Countries Culture, History, Anthropology, Literature and Linguistics“, Publishing house „Shota Rustaveli State University“. Blagoevgrad-Batumi, 2011.
10. „ქართული კინოს მხატვრობის სათავეებთან“, ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. III, გამომცემლობა „უნივერსალი“. თბილისი, 2011.
11. „გერმანული ექსპრესიონიზმი და ქართული კინო“, ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. IV, გამომცემლობა „უნივერსალი“. ბათუმი, 2011.
12. „პიროვნებისა და ბუნების ურთიერთმიმართების საკითხი კინორეჟისორ მერაბ კოკოჩაშვილის შემოქმედებაში“, ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. V, გამომცემლობა „უნივერსალი“. ბათუმი, 2013.
13. „პირველი კინოთეატრები ბათუმში“, ჟურნალი „ფილმ პრინტი“, № 11, საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრი. თბილისი, 2014.
14. „მიხეილ კობახიძის მოკლემეტრაჟიანი ფილმების თავისებურებების შესახებ“, ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. VI, ხელოვნების უნივერსიტეტის გამომცემლობა. ბათუმი, 2015.
15. „კინოწარმოების პრობლემები საქართველოში და მენეჯმენტის როლი კინოინდუსტრიის განვითარების პროცესში“, საერთაშორისო სამეცნიერო-პერიოდული გამოცემა „კულტურათაშორისი კომუნიკაციები“, № 24, გამომცემლობა „უნივერსალი“. თბილისი, 2015.
16. „ბათუმის კინემატოგრაფიული ცხოვრების ისტორიიდან - კინოთეატრების დაარსება და განვითარება“, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალების კრებული „ბათუმი - წარსული და თანამედროვეობა“, გამომცემლობა „ჯეოპრინტი“. თბილისი, 2015.

17. „კინოთეატრების მართვის საკითხისათვის“, ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ მასალების კრებული, ხელოვნების უნივერსიტეტის გამომცემლობა. ბათუმი, 2015.
18. „ქართული დოკუმენტური კინოს ისტორიიდან“ (პირველი ქართული სრულმეტრაჟიანი დოკუმენტური ფილმი და მისი ავტორი), აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის შრომების კრებული, ნაწილი II, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა. ქუთაისი, 2016.
19. „Thematic and Stylistic Tendencies in Georgian Cinematography in the 1960s“, National Academy of Sciences Ukraine, Rylsky Institute of Art Studies, Folklore and Ethnology. Magazine: „Researches of the Fine Arts. Theatre. Music. Cinema“, №3 (55), Publishing Rylsky Institute. Kyiv, 2016.
20. „კოპროდუქცია, როგორც ქართული კინოინდუსტრიის განვითარების მნიშვნელოვანი ფაქტორი“, ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. VII, ხელოვნების უნივერსიტეტის გამომცემლობა. ბათუმი, 2016.
21. „ქართული კინოწარმოების დაფინანსების საკითხისათვის“, ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ მასალების კრებული, ხელოვნების უნივერსიტეტის გამომცემლობა. ბათუმი, 2017.
22. „ქართული კინემატოგრაფის თემატური და სტილისტური ტენდენციები XX საუკუნის 20-იანი წლების პირველ ნახევარში (საქართველო არაქართველ რეჟისორთა შემოქმედებაში)“. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის „თანამედროვე მეცნიერება და ინოვაციური პრაქტიკა“ მასალების კრებული. ქუთაისი, 2018.
23. „Georgian Cinema Industry Problems and Development Perspectives“. International Scientific-Practical Conference of Kyiv University of Culture „Ukraine in World Globalization Processes: Culture, Economy, Society“. Conference Materials. Kyiv, Ukraine. 2019. „ქართული კინოინდუსტრიის პრობლემები და განვითარების პერსპექტივები“. კიევის კულტურის უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესებში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“ მასალების კრებული. კიევი, უკრაინა. 2019.
24. „Russian Directors' Activity in Georgian Cinematography (in the 1st half of the 20s of the XX c.)“. International Conference of University of Bologna „Cultural Commodities. The Commercialization of History in Mass Culture and Literature in Contemporary Russia and in the World“. Conference Materials. Bologna, Italy, 2019.
25. „კინომხატვრობა XX საუკუნის 20-იანი წლების ქართულ კინემატოგრაფიაში“, შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტის IV საერთაშორისო კონფერენციის „ხელოვნება, ისტორია, ლიტერატურა და კულტურა შავი ზღვის რეგიონსა და სამხრეთ კავკასიაში“ მასალების კრებული. თბილისი, 2019.
26. „ქართული კინოინდუსტრიის სახელმწიფო მხარდაჭერის მექანიზმების შესახებ“, ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“ მასალების კრებული, ხელოვნების უნივერსიტეტის გამომცემლობა. ბათუმი, 2019.
27. „ექსპრესიონისტული ტენდენციები XX საუკუნის 20-იანი წლების ქართულ კინემატოგრაფიაში“ (კოტე მიქაბერიძის „ჩემი ზებია“), ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საერთაშორისო კონფერენციის

„აღმოსავლეთ ევროპის მულტიკულტურული სივრცე“ მასალების კრებული. ბათუმი, 2020.

28. "For the Issue of Cinema Development and Management in Georgian Cinema Industry". International Scientific-Practical Conference of Kyiv University of Culture "Ukraine in World Globalization Processes: Culture, Economy, Society". Conference Materials. Kyiv, Ukraine, 2020.
„კინოთეატრების განვითარებისა და მართვის საკითხისათვის ქართულ კინოინდუსტრიაში“. კიევის კულტურის უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესებში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“ მასალების კრებული. კიევი, უკრაინა. 2020.
29. „ქართული ლიტერატურული ნაწარმოებების ევრანიზების საკითხისათვის XX საუკუნის 20-იანი წლების პირველი ნახევრის ეროვნულ კინემატოგრაფში“. ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. VIII, ხელოვნების უნივერსიტეტის გამომცემლობა. ბათუმი, 2020.
30. "The Forms of the State Support in Modern Georgian Cinematography". International Scientific-Practical Conference of Kyiv University of Culture "Ukraine in World Globalization Processes: Culture, Economy, Society". Conference Materials. Kyiv, Ukraine, 2021.
„სახელმწიფო მხარდაჭერის ფორმები თანამედროვე ქართულ კინოწარმოებაში“. კიევის კულტურის უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესებში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“ მასალების კრებული. კიევი, უკრაინა. 2021.
31. „COVID 19-ის პანდემიის გავლენა კულტურის სფეროზე“ (კინოინდუსტრიის მაგალითზე). ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის V საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“ მასალების კრებული, ხელოვნების უნივერსიტეტის გამომცემლობა. ბათუმი, 2021.
32. „The State Support for Modern Georgian Cinematography“. International Science and Art Research Center. International Social Science and Innovation Congress. Congress Book. Ankara, Turkey, 2021.
„თანამედროვე ქართული კინოინდუსტრიის სახელმწიფო მხარდაჭერა“. მეცნიერებისა და ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრი. სოციალური მეცნიერებისა და ინოვაციის საერთაშორისო კონგრესი. კონგრესის მასალების კრებული. ანკარა, თურქეთი. 2021.
33. "Issues of Supporting and Management of the Development of Cinematographic Industry in Georgia under COVID-19 Conditions". IV International Scientific-Practical Conference of Kyiv University of Culture "Ukraine in World Globalization Processes: Culture, Economy, Society". Conference Materials. Kyiv, Ukraine, 2022.
„კინოინდუსტრიის განვითარების ხელშეწყობისა და მართვის საკითხები საქართველოში COVID-19-ის პანდემიის პირობებში“. კიევის კულტურის უნივერსიტეტის IV საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესებში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“ მასალების კრებული. კიევი, უკრაინა. 2022.
34. "Peculiarities of Managing Organizations Acting in the Field of Culture". V International Scientific-Practical Conference of Kyiv University of Culture "Ukraine in World Globalization Processes: Culture, Economy, Society". Conference Materials. Kyiv, Ukraine, 2023.

	„კულტურის სფეროს ორგანიზაციების მართვის თავისებურებები“. კიევის კულტურის უნივერსიტეტის V საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესებში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“ მასალების კრებული. კიევი, უკრაინა. 2023. 35. “Culture Management under the Globalization Conditions”. VI International Scientific and Practical Conference of Kyiv University of Culture “Ukraine in World Globalization Processes: Culture, Economy, Society”. Conference Materials. Kyiv, Ukraine, 2024. „კულტურის სფეროს მენეჯმენტი გლობალიზაციის პირობებში“. კიევის კულტურის უნივერსიტეტის VI საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესებში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“ მასალების კრებული. კიევი, უკრაინა. 2024. 36. “Key Aspects of Event Planning and Management”. VII International Scientific and Practical Conference of Kyiv University of Culture “Ukraine in World Globalization Processes: Culture, Economy, Society”. Conference Materials. Kyiv, Ukraine, 2025. „ღონისძიებათა დაგეგმვისა და მართვის ძირითადი ასპექტები“. კიევის კულტურის უნივერსიტეტის VII საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესებში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“ მასალების კრებული. კიევი, უკრაინა. 2025. 37. „იგავური ენა, როგორც კინემატოგრაფიული ხერხი, კინორეჟისორ ელდარ შენგელაიას შემოქმედებაში“. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ნიკო ბერძენიშვილის ინსტიტუტისა და კონსტანცას ოვიდიუსის უნივერსიტეტის სამი მონოთეისტური რელიგიისა და კანონიკური სამართლის შესწავლის კვლევის ცენტრის IV საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის „შავი ზღვისპირეთი ცივილიზაციათა გზაჯვარედინზე“ მასალების კრებული. ბათუმი, 2026. “Parabolic Language as a Cinematographic Device in the Works of Film Director Eldar Shengelaia”. IV Black Sea Region at the Crossroads of Civilizations International Scientific Conference. Niko Berdzenishvili Institute of Batumi Shota Rustaveli State University; The Centre for Religious and Juridical-Canonical Study and Research of Three Monotheistic Religions: Mosaic, Christian and Islamic of Constanta Ovidius University. Conference Materials. Batumi, 2026. 38. “Management of Cinematic Art and Its Impact on a Country’s Cultural and Economic Development”. VIII International Scientific and Practical Conference of Kyiv University of Culture “Ukraine in World Globalization Processes: Culture, Economy, Society”. Conference Materials. Kyiv, Ukraine, 2026. „კინოხელოვნების მენეჯმენტი და მისი გავლენა ქვეყნის კულტურულ და ეკონომიკურ განვითარებაზე“. კიევის კულტურის უნივერსიტეტის VIII საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესებში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“ მასალების კრებული. კიევი, უკრაინა. 2026.
სამეცნიერო ფორუმებში/ კონფერენციებში მონაწილეობა	1. პროფესორ-მასწავლებელთა სამეცნიერო კონფერენცია. მოხსენება: „ნოვატორული ძიებები 60-იანი წლების ქართულ კინემატოგრაფში“. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. 17.05.2007. 2. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტისა და საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ერთობლივი სამეცნიერო კონფერენცია: „ქართული კინოს განვითარების გზები“ (1908-2008). მოხსენება: „სულიკო ჟღენტის ისტორიულ-ფილოსოფიური ნარკვევები“ (დრამატურგის შემოქმედება განსხვავებულ რაკურსში). ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. 8.05.2008.

3. პროფესორ-მასწავლებელთა სამეცნიერო კონფერენცია. მოხსენება: „პიროვნება-შემოქმედის პრობლემა გიორგი შენგელაიას შემოქმედებაში“. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. 23-24.05.2008.
4. Joint International Conference of South-West University Neofit Rilski and Batumi Shota Rustaveli State University “Innovative Aspects of Study of the Black Sea Countries Culture, History, Anthropology, Literature and Linguistics”. Report: “On Peculiarities of Georgian Short-length Films of the 60s of the 20th Century”. Batumi Shota Rustaveli State University. 01-03.07.2010.
5. პროფესორ-მასწავლებელთა სამეცნიერო კონფერენცია. მოხსენება: „გერმანული ექსპრესიონიზმი და ქართული კინო“. ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი. 25-26.11.2011.
6. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: ტრადიცია და თანამედროვეობა“. მოხსენება: „მიხეილ კობახიძის მოკლემეტრაჟიანი ფილმების თავისებურებების შესახებ“. ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი. 28-29.05.2014.
7. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ბათუმი - წარსული და თანამედროვეობა“. მოხსენება: „ბათუმის კინემატოგრაფიული ცხოვრების ისტორიიდან - კინოთეატრების დაარსება და განვითარება“. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ნიკო ბერძენიშვილის ინსტიტუტი. 05-06.09.2015.
8. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“. მოხსენება: „კინოთეატრების მართვის საკითხისათვის“. ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი. 14-15.11.2015.
9. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია. მოხსენება: „ქართული დოკუმენტური კინოს ისტორიიდან“ (პირველი ქართული სრულმეტრაჟიანი დოკუმენტური ფილმი და მისი ავტორი). ქუთაისი. 19-20.05.2016.
10. Screen Arts in Contemporary Media and Cultural Space Representation of Mining Region in Screen Arts (History, Theory, Modernity), II International Scientific-Practical Conference. Report: „Thematic and Stylistic Tendencies in Georgian Cinematography in the 60s of XX Century“. Kyiv National I. K. Karpenko-Kary Theatre, Cinema and Television University. Kyiv, Ukraine. 27-28.10.2016.
11. II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“. მოხსენება: „ქართული კინოწარმოების დაფინანსების საკითხისათვის“. ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი. 19-20.10.2017.
12. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საერთაშორისო კონფერენცია „ადმოსავლეთ ევროპის მულტიკულტურული სივრცე“. მოხსენება: „ექსპრესიონისტული ტენდენციები XX საუკუნის 20-იანი წლების ქართულ კინემატოგრაფიაში“ (კოტე მიქაბერიძის „ჩემი ბებია“). ბათუმი. 5-6.10.2018.
13. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია „თანამედროვე მეცნიერება და ინოვაციური პრაქტიკა“. მოხსენება: „ქართული კინემატოგრაფის თემატური და სტილისტური ტენდენციები XX საუკუნის 20-იანი წლების პირველ ნახევარში (საქართველო არაქართველ რეჟისორთა შემოქმედებაში)“. ქუთაისი. 16.11.2018.
14. International Scientific-Practical Conference of Kyiv University of Culture „Ukraine in World Globalization Processes: Culture, Economy, Society“. Report: „Georgian Cinema Industry Problems and Development Perspectives“. Kyiv, Ukraine. 20-21.03.2019.

კიევის კულტურის უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესებში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“. მოხსენება: „ქართული კინოინდუსტრიის პრობლემები და განვითარების პერსპექტივები“. კიევი, უკრაინა. 20-21.03.2019.

15. International Conference of University of Bologna „Cultural Commodities. The Commercialization of History in Mass Culture and Literature in Contemporary Russia and in the World“. Report: „Russian Directors’ Activity in Georgian Cinematography (in the 1st half of the 20s of the XX c.)“. Bologna, Italy, 29-31.05.2019.

16. შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტის IV საერთაშორისო კონფერენცია „ხელოვნება, ისტორია, ლიტერატურა და კულტურა შავი ზღვის რეგიონსა და სამხრეთ კავკასიაში“. მოხსენება: „კინომხატვრობა XX საუკუნის 20-იანი წლების ქართულ კინემატოგრაფიაში“. თბილისი. 27-28.09.2019.

17. ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“. მოხსენება: „ქართული კინოინდუსტრიის სახელმწიფო მხარდაჭერის მექანიზმების შესახებ“. ბათუმი. 19-20.10.2019.

18. International Scientific-Practical Conference of Kyiv University of Culture „Ukraine in World Globalization Processes: Culture, Economy, Society“. Report: „For the issue of Cinema Development and Management in Georgian Cinema Industry“. Kyiv, Ukraine. 26-27.03.2020.

კიევის კულტურის უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესებში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“. მოხსენება: „კინოთეატრების განვითარებისა და მართვის საკითხისათვის ქართულ კინოინდუსტრიაში“. კიევი, უკრაინა. 26-27.03.2020.

19. International Scientific-Practical Conference of Kyiv University of Culture „Ukraine in World Globalization Processes: Culture, Economy, Society“. Report: „The Forms of the State Support in Modern Georgian Cinematography“. Kyiv, Ukraine. 24-25.03.2021.

კიევის კულტურის უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესებში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“. მოხსენება: „სახელმწიფო მხარდაჭერის ფორმები თანამედროვე ქართულ კინოწარმოებაში“. კიევი, უკრაინა. 24-25.03.2021.

20. International Science and Art Research Center. International Social Science and Innovation Congress. Report: „The State Support for Modern Georgian Cinematography“. Ankara, Turkey. 24-25.05.2021.

მეცნიერებისა და ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრი. სოციალური მეცნიერებისა და ინოვაციის საერთაშორისო კონგრესი. მოხსენება: „თანამედროვე ქართული კინოინდუსტრიის სახელმწიფო მხარდაჭერა“. ანკარა, თურქეთი, 24-25.05.2021.

21. ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის V საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“. მოხსენება: „COVID 19-ის პანდემიის გავლენა კულტურის სფეროზე“ (კინოინდუსტრიის მაგალითზე). ბათუმი, 23-24.10.2021.

22. IV International Scientific-Practical Conference of Kyiv University of Culture „Ukraine in World Globalization Processes: Culture, Economy, Society“. Report: „Issues of Supporting and Management of the Development of Cinematographic Industry in Georgia under COVID-19 Conditions“. Kyiv, Ukraine. 23-24.03.2022.

კიევის კულტურის უნივერსიტეტის IV საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის

პროცესებში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“. მოხსენება: „კინოინდუსტრიის განვითარების ხელშეწყობისა და მართვის საკითხები საქართველოში COVID-19-ის პანდემიის პირობებში“. კიევი, უკრაინა. 23-24.03.2022.

23. V International Scientific-Practical Conference of Kyiv University of Culture “Ukraine in World Globalization Processes: Culture, Economy, Society”. Report: “Peculiarities of Managing Organizations Acting in the Field of Culture”. Kyiv, Ukraine. 23-24.03.2023.

კიევის კულტურის უნივერსიტეტის V საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესებში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“. მოხსენება: „კულტურის სფეროს ორგანიზაციების მართვის თავისებურებები“. კიევი, უკრაინა. 23-24.03.2023.

24. EUROASIA. Congress on Scientific Researches and Recent Trends - XII. Report: “The Opportunities of the Events in the Field of Culture”. Ankara, Turkey. 29-30.11.2023. EUROASIA.

კონგრესი სამეცნიერო კვლევებსა და უახლეს ტენდენციებში - XII. მოხსენება: „კულტურის სფეროს ღონისძიებების შესაძლებლობები“. ანკარა, თურქეთი. 29-30.11.2023.

25. VI International Scientific and Practical Conference of Kyiv University of Culture “Ukraine in World Globalization Processes: Culture, Economy, Society”. Report: “Culture Management under the Globalization Conditions”. Kyiv, Ukraine. 27-28.03.2024.

კიევის კულტურის უნივერსიტეტის VI საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესებში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“. მოხსენება: „კულტურის სფეროს მენეჯმენტი გლობალიზაციის პირობებში“. კიევი, უკრაინა. 27-28.03.2024.

26. VII International Scientific and Practical Conference of Kyiv University of Culture “Ukraine in World Globalization Processes: Culture, Economy, Society”. Report: “Key Aspects of Event Planning and Management”. Kyiv, Ukraine, 27-28.03.2025.

კიევის კულტურის უნივერსიტეტის VII საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესებში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“. მოხსენება: „ღონისძიებათა დაგეგმვისა და მართვის ძირითადი ასპექტები“. კიევი, უკრაინა. 27-28.03.2025.

27. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ნიკო ბერძენიშვილის ინსტიტუტისა და კონსტანცას ოვიდიუსის უნივერსიტეტის სამი მონოთეისტური რელიგიისა და კანონიკური სამართლის შესწავლის კვლევის ცენტრის IV საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „შავი ზღვისპირეთი ცივილიზაციათა გზაჯვარედინზე“. მოხსენება: „იგავური ენა, როგორც კინემატოგრაფიული ხერხი, კინორეჟისორ ელდარ შენგელაიას შემოქმედებაში“. ბათუმი. 19-20.09.2025. IV Black Sea Region at the Crossroads of Civilizations International Scientific Conference of Niko Berdzenishvili Institute of Batumi Shota Rustaveli State University and The Centre for Religious and Juridical-Canonical Study and Research of Three Monotheistic Religions: Mosaic, Christian and Islamic of Constanta Ovidius University. Report: “Parabolic Language as a Cinematographic Device in the Works of Film Director Eldar Shengelaia”. Batumi. 19-20.09.2025.

28. VIII International Scientific and Practical Conference of Kyiv University of Culture “Ukraine in World Globalization Processes: Culture, Economy, Society”. Report:

	“Management of Cinematic Art and Its Impact on a Country’s Cultural and Economic Development”. Kyiv, Ukraine. 25.03.2026. კიევის კულტურის უნივერსიტეტის VIII საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესებში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“. მოხსენება: „კინოხელოვნების მენეჯმენტი და მისი გავლენა ქვეყნის კულტურულ და ეკონომიკურ განვითარებაზე“. კიევი, უკრაინა. 25-26.03.2026.
საერთაშორისო პროექტებში მონაწილეობა	1. 2016-2017 - ევროკავშირისა და აღმოსავლეთ პარტნიორობის პროგრამა „კულტურა და კრეატიულობა“ (EU Eastern Partnership Culture & Creativity Program Culture&Creative Leaders). <u>Erasmus+</u> 1. 19-22.09.2017 - Erasmus+ Teaching Mobility. ლატვიის კულტურის აკადემიის კულტურის კოლეჯი. ლექციების კურსი თემაზე: „Product Placement კინემატოგრაფიაში, როგორც მარკეტინგული PR-ის ინსტრუმენტი“ (Erasmus ID: LV RIGA41). 2. 2019-2022 - „უნივერსიტეტების როლი რეგიონალურ განვითარებაში“ (Role of Universities in the Regional Development/RURD (Capacity Building in the field of Higher Education. 609741-EPP-1-2019-1-GE-EPPKA2-CBHE-SP).
ტრენინგები	1. 2014 - „კინო სკოლაში“. საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრი. თბილისი. 2. 2016-2017 - ევროკავშირისა და აღმოსავლეთ პარტნიორობის პროგრამა „კულტურა და კრეატიულობა“. ტრენინგები: Cultural Leadership; Strategic Planning; PR&Communication; Proposal Writing&Budgeting; Project Cycle Management. თბილისი. 3. 2017 - The Training of Trainers (TOT): Culture & Creativity. EU Eastern Partnership Programme. Baku, Azerbaijan. 4. 22-23.02.2018 - „სტუდენტთა კარიერული ზრდის მხარდაჭერა“. კერძო უმაღლესი სასწავლებლების ასოციაცია (APU). ბზსუ. 5. 9-10.03.2018 - „სწავლის შედეგები და კომპეტენციების რუქის შედგენის მეთოდოლოგია“. კერძო უმაღლესი სასწავლებლების ასოციაცია (APU). ბზსუ. 6. 30.09.2021 - European Academy of Sciences and Research. Research Methods Course. Hamburg, Germany (Online). 7. 2022 - European Academy of Sciences and Research. On Being a Scientist Course. Hamburg, Germany (Online). 8. 2022 - European Academy of Sciences and Research. Research Design: Inquiry and Discovery Course. Hamburg, Germany (Online). 9. 23.03.2023 - „უნივერსიტეტის მისია, სტრატეგიული განვითარების გეგმა და საგანმანათლებლო პროგრამების მიზნები და შედეგები“. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. 10. 05.07.2023 - „საგანმანათლებლო პროგრამისა და სასწავლო კურსების მიზნებისა და შედეგების ურთიერთკავშირი“. ბზსუ. 11. 18.12.2023 - „საგანმანათლებლო პროგრამისა და სასწავლო კურსების სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმები“. ბზსუ. 12. 07.03.2024 - „ინტერნაციონალიზაცია, როგორც უსდ-ს მნიშვნელოვანი კომპონენტი“. ბზსუ. 13. 25.03.2024 - „საერთაშორისო საგრანტო ფონდები, კონკურსები, განაცხადების შედგენის საკითხები“. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი.

საგანმანათლებლო პროგრამების ჩამოყალიბებაში მონაწილეობის მიღება	1. 2014-2016 - ხელოვნების თეორიის და ისტორიის კინომცოდნეობის პროგრამული კონცენტრაციის ძირითადი საბაკალავრო და დამატებითი საგანმანათლებლო პროგრამების თანახმდგენელი. 2. 2016-დან - „ხელოვნების მენეჯმენტის“ 120 კრედიტიანი სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელი. 3. 2018-დან - „კულტურის მენეჯმენტის“ საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელი. 4. 2024-დან - „ხელოვნების მენეჯმენტის“ 60 კრედიტიანი სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელი.
ენები (მშობლიური A,B,C)	ქართული (მშობლიური), ინგლისური (B), რუსული (C)
კომპიუტერული პროგრამები	Microsoft office: Word, Excel, PowerPoint, Access, FrontPage, Outlook
დამატებითი ინფორმაცია:	
2016-2026 - 30 საბაკალავრო ნაშრომის/პროექტის ხელმძღვანელი (საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამები: „კულტურის მენეჯმენტი“, „ხელოვნებათმცოდნეობა“); 2022-2026 - 4 სამაგისტრო ნაშრომის/პროექტის ხელმძღვანელი (სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა „ხელოვნების მენეჯმენტი“).	