



სსიპ-ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი
განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი
კულტურისა და ხელოვნების ისტორიის დეპარტამენტი
ოლღა ჟღენტი

	აკადემიური თანამდებობა: აფილირებული ასოცირებული პროფესორი დაბადების თარიღი: 1968/25/05 მისამართი: ქ. თბილისი, პლატომ იოსელიანის 37/96 ელ. ფოსტა: zhgentio@gmail.com ტელეფონი: 577 222 633 თანამდებობა: ასოცირებული პროფესორი
მიმართულება, სალექციო კურსები	კინოს ისტორია შესავალი კინოს ისტორიაში/ქართული კინოს ისტორია/საზღვარგარეთის კინოს ისტორია/კინემატოგრაფიის ძირითადი ტენდენციები
განათლება, სამეცნიერო ხარისხი	თსუ ხელოვნებათმცოდნეობის ფაკულტეტი ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი
სამუშაო გამოცდილება	1990-1997- კინოსტუდია „ქართული ფილმი“, რედაქტორი 2000 წლიდან დღემდე ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის პედაგოგი, ლექტორი 2003-20010 თბილისის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის მეცნიერ-თანამშრომელი, ლექტორი 2009 -2023 თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახ. სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის მიმართულების პედაგოგი, მიწვეული პერსონალი. 1994-2000 საქართველოს ტელევიზიის მეორე არხის ჟურნალისტი, გადაცემის ავტორი 2013 წლიდან დღემდე საზოგადოებრივი მაუწყებლის აჭარის ტელევიზიის და რადიოს ავტორი და რეჟისორი 2022 წლიდან დღემდე - საზოგადოებრივი მაუწყებლის აჭარის ტელევიზიის და რადიოს დოკუმენტური ფილმების სტუდიის ხელმძღვანელი
სამეცნიერო აკადემიების, საზოგადოებების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების წევრობა	საქართველოს კინოს აკადემიის წევრი
ტრენინგები	2018- სერტიფიკატი მასზედ, რომ გაიარა კურსი თემაზე: სწავლის შედეგები და კომპეტენციების რუქის შედგენის მეთოდოლოგია“. 2023 წლის მაისი = კინოდრამატურგიისა და რეჟისორის ბესო (გივი) ოდიშარას მასტერკლასი ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტში - კურატორი/ორგანიზატორი

**შემოქმედებითი
მუშაობა/გამოქვეყნებული
სამეცნიერო შრომები**

2019 წლის ნოემბერი - ტრენინგი თემაზე “ბათუმის, როგორც კინოქალაქის ლოკაციები”; ევროპული საგანმანათლებლო ცენტრი; აჭარის ა.რ ტურიზმისა და კურორტების დეპარტამენტი

2019 წლის დეკემბერი - დოკ. ფილმის ჩვენება: „ჭიათურის ამერიკელი კონცესიონერი“. თბილისის მე-19 საერთაშორისო კინოფესტივალი

2021 წლის 11 ივნისი- საჯარო ლექცია: „ილია ჭავჭავაძე ქართულ კინოში“. ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის მუზეუმი.

2021 წლის ივნისი - ბათუმის სულიკო ჟღენტის სახელობის კინოს მუზეუმის პროექტის პრეზენტაცია ღია ცის ქვეშ, პროექტის კონცეფციის ავტორი. ღონისძიების ორგანიზატორი.

2021 წლის დეკემბერი - „კინო, როგორც პროპაგანდის საშუალება“, 3 ონლაინ საჯარო ლექცია/ტრენინგი ბათუმის ამერიკული კუთხის პროგრამის 'ბრძოლა პროპაგანდისა და დეზინფორმაციის წინააღმდეგ' ფარგლებში. პროექტის მხარდამჭერი ამერიკის საელჩო საქართველოში.

2022 წლის 30 მაისი. თბილისის უნივერსიტეტის კინოკლუბი. საჯარო ლექცია: „მივიწყებულ წინაპართა აჩრდილები“ – კინორეჟისორი- სერგო ფარაჯანოვის უკრაინული პერიოდის შემოქმედება. თსუ

2022 / 19-21 მაისი - “მტრის ხატი და შიშის ატმოსფერო საბჭოთა და ამერიკულ ჯაშუშურ დრამებში (მეორე მსოფლიო ომიდან “ცივ ომში”); ამერიკის შესწავლის საქართველოს ასოციაცია ამერიკისმცოდნეობის 23-ე ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ამერიკისმცოდნეობის ინსტიტუტი

2022 წელი, 22 ივნისი- კინოდრამატურგის სულიკო ჟღენტის დაბადებიდან 97 წლისთავისა აღსანიშნავად გამართული საჯარო ლექცია თემაზე: „ფესვები ძიება სულიკო ჟღენტის შემოქმედებაში სსიპ აჭარის მუზეუმი; ძმები ნობელების ტექნოლოგიური მუზეუმი.

2022 წლის 26 ივლისი - სსიპ აჭარის მუზეუმი, ბათუმის კინოს მუზეუმი საჯარო ლექცია თემაზე: „კოტე მარჯანიშვილის ფილმი „ამოკი“ - გადაღების ლოკაცია - აჭარის რივიერა;

2022 წლის 7 ოქტომბერი საჯარო ლექცია: "ომი და მშვიდობა რობერტ კაპას ფოტოგრაფიაში" ჩვენება ფილმის: „ჯონ სტაინბეკის ქართული დღიური“; ავტორი და რეჟისორი ო. ჟღენტი; აჭარის მუზეუმის ბათუმის ხელოვნების მუზეუმი 2023 წლის 12 დეკემბერი - საჯარო ლექცია, თემაზე: ტარტუს უნივერსიტეტის ქართველი სტუდენტები (ქართულ-ესტონური ურთიერთობების ისტორიიდან) ფილმის ჩვენება/დისკუსია. ბათუმის შოთა რუსთაველის

უნივერსიტეტი;

„ჯარისკაცის მამის“ და „ნერგების“ იგავური ნარატივი - სულიკო ჟღენტისა და რეზო ჩხეიძის შემოქმედებითი ტანდემი ქართულ კინოში“, VIII საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ენა და კულტურა“, რომელიც მიემდვნა გამოჩენილ მწერალსა და საზოგადო მოღვაწეს დია ჩიანელს და გამოჩენილ რეჟისორს- რეზო ჩხეიძეს, ქუთაისი, 2023 წლის 2, 3, ივნისი.

სტატია „ჯარისკაცის მამის“ და „ნერგების“ იგავური ნარატივი - სულიკო ჟღენტისა და რეზო ჩხეიძის შემოქმედებითი ტანდემი ქართულ კინოში“, VIII საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის „ენა და კულტურა“ სამეცნიერო მასალების კრებული, 2023 წლის ივნისი

„ქართველი სტუდენტები ტარტუს უნივერსიტეტში“ – ქართული-ესტონური ურთიერთობის ისტორიიდან; დოკ. ფილმის პროექტი განხორციელდა ესტონეთის საგარეო სამინისტროს ევროინტეგრაციის დეპარტამენტის მხარდაჭერით; 2023 წლის თებერვალი

კინოდრამატურგია და დოკუმენტური კინოს პრობლემები, ბესო (გივი) ოდიშარიასთან ერთად, აჭარის რადიო, 2023 წლის მაისი

ბათუმის მთავარი არქიტექტორის კახა ჯავახიშვილის მემორიალური დაფის გახსნა ბათუმში (დუმბაძის ქ. #3); 2023 წლის აგვისტო; ორგანიზატორი/სპიკერი

„ისტორიული ტრავმის მეხსიერების რეფლექსია კინოში; საჯარო ლექცია ბსუ, 2023 წლის ნოემბერი.
ჰოლოკოსტისადმი მიძღვნილი ღონისძიება ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტში, საუბარი თემაზე „ტრავმის მეხსიერების რეფლექსია კინოში“ საზმაუს აჭარის ტვ-ს გადაცემა „დიდი შესვენება“, 2023 წლის ნოემბერი

„ორსონ უელსის საშიში მოგზაურობა ბათუმში“, VI საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვე კონტექსტში“, 2023 წლის ოქტომბერი

„ორსონ უელსის საშიში მოგზაურობა ბათუმში“, VI საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვე კონტექსტში“, მასალების კრებული 2023 წ.

ქართული კინემატოგრაფიის 115 წლის იუბილისადმი მიძღვნილი სიუჟეტი „ქართული კინოს დღე 15 მაისი“. ინტერვიუ აჭარის საზოგადოებრივი მაუწყებლის გადაცემისთვის „დიდი შესვენება“, 2023 წლის 15 მაისი

2023 წლის ამერიკის კინოაკადემიის ჯილდოს „ოსკარის“ ნომინანტები და გამარჯვებული ფილმები, ინტერვიუ საზმაუს აჭარის ტელევიზიის

	გადაცემისთვის „დიდი შესვენება“, 2023 წლის მარტი ორსონ უელსის „საშიში მოგზაურობა“ და ბათუმი, როგორც კინემატოგრაფიული ქალაქის მოდელი, ინტერვიუ საზმაუს აჭარის ტელევიზიის გადაცემისთვის „დიდი შესვენება“, 2023 წლის ოქტომბერი გივი თოხაძე ქართულ კინოში, ინტერვიუ საზმაუს პირველი არხის გადაცემისთვის „ჰოპლა ჩვენ ვცხოვრობთ“, 2023 წლის ნოემბერი კინორეჟისორ ლევან ხოტივარი, ინტერვიუ საზმაუს პირველი არხის გადაცემისთვის „ჰოპლა ჩვენ ვცხოვრობთ“, 2023 წლის დეკემბერი მსახიობი მანუჩარ შერვაშიძე, ინტერვიუ საზმაუს პირველი არხის გადაცემისთვის „ჰოპლა ჩვენ ვცხოვრობთ“, 2023 წლის ოქტომბერი დოკუმენტური ფილმის „ექიმი პლატონ გიგინეიშვილის“ პრეზენტაცია აჭარის ხარიტონ ახვლედიანის მუზეუმში; „ლონისძიება: მე 19 საუკუნის ცნობილი ექიმების პირადი ნივთები მუზეუმში; ლონისძიების კურატორი; სერგო ფარაჯანოვის ფენომენი; ინტერვიუ; სერგო ფარაჯანოვის 100 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი გადაცემისთვის „პიკის საათი“, 2024 წლის იანვარი საქართველო-ესტონეთის ურთიერთობის ისტორიული და კულტურული ასპექტები; დოკუმენტური ფილმის პრეზენტაცია ესტონეთის საელჩოს, ესტონეთის საგარეო საქმეთა სამინისტროს და აჭარის ტელევიზიის მხარდაჭერით; კინოთეატრი „ამირანი“ 2024 წლის მაისი მოხსენება თემაზე „მაგიური რეალიზმიდან - სოცრეალიზმამდე – მხატვარი მიხეილ ჭიაურელი 1920-იანი წლების კინოშემოქმედების პრიზმაში“; გ. ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრის, ყოველწლიური სამეცნიერო კონფერენცია, 2024 წლის ნოემბერი სატელევიზიო შემოქმედებით პროექტებში მონაწილეობა „შემდეგი გაჩერება“ რადიო გადაცემები: „პიკის საათი“ - ინტერვიუ „ვალენსია-ესპანეთის მფეთქავი გული“, „სერგი ფარაჯანოვის შემოქმედება“. „თბილისი ქართულ კინოში“ ტელეკომპანია „იმედი“ საზოგადოებრივი მაუწყებლის პირველი არხის რადიო 2024 წლის ივლისი, ოქტომბერი/ ნოემბერი სალექციო მასალების, ვიდეო ფილმი „ქართული კინოავანგარდარი“ და ელ. რიდერის მომზადება/სასწავლო დისციპლინა- კინოს ისტორია ბზუ, 2023 წლის დეკემბერი/ბზუ ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სამაგისტრო პროგრამის - კულტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვეობა,
--	--

მაგისტრანტ ქეთევან ბელქანიას ნაშრომზე:

„მარიონეტები და მანეკენები მე-20 საუკუნის და უახლესი პერიოდის სცენოგრაფიაში“ რეცენზენტი, 2023 წლის ივნისი

სამაგისტრო ნაშრომის ხელმძღვანელი = ზერეკიძე ზ. „დიმიტრი შევარდნაძე - პირველი ქართველი კინომხატვარი“; თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის საბაკალავრო პროგრამა - ხელოვნებათმცოდნეობა 2024 წლის ივლისი;

2022 წლის მარტი - „ქალის სახის ნოვატორული გააზრებისთვის

1920 -იანი წლების ქართულ საბჭოთა კინოში

(ფილმ „ელისოს“ ფემინისტური ანალიზი)-

ონლაინ კონფერენცია "საქართველოში ქალთა საქმიანობის

საუკუნოვანი ისტორია და დღევანდელი მდგომარეობა";

„საქართველოს ქალთა საბჭოს“ ინიციატივით, „წარსული კვლევის ლაბორატორიის“ თანაორგანიზებით

2022 წლის 21 ოქტომბერი - „გრძელი გზა შინისაკენ - იგავური ნარატივი სულიკო ჟღენტის კინოდრამატურგიაში - სცენარი ფილმისთვის „ფესვები“; პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკა; არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსით "საზოგადოებრივი გამოცდილებით საქართველოს ქალთა საბჭოს ორგანიზებით გამართული საერთაშორისო ფორუმი: „ქალი სამშობლოში, ქალი ემიგრაციაში, აწმყო და მომავლის გზები“

დოკ. ფილმის „ალაზანს მიღმა ჰერეთია“ (რეჟ. თ. ჭაბუკიანი),

პრეზენტაციის სპიკერი; 2025 წლის აპრილი; საქართველოს კინოს აკადემია, თბილისი;

„ამერიკანიზმი“ და 1920-იანი წლების ქართული კინოავანგარდი“/სამეცნიერო სტატიის მომზადება/ამერიკისმცოდნეობის 25-ე საერთაშორისო კონფერენცია 2025 წლის მაისი.

„ტარიელ და ავთანდილ ვართაგავების შემოქმედება“;

დოკუმენტური ფილმის „ძმები ვართაგავები“ ჩვენება/დისკუსია ავტორი და რეჟისორი: ო. ჟღენტი.

გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული

ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნულ

კვლევით ცენტრის სამეცნიერო კონფერენცია ახალი და

თანამედროვე ხელოვნების საკითხებზე/2022 წლის 29 ნოემბერი

2020-2025 - საზმალს აჭარის ტელევიზია ავტორი და

რეჟისორი დოკუმენტური ფილმების: „დიმიტრი ერისთავის

არაჩვეულებრივი გამოფენა“, „გაბაშვილების უბანი“, „ჯორჯ ბალანჩინი

გურიაში“; „ძმები ვართაგავების ხელოვნება“; „ექიმი პლატონ

გიგინეიშვილი; „ბათუმის დინამო და დინამოელები“; „შთამომავლობა“ (3

	ნაწ.); „ძმები ჭილაძეების ბათუმი“; „დეტალები ქალაქის მეხსიერებიდან - მხატვარი ლეონა ნაკაშიძე“; „ ბათუმის მთავარი არქიტექტორი= - კახა ჯავახიშვილი“; „არასაუდიტორიო დატვირთვა“; „ მხატვარი ოლეგ ტროფიმოვი“; „მემატიანე“; ბათუმის კინოს მუზეუმის სამეცნიერო კონცეფციის შემუშავება და მომზადება, 2024 /2025 ბაადურ წულაძის 90 წლის იუბილისადმი მიძღვნილი სიუჟეტი, აჭარის ტელევიზიის გადაცემა „შუადღე“; გამოფენის, ექსპოზიციის და ფილმის მომზადება ბათუმის მერიის კულტურული ინიციატივების პროგრამული მხარდაჭერის ფარგლებში
ენები (მშობლიური A,B,C)	ქართული (მშობლიური) ინგლისური, რუსული, ესპანური (საშუალო დონეზე);
კომპიუტერული პროგრამები	Microsoft Office- Word, Excel, PowerPoint; Adobe Premiere
დამატებითი ინფორმაცია	