



სსიპ-ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი
განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა
ფაკულტეტი, ზოგადი დისციპლინების დეპარტამენტი

ნინო ხარჩილავა

	<p>აკადემიური თანამდებობა: ავილირებული ასოცირებული პროფესორი დაბადების თარიღი: 30.03.1973 მისამართი: ბათუმი, აფხაზეთის ქ. № 7, ბინა № 6 ელ. ფოსტა: kharchilavanin@gmail.com ტელეფონი: 593482486 თანამდებობა: სასწავლო პროცესების მართვის დეპარტამენტის უფროსი</p>
<p>მიმართულება, სალექციო კურსები</p>	<p>მიმართულება - ეთნოლოგია. სალექციო კურსები - რელიგიური ტურიზმი, საქართველოს ეთნოკულტურა, ქართველი ხალხის ეთნოკულტურა, ქართული ხალხური კულტურა, ქართული ეროვნული სამოსი, მხარეთმცოდნეობა, ქვეყანათმცოდნეობა.</p>
<p>განათლება, აკადემიური/სამეცნიერო ხარისხი</p>	<p>ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თარიღი: 1994 წლის 08.08 - დან 1999 წლის 07.06 - მდე ფაკულტეტი/სპეციალობა - ისტორიის ფაკულტეტი, სპეციალობა ისტორია დიპლომი № აა 0005031, კვალიფიკაცია - ისტორიკოსი, ისტორიის მასწავლებელი. თბილისის ივანე ჯავახიშვილის ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტის ასპირანტი, თარიღი 2000 წის 08.08 - დან 2003 წლის 07.06 - მდე ფაკულტეტი/სპეციალობა - ეთნოლოგია, დიპლომი № აა 005130, კვალიფიკაცია - აკადემიური დოქტორი,</p>
<p>სამუშაო გამოცდილება</p>	<p>მუშაობის პერიოდი - 1999 წ 23.09-დან 2000 წ 3.10-მდე სამსახურის დასახელება - კოლხეთის სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტი სამსახურის მისამართი - ბათუმი, ნინოშვილის №23 თანამდებობა - ისტორიის მასწავლებელი მუშაობის პერიოდი - 2000 წ 10.12-დან 2003 წ 30.12-მდე სამსახურის დასახელება - თბილისის ივანე ჯავახიშვილის ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტი სამსახურის მისამართი - თბილისი, მელიქიშვილის №10 თანამდებობა - ასპირანტი მუშაობის პერიოდი - 2005 წ 14.09-დან 2006წ 13.03-მდე სამსახურის დასახელება - შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი სამსახურის მისამართი - ბათუმი, ნინოშვილის №35 თანამდებობა - სტრატეგიული განვითარებისა და რეფორმების სამსახურის მდივანი მუშაობის პერიოდი - 2006 წ 13.03-დან 2007 წ 10.07-მდე სამსახურის დასახელება - შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი სამსახურის მისამართი - ბათუმი, ნინოშვილის №35 თანამდებობა - ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის მდივანი მუშაობის პერიოდი - 2006 წ 10.07-მდე სამსახურის დასახელება - შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი სამსახურის მისამართი - ბათუმი, ნინოშვილის №35 თანამდებობა - სოციოკულტურული ანთროპოლოგიისა და ეთნოლინგვისტური</p>

	<p>კვლევის საერთაშორისო ცენტრის მეცნიერ-თანამშრომელი მუშაობის პერიოდი - 2008 წ 28.03 - დან 2008წ 05.07 - მდე სამსახურის დასახელება - შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი სამსახურის მისამართი - ბათუმი, ნინოშვილის №35 თანამდებობა - ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის წამყვანი სპეციალისტი მუშაობის პერიოდი - 2010 წ 03.02-დან 2011წ 14.04-მდე სამსახურის დასახელება - ძმები ნობელების სახელობის ბათუმის ტექნოლოგიური მუზეუმი სამსახურის მისამართი - ბათუმი თანამდებობა - უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი მუშაობის პერიოდი - 2009 წ 17.09-დან სამსახურის დასახელება - ცხუმ აფხაზეთის მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოს გიორგი ჩიტაიას სახელობის ეთნოლოგიის ინსტიტუტი სამსახურის მისამართი - თბილისი, თამარაშვილის 15 ა თანამდებობა - უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი, სწავლული მდივანი მუშაობის პერიოდი - 2022 წლიდან დღემდე სამსახურის დასახელება - ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი სამსახურის მისამართი - ბათუმი, ზურაბ გორგილაძის/ვაჟა-ფშაველას № 19/32 თანამდებობა - სასწავლო პროცესების მართვის დეპარტამენტის უფროსი მუშაობის პერიოდი - 2009 წლიდან დღემდე</p>
<p>სამეცნიერო აკადემიების, საზოგადოებების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების წევრობა</p>	<p>სამეცნიერო კრებულის „ეთნოლინგვისტური ძიებანი“ - პასუხისმგებელი მდივანი - ბათუმი, 2010. ცხუმ აფხაზეთის მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოს გიორგი ჩიტაიას სახელობის ეთნოლოგიის ინსტიტუტის მეცნიერ-თანამშრომელი, სწავლული მდივანი.</p>
<p>ტრენინგები</p>	
<p>შემოქმედებითი მუშაობა/გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. მონოგრაფია - საქორწინო ტრადიციები ისტორიულ სამურზაყანოში, გამომცემლობა „უნივერსალი“ თბილისი, 2016. 2. ჯვრისწერა სამურზაყანოში, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის შრომები, ტ, IV, გამომცემლობა „ბათუმის უნივერსიტეტი“, ბათუმი, 2002 3. საქორწინო წეს-ჩეულებასთან დაკავშირებული ზოგიერთი საკითხი სამურზაყანოში, ისტორიულ-ეთნოგრაფიული შტუდიები, ტ, V, გამომცემლობა „მემატიანე“, თბილისი, 2002 4. ქალის დათავისების თავისებურებანი სამურზაყანოში, ისტორიულ-ეთნოგრაფიული შტუდიები, ტ, VI, გამომცემლობა „მემატიანე“, თბილისი, 2003 5. ქორწინების ამკრძალავი ტრადიციული ფაქტორები სამურზაყანოში, ისტორიულ-ეთნოგრაფიული შტუდიები, ტ, VIII, გამომცემლობა „მემატიანე“, თბილისი, 2004 6. მარანი და მარნის დანიშნულება სამურზაყანოელთა საქორწინო რიტუ-ალში, ისტორიულ-ეთნოგრაფიული შტუდიები, ტ, IX, გამომცემლობა „მემატიანე“, თბილისი, 2005 7. ლექსემა ხარჯ-ის სემანტიკისათვის ქართველურ ენებში, არნოლდ ჩიქობავას საკითხავები, ტ, XVIII, გამომცემლობა უნივერსალი, თბილისი, 2007 8. საქორწილო სუფრა და მასთან დაკავშირებული ზოგიერთი ტერმინი სამურზაყანოში, არნოლდ ჩიქობავას საკითხავები, ტ, XIX, გამომცემლობა უნივერსალი, თბილისი, 2008 9. ქალის ქონების აღმნიშვნელი ერთი ტერმინის შესახებ სამურზაყანოში, არნოლდ ჩიქობავას საკითხავები, ტ, XX, გამომცემლობა უნივერსალი, თბილისი, 2009

10. ხელოვნური ნათესაობა, როგორც ქორწინების ამკრძალავი პირობა (გალის რაიონის ეთნოგრაფიული მასალების მიხედვით), კავკასიოლოგთა II საერთაშორისო კონგრესის მასალები, გამომცემლობა „თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა“, თბილისი, 2010
11. Об одном документе (по этнографическому Самурзакано), Сб. „Археоло-гия, Этнология, Фолклористика Кавказа“, Издательство „Меридиани“, Тб, 2010
12. Брак по похищению в историческом Самурзакано, Сб. „Археология, Этно-логия, Фолклористика Кавказа“, Издательство „Меридиани“, Тб, 2011
13. სოციალურ წოდებათა მიხედვით დიფერენცირებული საქორწინო გადა-სახადები სამურზაყანოში, კრ. ლინგვოკუტუროლოგიური ძიებანი, ტ, II, გამო-მცემლობა „ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი“, ბათ-უმში, 2011
14. ქართული ტრადიციული მარანის ფუნქცია და დანიშნულება (ეთნოგრა-გიული სამურზაყანოს მიხედვით), ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის შრო-მები, „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ ტ, IV, ბათუმი, 2011
15. ეკლესია და საქორწინო ტრადიციები ისტორიულ სამურზაყანოში (გალის რაიონის ეთნოგრაფიული მასალების მიხედვით), კრ. საისტორიო ძიებანი, წელიწდეული, თბილისი, 2013-2015
16. კერის ფუნქციონალური დატვირთვა (სამურზაყანოს ეთნოგრაფიული მასალების მიხედვით) კრ. „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ „ხელოვნების უნივერსიტეტის გამომცემლობა“ ბათუმი, 2015
17. ზოგიერთი მაგიური ჩვეულებანი (სამურზაყანოს ეთნოგრაფიული მასალების მიხედვით), ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო კონფერენციის კრებული „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“, ბათუმი, 2015
18. ხელოვნებური დანათესავების ზოგიერთი საკითხი ისტორიულ სამურზა-ყანოში, ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმის შრომები N 26, ევროპის დღეებისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო კონფერენცია, „მუზეუმი და კულტუ-რის სტრატეგია“, გამომცემლობა „მბმ პოლიგრაფის სტამბა“, ქუთაისი, 2016
19. მზითვის საკითხისათვის (ისტორიული სამურზაყანოს ეთნოგრაფიული მასალების მიხედვით), კრებული, კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მარ-თვა, ბათუმი, 2017
20. წმინდა ხის თაყვანისცემა (გალის რაიონის ეთნოგრაფიული მასალების მიხედვით), კრებული, კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექ-სტში, ბათუმი, 2019
21. ბატონები და მასთან დაკავშირებული რწმენა-წარმოდგენები (გალის რაიონის ეთნოგრაფიული მასალების მიხედვით), საერთაშორისო კონფერენც-ია, ეთნოკულტურული მრავალფეროვნება და ინტერკულტურული კომუნიკაც-ია საქართველოში, თბილისი, 2019
22. სამგლოვიარო სუფრა (გალის რაიონის ეთნოგრაფიული მასალების მი-ხედვით), კრებული, ჩვენი სულიერების ბალავარი, XI, ბათუმი, 2019
23. მიცვალებულის კულტთან დაკავშირებული ზოგიერთი თავისებურებანი (გალის რაიონის ეთნოგრაფიული მასალების მიხედვით), VI საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „არქივთმცოდნეობა, წყაროთმცოდნეობა - ტენდენცი-ები და გამოწვევები“, თბილისი, 2021
24. წყლის კულტთან დაკავშირებული წეს-ჩვეულებანი (გალის რაიონის ეთნოგრაფიული მასალების მიხედვით), საერთაშორისო კონფერენცია, „მუზეუმი და გლობალიზაცია“, ბათუმი, 2021
25. მიცვალებულის კულტთან დაკავშირებული რიტალური სამოსი (გალის რაიონის ეთნოგრაფიული მასალების მიხედვით), V საერთაშორისო სამეცნიერო

კონფერენცია, „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“, ბათუმი, 2021

26. საქორწინო სუფრა და მასთან დაკავშირებული წეს-ჩვეულებები (გალის რაიონის ეთნოგრაფიული მასალების მიხედვით), საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, „აფხაზეთის კულტურული ფასეულობანი: ენა, ლიტერატურა, ისტორია, კულტურის ძეგლები“. თბილისი, 2021

27. მიცვალებულის დაკრძალვისა და გლოვის ტრადიციები (გალის რაიონის ეთნოგრაფიული მასალების მიხედვით), საერთაშორისო კონფერენცია, „მუზეუმი და გლობალიზაცია“, ბათუმი, 2022

28. მარანი და სამჭედლო გალის მცხოვრებთა ეთნოგრაფიულ ყოფაში (გალის რაიონის ეთნოგრაფიული მასალების მიხედვით), VII საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „არქივთმცოდნეობა, წყაროთმცოდნეობა – ტენდენციები და გამოწვევები“, თბილისი, 2022

29. ზედაშე თანამედროვე გალის რაიონში (გალის რაიონის ეთნოგრაფიული მასალების მიხედვით), კრებული: ხელოვნებათმცოდნეობის ეტიუდები, ტ. IX, ბათუმი, 2022

30. მიცვალებულთან დაკავშირებული წეს-ჩვეულებები (გალის რაიონის ეთნოგრაფიული მასალების მიხედვით), ცხუმ-აფხაზეთის მეცნიერებათა აკადემიის შრომები, ტ. XXII, თბილისი, 2022

31. ტაბუ - ვაშინერს ქართულ ეთნოკულტურაში (გალის რაიონის ეთნოგრაფიული მასალების მიხედვით) საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „მავიზღვისპირეთი ცივილიზაციათა გზაჯვარედინზე“, ბათუმი 2023

32. იძულებით გადაადგილებულთა ახალ რეალობასთან ინტეგრაციის ზოგიერთი ასპექტი (ბათუმისა და გალის რაიონის ეთნოგრაფიული მასალების მიხედვით), საერთაშორისო კონფერენცია, „მუზეუმი და გლობალიზაცია“, ბათუმი, 2023

33. თანამედროვე გალის რაიონის სულიერი კულტურა (გალის რაიონის ეთნოგრაფიული მასალების მიხედვით), XIV საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია (მიძღვნილი: აფხაზეთის ასრ მეცნიერების დამსახურებულ მოღვაწეს, ენათმეცნიერს, ლიტერატორს, აფხაზოლოგ ბაგრატ ჯანაშიას), ქუთაისი, 2023

34. მიცვალებულის სულის მოსახსენებელი დღეები გალში (გალის რაიონის ეთნოგრაფიული მასალების მიხედვით), ქართველური მემკვიდრეობა, ტ. XXVII ქუთაისი, 2023

35. კელაპტარი - ქართულ ეთნოკულტურაში (გალის რაიონის ეთნოგრაფიული მასალების მიხედვით), VIII საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „არქივთმცოდნეობა, წყაროთმცოდნეობა – ტენდენციები და გამოწვევები“, თბ, 2023

36. სერგი მაკალათია და სამეგრელოს საქორწინო წეს-ჩვეულებანი, კრებული: ქართული მხარეთმცოდნეობის სათავეებთან, „სერგი მაკალათია 130“, ქუთაისი, 2023

37. საცხოვრებელი და სამეურნეო ნაგებობები გალში (გალის რაიონის ეთნოგრაფიული მასალების მიხედვით), ცხუმ-აფხაზეთის მეცნიერებათა აკადემიის შრომები, ტ. XXIV, თბილისი, 2024

38. ჩვილი ბავშვის საწოლი - აკვანი (აფხაზეთის ეთნოგრაფიული მასალების მიხედვით) საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „მავიზღვისპირეთი ცივილიზაციათა გზაჯვარედინზე“, III, ბათუმი 2024

39. ტრადიციული ყოფა, მისი ცვლილებები და ეთნოკულტურული პროცესები აფხაზეთში (აფხაზეთის ეთნოგრაფიული მასალების მიხედვით), მე-3 საერთაშორისო სეზონური სკოლა, აფხაზეთი: უძველესი დროიდან დღემდე (ისტორიულ-კულტუროლოგიური ასპექტები), თბილისი, 2024

	<p>40. აკვანი - ქართულ-აფხაზური პარალელები, VIII საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია საერთაშორისო კონფერენცია, „მუზეუმი და გლობალიზაცია“, ბათუმი, 2024</p> <p>41. სამჭედლო - საკულტო ნაგებობა აფხაზეთში, კრებული: ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები, ტ. X, ბათუმი, 2024</p> <p>42. მუზეუმების როლი კულტურული ტურიზმის განვითარებაში, VIII საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია საერთაშორისო კონფერენცია, „მუზეუმი და გლობალიზაცია“, ბათუმი, 2025</p> <p>43. ინფექციური დაავადებები და მათან დაკავშირებული რწმენა-წარმოდგენები აფხაზეთში, ცხუმ-აფხაზეთის მეცნიერებათა აკადემიის შრომები, ტ. XXV, თბილისი, 2025</p> <p>44. მარიამობის დღესასწაული აფხაზეთში, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვე კონტექსტში“, ბათუმი, 2025</p> <p>45. ეთნოტურიზმი, VII საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვე კონტექსტში“, ბათუმი, 2025</p> <p>46. ტრადიციული კულტურის რევიტალიზაცია და ინოვაცია აფხაზეთში, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „შავიზღვისპირეთი ცივილიზაციათა გზაჯვარედინზე“, IV, ბათუმი, 2025</p>
ენები (მშობლიური, A,B,C)	მშობლიური C, რუსული B, გერმანული B, ინგლისური A.
კომპიუტერული პროგრამები	Word, Excel, Internet Explorer, PowerPoint.
დამატებითი ინფორმაცია	
<p>1. სამეცნიერო კრებულის „ეთნოლინგვისტური ძიებანი“ - პასუხისმგებელი მდივანი - ბათუმი, 2010</p> <p>2. სსიპ - ქართველოლოგიის, ჰუმანიტარულ და სოციალური მეცნიერებების ფონდი (რუსთაველის ფონდი) გრანტი - №A-43-09 „მეგრული ტექსტების ელექტრონული კორპუსი“ - ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი.</p> <p>3. სსიპ - შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდის გრანტი - OTG-II-24-191, მე-4 საერთაშორისო საგაზაფხულო სკოლა „აფხაზეთი: უძველესი დროიდან დღემდე (ისტორიულ-კულტუროლოგიური ასპექტები)“, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი, 2024</p>	