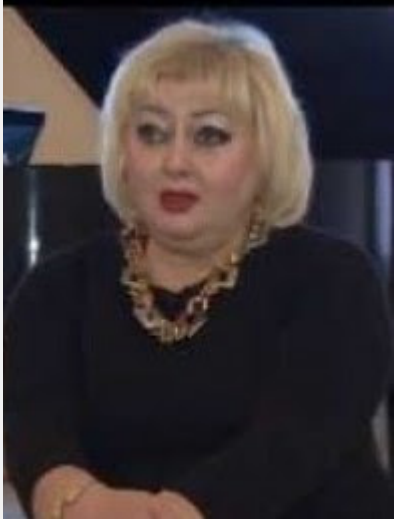




სსიპ-ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი
მუსიკის ფაკულტეტი
აკადემიური სიმღერის დეპარტამენტი
მარიამ ჯახუტაშვილი

	აკადემიური თანამდებობა: აფილირებული . სრული პროფესორი დაბადების თარიღი: 18/12/1957 მისამართი: ბათუმი, 26 მაისის ქ. #53ა ბ. 25 ელ. ფოსტა: mariamjakhutashvili@gamil.com ტელეფონი: 599 09 11 28 თანამდებობა: პროფესორი
მიმართულება, პედაგოგიური მოღვაწეობა/სალექციო კურსები	სპეციალობა (ვოკალი), კამერული სიმღერა
განათლება, კვალიფიკაცია/ /სამეცნიერო ხარისხი	1979 – 1984 ქ. თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია სოლო სიმღერა დიპლომი № KB 143147
სამუშაო გამოცდილება	2023 - დღემდე - ქ. ბათუმის სახელმწიფო მუსიკალური ცენტრის საოპერო დასის ხელმძღვანელი 2014 – დღემდე - ქ. ბათუმი, ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტის მუსიკის ფაკულტეტზე პროფესორი 2010 – ქ. ბათუმი, ხელოვნების უნივერსიტეტის აკადემიური სიმღერისა და ესტრადის დეპარტამენტში სრული პროფესორი 2009 – ქ. ბათუმი, ხელოვნების ინსტიტუტის მუსიკის ფაკულტეტის აკადემიური სიმღერისა და ესტრადის დეპარტამენტის უფროსი მასწავლებელი 2007 – ქ. ბათუმი, სახელმწიფო მუსიკალურ ცენტრთან არსებული საოპერო დასის სამხატვრო ხელმძღვანელი და ვოკალის პედაგოგი 2006 – ქ. ბათუმი, ზაქარია ფალიაშვილის სახ. სამუსიკო სკლა თერთმეტწლედის სოლო სიმღერის კათედრის გამგე, ვოკალის პედაგოგი 2006 – ქ. ბათუმი, ხელოვნების უნივერსიტეტის მუსიკალური ფაკულტეტის (სოლო და კამერული სიმღერა) სრული პროფესორი 2005 – სსიპ ბათუმის ზურაბ ანჯაფარიძის სახ. საოპერო სტუდიის დირექტორი 2000 – ქ. ბათუმი, ზაქარია ფალიაშვილის სახ. სახელწიფო კონსერვატორიასთან არსებული საოპერო სტუდიის დირექტორი 1999 – ქ. ბათუმის ზაქარია ფალიაშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორიის სამეცნიერო საბჭოს გადაწყვეტილებით (ოქმი #3, 23 იანვარი, 1999წ.) მიენიჭა დოცენტის სამეცნიერო-პედაგოგიური წოდება. 1995-2005 ქ. ბათუმი, ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, საოპერო მომზადების კათედრის გამგე

	1998 – ქ. ბათუმის, ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, სოლო სიმღერის კათედრის გამგე, ვოკალის პედაგოგი
	1993 – ქ. ბათუმი, ოპერისა და ბალეტის თეატრის სოლისტი
	1991 – 1995 თბილისი, ზაქარია ფალიაშვილის ოპერისა და ბალეტის ეროვნული თეატრის სოლისტი
	1990 – 1992 მოსკოვი – ოპერისა და ბალეტის დიდი თეატრი – სტაჟიორი
	1989 – გერმანია, ფერენც ლისტის სახ. მუსიკის უმაღლესი სასწავლებელი – სტაჟიორი
	1985 – ქ.თბილისი, საოპერო სტუდიის სოლისტი
	1984 – თბილისი, საოპერო სტუდიის გუნდის მსახიობი
სამეცნიერო აკადემიების, საზოგადოებების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების წევრობა	ქ. ბათუმი, ხელოვნების უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს წევრი
ტრენინგები	
შემოქმედებითი/ მუშაობა/გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები	
ენები (მშობლიური A,B,C)	რუსული
კომპიუტერული პროგრამები	
დამატებითი ინფორმაცია	
დაჯილდოვებები: 1998 – მემედ აბაშიძის პრემიის ლაურეატი მუსიკის დარგში (მოწმობა № 1) 1985 – ამიერკავკასიის მე – 7 ვოკალისტთა კონკურსის ლაურეატი 1993 – 1994 – საქართველოს თეატრის მღვაწეთა კავშირი – ეთერის პარტიის საუკეთესო შესრულებისთვის 1990 – ვიქტორ დოლიძის სახელობის ვოკალისტთა კონკურსის ლაურეტი 1992 – იტალია, ქ. კალტანისეტა ბელინის კონკურსის დიპლომანტი 2012 – საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო – საქართველოს დამსახურებული მასწავლებელი.	
აქტიური შემოქმედების პერიოდში მის მიერ შესრულებული პარტიები : 1. ზაქარია ფალიაშვილის ოპერა „დაისი“ – მაროს პარტია 2. ვ. დოლიძის ოპერა „ქეთო და კოტე“ - ქეთოს პარტია 3. ზაქარია ფალიაშვილის ოპერა „აბესალომ და ეთერი“ – ეთერის პარტია 4. ჯუზეპე ვერდის ოპერა „აიდა“ – აიდას პარტია 5. ჯუზეპე ვერდის ოპერა „ოტელო“ – დეზდემონას პარტია 6. პეტრე ჩაიკოვსკის ოპერა „ევგენი ონეგინი“ – ტატიანას პარტია	
დადგმული სპექტაკლები (სამხატვრო ხელმძღვანელის რანგში): 2006 – ზაქარია ფალიაშვილი ოპერა „დაისი“ 2007 – ჯუზეპე ვერდი ოპერა „ტრავიატა“ 2010 – გაეტანო დონიცეტი ოპერა „ლუჩია დი ლამერმური“ 2012 – პიეტრო მასკანი ოპერა „სოფლის ღირსება“ 2014 – ჟორჟ ბიზე ოპერა „კარმენი“ 2016 – ჯაკომო პუჩინი ოპერა „ტოსკა“ 2018 – რუჯერო ლეონკავალო ოპერა „ჯამბაზები“ 2019 – ჯაკომო პუჩინი ოპერა „ბოჰემა“ 2024 - რევაზ ლალიძის ოპერა „ლელა“	

