



სსიპ-ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი
მუსიკის ფაკულტეტი
აკადემიური სიმღერის დეპარტამენტი
თამაზ ცერიაშვილი

	აკადემიური თანამდებობა: აფილირებული პროფესორი. დაბადების თარიღი: 13.05.1955 მისამართი: 6010, ბათუმი თამარ მეფის გამზირი სახლი7, ბ.27 ფოსტა: tamaztseriashvili@gmail.com ტელეფონი: +995 599 401434
მიმართულება, პედაგოგიური მოღვაწეობა/სალექციო კურსები	სპეციალობა (აკადემიური სიმღერა), საოპერო კლასი, საოპერო სტუდია.
განათლება, კვალიფიკაცია/ სამეცნიერო ხარისხი	1974-1979 - თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია ფაკულტეტი/სპეციალობა - საგუნდო - სადირიჟორო. დიპლომის № -I № 170152 კვალიფიკაცია - გუნდის დირიჟორი საგუნდო დისციპლინების პედაგოგი 1986-1991 - .თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია. ფაკულტეტი/სპეციალობა - ვოკალური, სოლო სიმღერა დიპლომის № -ФВ № 069536. კვალიფიკაცია - საოპერო და საკონცერტო მომღერალი. ვოკალის პედაგოგი. 1992 - 1995 - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია. ვოკალური ფაკულტეტი. ასპირანტურა. სერთიფიკატი № 7. კვალიფიკაცია - ასისტენტურის სრული კურსი სოლო სიმღერის სპეციალობით.
სამუშაო გამოცდილება	2019 -2024 - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის მუსიკის ფაკულტეტი. პროფესორი, მუსიკის ფაკულტეტის დეკანი. 2009 წლიდან დღემდე - ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტის მუსიკის ფაკულტეტი. პროფესორი, აკადემიური სიმღერის დეპარტამენტის ხელმძღვანელი; საოპერო მიმართულების ხელმძღვანელი. 2006-2009 - შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების ფაკულტეტის კონსერვატორიის აკადემიური სიმღერის მიმართულების ხელმძღვანელი, საოპერო მიმართულების ხელმძღვანელი. აკადემიური სიმღერის პედაგოგი. 1998-2006 - ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია ასოცირებული პროფესორი. 2000 – 2006 - ბათუმის ზ. ანჯაფარიძის სახელობის საოპერო სტუდია. სამხატვრო ხელმძღვანელი. 1998-2005 - ბათუმის ზ. ფალიაშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორია. უ/მასწავლებელი, 2003 წლიდან დოცენტი, 2005 წ. გარდამავალ პერიოდში ას-პროფესორის,

	1982-1987; 1987- 1999 - საქართველოს სახელმწიფო კაპელა. მთავარი ქორმაისტერი, 1987 წლიდან უმაღლესი კატეგორიის დირიჟორი.
	1975- 1982 - საქართველოს სახელმწიფო კაპელა. თანამდებობა - სოლისტი
სამეცნიერო აკადემიების, საზოგადოებების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების წევრობა	
ტრენინგები/კონფერენციები	ტრენინგი -APU კერძოს უმაღლესი სასწავლებლის ასოციაცია „სტუდენტთა კარიერული ზრდის მხარდაჭერა“ (22-23 თებერვალი, 2018 წ)
შემოქმედებითი/ მუშაობა/გამოქვეყნებული ი სამეცნიერო შრომები	2024- დონიციეტი „სიყვარულის ნექტარი“ ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის და ბუდაპეშტის ფერენც ლისტის მუსიკის აკადემიის სტუდენტების მონაწილეობით - სამხატვრო ხელმძღვანელი
	2023 - მოცარტი „ჯადოსნური ფლეიტა“ ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის და ვილნიუსის თეატრისა და მუსიკის აკადემიის სტუდენტების მონაწილეობით - სამხატვრო ხელმძღვანელი
	2022 - დონიციეტი „დონ პასკუალე“ - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის, ვენეციის ბენედეტო მარჩელოს კონსერვატორიის, ნეაპოლის კონსერვატორიის და ანტვერპენის სამეფო კონსერვატორიის სტუდენტების მონაწილეობით - სამხატვრო ხელმძღვანელი.
	2022- მოცარტის ოპერა "ბასტიენი და ბასტიენა", ბათუმის სასწავლო უნივერსიტეტის, თბილისის კონსერვატორიის სტუდენტები- სამხატვრო ხელმძღვანელი
	2021 - მოდერნისტული წარმოდგენა „მოგზაურობა ოპერის სამყაროში“. ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის, ვენეციის, კიევის და იზმირის კონსერვატორიების მონაწილეობით - სამხატვრო ხელმძღვანელი
	„პროფესიული სამუსიკო განათლების დაფუძნება აჭარაში 1928-2018“ - ხელოვნების უნივერსიტეტის გამომცემლობაში დაიბეჭდა თამაზ ცერიაშვილის შემოქმედებითი ბიოგრაფია.
	სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ . „მომღერლის მოსამზადებელი ეტაპები“. გამომცემლობა „უნივერსალი“. თბილისი, 2009 წ.
	საქართველოს კომპოზიტორთა შემოქმედებითი კავშირის ჟურნალში „მუსიკა“ 2(23) 2015 წელი დაიბეჭდა სტატია და გამოიცა CD დისკი თამაზ ცერიაშვილის შემოქმედების შესახებ. ჟურნალი გამოიცა საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს ფინანსური მხარდაჭერით.
	საქართველოს კომპოზიტორთა შემოქმედებითი კავშირის ჟურნალში „მუსიკა“4 (29) 2016 წელს დაიბეჭდა სტატია „მუსიკოსი, მხატვარი და პედაგოგი“ თამაზ ცერიაშვილის შესახებ. ასევე გამოიცა დისკი სადაც შესულია ო.თაქთაქიშვილის ნაწარმოები „აღმართ აღმართ“ კანტატიდან „აკაკის ჩანგი“ თამაზ ცერიაშვილის შესრულებით.
	ჟურნალი „ექსპრესი“-ში დაიბეჭდა სტატია „კონსერვატორია 10 წლისა“. სადაც მოთხრობილია: 2008 წლის ივნისში ბათუმის კონსერვატორიის სტუდენტებისა და ორკესტრის ძალებით დაიდგა მოცარტის ოპერა „ფიგაროს ქორწინება“. სპექტაკლის სამხატვრო ხელმძღვანელი და ვოკალის პედაგოგი -თამაზ ცერიაშვილი. საქართველო, ბათუმი 2008 წელი.

	ახალგაზრდა მუსიკოს შემსრულებელთა მე-6 საერთაშორისო კონკურსის „ჰარმონია“ ჟიურის წევრი. ბათუმი, 2016 წ. 5-8 მაისი.
	2008 წლის 13 ივნისში ბათუმის ზ. ფალიაშვილის სახელობის სამუსიკო სასწავლებლის საკონცერტო დარბაზში დაიდგა ვ.ა. მოცარტის ოპერა „ფიგაროს ქორწინება“ კონსერვატორიის სტუდენტური ძალებით. პროექტის ავტორი და სპექტაკლის სამხატვრო ხელმძღვანელი თამაზ ცერიაშვილი.
	2014 წლის 5 ივნისს ბათუმის საზაფხულო თეატრში გაეტანო დონიცეტის ოპერა „სიყვარულის ნექტარი „ დაიდგა ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის და საოპერო გუნდის მონაწილეობით. პროექტის ავტორი და საოპერო მიმართულების ხელმძღვანელი თამაზ ცერიაშვილი.
ენები (მშობლიური A,B,C)	ქართული; რუსული; გერმანული; იტალიური;
კომპიუტერული პროგრამები	Microsoft Word; Finale; facebook; Internet Exploler;

დამატებითი ინფორმაცია

1992 წ-დან აქტიურ საკონცერტო მოღვაწეობას ვეწევი. შესრულებული მაქვს სოლო პარტიები ნაწარმოებებში: მოცარტი -, „საკორონაციო მესა“, ბახი „მესა „, მოცარტი - რექვიემი, ორფი - „კარმინა ბურანა“, ბეთჰოვენი - სიმფონია № 9, სხვადასხვა დროს ფესტივალებში „შემოდგომის თბილისი“დირიჟორებთან: ჯ.კახიძე; ვ. კახიძე; დევიდ დელ პინო კლინგე(პერუ); ოვანეს ჩიკი ჯიანი; დ.მუქერია; ჯ. ბალანჩივაძე; თბილისის საოპერო სტუდიაში შევასრულე პუჩინის „ბოჰემა“ ვერდის „აიდა“;ჩაიკოვსკის „ევგენი ონეგინი“; ბიზეს „კარმენი“; დონიცეტის „სიყვარულის ნექტარი“. 1996 ქ. გასტროლი საფრანგეთი-შვეიცარია, შევასრულე კარლ ორფის კანტატა „კარმინა ბურანა“. 1993წ. ბათუმის საოპერო თეატრში ვიყავი გუნდის კონსულტანტი: 2003 წლიდან დღემდე გამოშვებული სტუდენტები მოღვაწეობენ ევროპის თეატრებში წამყვან სოლისტებად. 2004 წ. შევასრულე როდრიგოს პარტია ჯუზეპე ვერდის ოპერიდან „ოტელო“, 2004 წელს ლაშა ცერიაშვილის მუსიკალურ ფილმში „ქეთო და კოტე “ შევასრულე კოტეს პარტია და გახლდით ფილმის მუსიკალური დირექტორი. 2005 წ. ჩავატარე სოლო კონცერტი. 2005წელს შევასრულე საქოს პარტია ოპერიდან „ქეთო და კოტე“. სხვადასხვა დროს ვმოღვაწეობდი პედაგოგად პუშკინის სახელობის პედაგოგიურ ინსტიტუტში, თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის კონსერვატორიაში და კონსერვატორიასთან არსებულ მუსიკალურ ათწლედში, ასევე მე-2 სამუსიკო კოლეჯში.

1998 წ. 10 ივნისს № 284 დაჯილდოვდა ღირსების მედლით. მოწმობა № 00988.

2012 წ. საქართველოს დამსახურებული მასწავლებლის სიგელი - სახელოვნებო განათლების სფეროში შეტანილი განსაკუთრებული წვლილისათვის ენიჭება დამსახურებული მასწავლებლის წოდება.

2012 წ. 17 სექტემბრის № 17\09\02 განკარგულებით დაჯილდოვდა ღირსების ორდენით №2737. მოწმობა № 06363

დიპლომები:

საქართველოს ხელოვანთა კავშირი ხელოვანები მომავლისათვის „მომავლის ვარსკვლავები 2013“ ჯილდოვდება დიპლომით თამაზ ცერიაშვილი, ბათუმის რევაზ ლალიძის სახელობის სამუსიკო სკოლის პედაგოგი მაღალი პროფესიონალიზმისა და წარმატებული მოღვაწეობისათვის.

ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის სამუსიკო სკოლა ახალგაზრდა მუსიკოს-შემსრულებელთა III რეგიონალური კონკურსი. დიპლომით ჯილდოვდება ზ. ფალიაშვილის სახელობის სამუსიკო სკოლის პედაგოგი თამაზ ცერიაშვილი მაღალი პროფესიონალიზმისა და წარმატებული მოღვაწეობისათვის. 5-13 ივნისი 2013 წელი.

საქართველოს ხელოვანთა კავშირი ხელოვანები მომავლისათვის „მომავლის ვარსკვლავები 2014“ ჯილდოვდება დიპლომით თამაზ ცერიაშვილი, ბათუმის რევაზ ლაღიძის სახელობის სამუსიკო სკოლის პედაგოგი მაღალი პროფესიონალიზმისა და წარმატებული მოღვაწეობისათვის.

ნოდარ ანდლულაძის სახელობის ახალგაზრდა ვოკალისტთა პირველი ეროვნული კონკურსის დიპლომი ეძლევა პედაგოგ თამაზ ცერიაშვილს, ნოდარ ანდლულაძის სახელობის ახალგაზრდა ვოკალისტთა პირველ ეროვნულ კონკურსში მონაწილეობისათვის. ევგენი მიქელაძის სახელობის თბილისის ცენტრალური სამუსიკო სასწავლებელი, ასოციაცია „ლირა“. 17.06.2014 წელი.

2016 წლის 10 ივნისს საქართველოს პარლამენტის ეროვნულ ბიბლიოთეკის საგამოფენო დარბაზში გაიმართა საქართველოს დამსახურებული პედაგოგის, პროფესორ თამაზ ცერიაშვილის ნამუშევრების გამოფენა (ფერწერა, გრაფიკა, კომპოზიციები) და ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის მუსიკის ფაკულტეტის საოპერო მიმართულების სტუდენტების კონცერტი. ხელმძღვანელი თამაზ ცერიაშვილი.

საქართველოს მეცნიერთა და სპეციალისტთა ასოციაციის დეპარტამენტი, მედიკოსთა მე-40 საიუბილეო საერთაშორისო სკოლა-კონფერენცია „ჩაქვი-2016“-ის ფარგლებში 2016 წლის 4 სექტემბერს გაიმართა პროფესორ თამაზ ცერიაშვილის ფერწერული ნამუშევრების პერსონალური გამოფენა.

2017 წლის 24-27 ნოემბერი. საქართველოს ხელოვანთა კავშირი „ხელოვანები მომავლისათვის“, აჭარის ა/რ განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო, ქ.პეზაროს რ.ტეზალდის და მ.დედ მონაკოს სახელობის საერთაშორისო აკადემია „ფესტივალიდან ფესტივალამდე“ ჯილდოვდება ქ.ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის პედაგოგი თამაზ ცერიაშვილი დიპლომით, ფესტივალში წარმატებული მონაწილეობისათვის.

2017 წელი. აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრომ გადასცა მადლობის სიგელი რევაზ ლაღიძის სახელობის სამუსიკო სკოლის მასწავლებელს თამაზ ცერიაშვილს - წარმატებული მოღვაწეობისათვის.

საქართველოს ხელოვანთა კავშირი ხელოვანები მომავლისათვის, ჯილდოვდება რევაზ ლაღიძის სახელობის სამუსიკო სკოლის მასწავლებელი თამაზ ცერიაშვილი - წარმატებული მოღვაწეობისათვის. კლასიკური მუსიკის მე-10 საიუბილეო რესპუბლიკური ფესტივალი „მომავლის ვარსკვლავები“ 2017 წელი.

მე-7 საერთაშორისო კონკურს-ფესტივალი „ჰარმონია“. რევაზ ლაღიძის სახელობის სამუსიკო სკოლის პედაგოგს თამაზ ცერიაშვილს გადაეცა საუკეთესო პედაგოგის დიპლომი . 02.05-09.05. 2017 წელი.

ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის სამუსიკო სკოლამ გადასცა დიპლომი რევაზ ლაღიძის სახელობის სამუსიკო სკოლის პედაგოგს თამაზ ცერიაშვილს ახალგაზრდა მუსიკოს-შემსრულებელთა მე-5 რეგიონალურ კონკურსში მაღალი პროფესიონალიზმისა და წარმატებული მოღვაწეობისათვის. 2017 წელი.

2017 წლის ნოემბერი თამაზ ცერიაშვილის მაგისტრანტმა კონტრ ტენორმა მურთაზ ბაშელეიშვილმა მონაწილეობა მიიღო ოტო ედელმანის სახელობის ვოკალისტთა საერთაშორისო კონკურსი (ვენა, ავსტრია).

2018 წლის აპრილში თამაზ ცერიაშვილის მაგისტრანტი კონტრ ტენორი მურთაზ ბაშელეიშვილი მიწვეული იყო ბუქარესტის (რუმინეთი) მუსიკის ეროვნულ უნივერსიტეტში და მონაწილეობა მიიღო კონცერტში.

2018 წლის 14 მაისს ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტში გაიმართა თამაზ ცერიაშვილის ნამუშევრების გამოფენა და საოპერო კლასის კონცერტი.

2019 წლის 14 მაისს ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტში გაიმართა საოპერო კლასის კონცერტი.

2019 წლის 9-16 ივნისი. ზ. ფალიაშვილის სახელობის სამუსიკო სკოლა აჯილდოებს დიპლომით ირაკლი ჯინჭარაძეს, ახალგაზრდა მუსიკოს-შემსრულებელთა VI რეგიონალურ კონკურსში - I ადგილის მოპოვებისათვის. პედაგოგ თამაზ ცერიაშვილის კლასი.

2019 წლის 22-28 ივლისი. იტალია. კლასიკური მუსიკის მე-10 საერთაშორისო კონკურსის დიპლომი.

დაჯილდოვდა ირაკლი ჯინჭარაძე - II პრემია. პედაგოგ თამაზ ცერიაშვილის კლასი.

რენატა ტეზალდის და მარიო დელ მონაკოს სახელობის საერთაშორისო კლასიკური მუსიკის აკადემია, იტალია-პეზარო..

2020 წელს თამაზ ცერიაშვილის კურსდამთავრებულმა მარიამ ფირცხალაიშვილმა გაიმარჯვა ამერიკულ პროექტში და გაემგზავრა ამერიკაში, როგორც კონკურსში გამარჯვებული. კონცერტი ჩატარდა კარნეგი ჰოლში, „ამერიკან პროტექტს საერთაშორისო კონკურსი“, სადაც გადაეცა დიპლომები. ასევე მის პედაგოგს თამაზ ცერიაშვილს გადაეცა სერთიფიკატი.

2021 წლის 6 ივლისს, თბილისში გამართულ საერთაშორისო კონკურსი „MISA GRAND PRIX“, პირველი ადგილის მფლობელი გახდა ნათია ზოიძე / ბაკალავრიატის IV კურსის სტუდენტი. თამაზ ცერიაშვილის კლასი/.

2021 წლის 18 ივლისს თელავში და 20 ივლისს ჩოხატაურში, საერთაშორისო კონკურსი „MISA GRAND PRIX“-ის პრიზიორებმა მონაწილეობა მიიღეს საერთაშორისო პროექტში „ოპერა: წარსული, აწმყო, მომავალი“. დაიდგა სანდრო ნებერიძის კამერული, ერთმოქმედებიანი ოპერა „ერთხელ“, რომელშიც დედოფლის პარტიას ასრულებდა ნათია ზოიძე-თამაზ ცერიაშვილის კლასი.

2021 წლის 1-31 ივლისს ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის სოლო აკადემიური სიმღერის სამაგისტრო პროგრამის II კურსის სტუდენტმა სალომე მახათელაშვილმა (თამაზ ცერიაშვილის კლასი) ლისტის III საერთაშორისო მუსიკის კონკურსში (Danubia Talents Liszt) II საპრიზო ადგილი მიიღო. კონკურსი გაიმართა დისტანციურად (Online) ქალაქ ბუდაპეშტში.

2021 წლის მაისში ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის მუსიკის ფაკულტეტის მაგისტრატურის I კურსის სტუდენტი სალომე მახათელაშვილი /პროფესორ თამაზ ცერიაშვილის კლასი/ ზაგრების ახალგაზრდა მუსიკოსთა საერთაშორისო ონლაინ კონკურსზე გრანპრის მფლობელი გახდა.

2022 წლის 31 მაისი. ბათუმის სახელმწიფო მუსიკალურ ცენტრში გაიმართა საოპერო მუსიკის კონცერტი, რომელშიც მონაწილეობდნენ ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის მუსიკის ფაკულტეტის სტუდენტები და გუნდი, მუსიკალური ცენტრის სიმფონიურ ორკესტრთან ერთად. საოპერო მიმართულების ხელმძღვანელი თამაზ ცერიაშვილი.

2024 წლის 29 მაისი. ბათუმის ზ.ფალიაშვილის სახელობის სამუსიკო სკოლის საკონცერტო დარბაზში კლასიკური მუსიკის სადამო გაიმართა. მონაწილეობენ ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის მუსიკის ფაკულტეტის სტუდენტები და გუნდი. საოპერო მიმართულების ხელმძღვანელი თამაზ ცერიაშვილი.

2024 წლის 13 ოქტომბერი. შავი ზღვის საერთაშორისო კონკურსი-„ოპერის ოქროს ხმა“ გაიმართა ბათუმის საზაფხულო თეატრში. კონკურსში მონაწილეობა მიიღო, ირაკლი ჯინჭარაძემ (პრ. თამაზ ცერიაშვილის კლასი; იგი კონკურსის ფინალისტი და ალექსანდრე ზომერეკის პრიზის მფლობელი გახდა.

2024 წლის 23 ოქტომბერი, ბათუმის სახელმწიფო მუსიკალური ცენტრის კონკურს-ფესტივალში „ნიჟარა“ - ლაურეატი (მე-3-ე ადგილი) გახდა ირაკლი ჯინჭარაძე (პროფესორ თამაზ ცერიაშვილის კლასი).

