



სსიპ-ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი
სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტი
განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი,
ზოგადი დისციპლინების დეპარტამენტი
მამუკა ჯორბენაძე

	<p>აკადემიური თანამდებობა: ავილირებული პროფესორი</p> <p>დაბადების თარიღი: 09.03.1978</p> <p>მისამართი: ბათუმი, თამარის დასახლება, მარკოზ აჭარელის ქუჩა N5</p> <p>ელ. ფოსტა: mjorbenadze51@gmail.com</p> <p>ტელეფონი: +995 555 42 07 21</p> <p>თანამდებობა: სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტის დეკანი</p>
<p>მიმართულება, სალექციო კურსები</p>	<p>ჟურნალისტიკის შესავალი და მასობრივი კომუნიკაცია; ინტერვიუს ტექნოლოგია; ანალიტიკური ჟურნალისტიკა; ტელეჟურნალისტიკა; კულტურის თეორია და ისტორია; კულტურის ისტორია; აუდიოვიზუალური რეკლამის ხელოვნება; პიარტექნოლოგია; გლობალიზაციის პროცესი და თანამედროვე პოპულარული კულტურები.</p>
<p>განათლება, სამეცნიერო ხარისხი</p>	<p>ხელოვნების ისტორიის და თეორიის აკადემიური დოქტორი</p> <p>განათლება და სამეცნიერო ხარისხი</p> <p>თარიღი – 1996 – 2001</p> <p>დაწესებულება (ფაკულტეტი) – მემედ აბაშიძის სახელობის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტი, კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტი</p> <p>სპეციალობა– ტელე-რადიო ჟურნალისტი</p> <p>კვალიფიკაცია: ტელე-რადიო ჟურნალისტი (მაგისტრთან გათანაბრებული) დიპლომის/სერტიფიკატის AA №0006466</p> <p>თარიღი 2008- 2013</p> <p>შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის განათლებისა და ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დოქტორანტურა სადოქტორო პროგრამა: ხელოვნების თეორია და ისტორია</p> <p>სადისერტაციო თემა: „გლობალიზაციის პროცესი და ეროვნული კულტურები“</p> <p>2013 - შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების ისტორიის და თეორიის აკადემიური დოქტორი</p> <p>2021 წელს - საქართველოს მედიაგანათლების პროგრამის MEDIA EDUCATION PROGRAM (MEP) -2021 კურსდამთავრებული. საგრანტო პროგრამა განახორციელა აშშ-ის საელჩოს საზოგადოებასთან ურთიერთობის განყოფილებამ (Public Affairs Section of the U.S. Embassy) ამერიკულ გრანტიორ ორგანიზაცია World Chicago-სთან ერთად.</p>
<p>სამუშაო გამოცდილება</p>	<p>ადმინისტრაციული:</p> <p>თანამდებობა – სასწავლო თეატრის ხმის ოპერატორი</p> <p>მუშაობის პერიოდი– 2005 წლიდან 2006 წლამდე</p> <p>სამსახურის დასახელება – მემედ აბაშიძის სახელობის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტი სამსახურის მისამართი – თამარ მეფის გამზირი № 102</p> <p>თანამდებობა – სწავლული მდივანი</p> <p>მუშაობის პერიოდი– 2009 წლიდან 2010 წლამდე</p> <p>სამსახურის დასახელება – სსიპ - ბათუმის ხელოვნების ინსტიტუტი</p> <p>სამსახურის მისამართი – თამარ მეფის გამზირი № 102</p>

<p style="text-align: center;">ტრენინგები</p>	<p>INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL OF ECOLOGY „ECOLOGICAL CONSCIOUSNESS AND ENVIRONMENTAL EDUCATION”, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი - 22-28 სექტემბერი, 2015</p>
	<p>• „სტუდენტთა კარიერული ზრდის მხარდაჭერა“ ორგანიზებული „კერძო უმაღლესი სასწავლებლების ასოციაციის“ (APU) მხარდაჭერით. 22-23.02.2018</p>
	<p>• „სწავლის შედეგები და კომპეტენციების რუქის შედგენის მეთოდოლოგია“ - ორგანიზებული „კერძო უმაღლესი სასწავლებლების ასოციაციის“ (APU) მხარდაჭერით. 09-10.03.2018</p>
<p style="text-align: center;">შემოქმედებითი მუშაობა/გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები</p>	<p>სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საერთაშორისო კონფერენცია „ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში“ საკონფერენციო თემა: „ნაციონალური იდენტობის პრობლემა თანამედროვე სახელმწიფოში“, 2009 წ. 2. შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის დაარსების 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დოქტორანტთა პირველი სამეცნიერო კონფერენცია. შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 23 ოქტომბერი, 2010 წელი. მოხსენება: ერები სახელმწიფოს გარეშე. 3. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საერთაშორისო სამეცნიერო – პრაქტიკული კონფერენცია „ინტერნეტი და საზოგადოება“, მოხსენება: „კულტურული ძვრები ინფორმაციულ საზოგადოებაში“, 2011 წ. 17–18 ივნისი. 4. „თანამედროვე პოპულარული კულტურები და „LOVE SITY 3D“, ბათუმის პროფესორ- მასწავლებელთა სამეცნიერო კონფერენცია, ბსსუ, ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები, 2011 5. „თანამედროვე პოპულარული კულტურის კვლევის ზოგიერთი ასპექტი“, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება“, ბსსუ, 2014 6. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საერთაშორისო სამეცნიერო – პრაქტიკული კონფერენცია „თანამედროვე მეცნიერება და ინოვაციური პრაქტიკა“, მოხსენება: „მსოფლმხედველობითი ტენდენციები თანამედროვე საზოგადოებაში“, 2018 წ. 16 ნოემბერი <p>გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „გლობალიზაცია და ეროვნული კულტურის ზოგიერთი საკითხი“ შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, სამეცნიერო კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობის ეტიუდები“ №1, 2008 2. „მსოფლიო საზოგადოების ენის საკითხისათვის“ ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, ხელოვნებათმცოდნეობის ეტიუდები, 2010 3. „ნაციონალური იდენტობის პრობლემა თანამედროვე სახელმწიფოში“, შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საერთაშორისო კონფერენცია „ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში“, საერთაშორისო კონფერენციის მასალები, ბსსუ- ბათუმი 2010 <p>შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის დაარსების 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დოქტორანტთა პირველი სამეცნიერო კონფერენციის ნაშრომთა კრებული,</p>

	<p>4. „კულტურული ძვრები ინფორმაციულ საზოგადოებაში“, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საერთაშორისო სამეცნიერო - პრაქტიკული კონფერენციის ნაშრომთა კრებული „ინტერნეტი და საზოგადოება“, გამომცემლობა „ინსო 2011“;</p> <p>5. „ ცოდნისა და რწმენის ურთიერთქმედების საკითხი საზოგადოებრივი ცნობიერების ფორმირების პროცესში“ ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი, „ხელოვნებათმცოდნეობის ეტიუდები,“ 2011</p> <p>6. „მსოფლიო საზოგადოების ენის საკითხისათვის“, ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი, „ხელოვნებათმცოდნეობის ეტიუდები“, 2011</p> <p>7. „თანამედროვე პოპულარული კულტურები და „LOVE SITY 3D“, ბხსუ, ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები, 2011</p> <p>8. პოსტმატერიალისტური მსოფლმხედველობითი ტენდენციები თანამედროვე ინფორმაციული საზოგადოების ფორმირების პროცესში” (შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ნაშრომთა კრებული „ანთროპოლოგია, კულტურის მეცნიერებები, რეგიონთმცოდნეობა” 2011.</p> <p>9. „თანამედროვე პოპულარული კულტურის კვლევის ზოგიერთი ასპექტი“ , „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ბხსუ, ბათუმი, 2015</p> <p>10.„მსოფლმხედველობითი ტენდენციები თანამედროვე საზოგადოებაში“, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საერთაშორისო სამეცნიერო - პრაქტიკული კონფერენცია „თანამედროვე მეცნიერება და ინოვაციური პრაქტიკა“ შრომების კრებული, ტომი I , 2018 წ.</p>
<p>ენები (მშობლიური A,B,C)</p>	<p>ქართული - სრულყოფილად რუსული - B2</p>
<p>კომპიუტერული პროგრამები</p>	<p>Word, Excel, PowerPoint</p>
<p>დამატებითი ინფორმაცია</p>	
<p>2021 წლიდან დღემდე ა(ა)იპ „არტ საზოგადოება - ლიმონარიუმი“ -ს თავჯდომარე; „არტ საზოგადოება - ლიმონარიუმის“ მიერ განხორციელებული პროექტ(ებ)ი: 2021 წ.- 23-27 ნოემბერი; „ბათუმის მოკლემეტრაჟიანი ფილმების პირველი საერთაშორისო ფესტივალი LemON “ 2022 წ. 23-28 ნოემბერი „ბათუმის მეორე საერთაშორისო კინოფესტივალი LemON “</p>	
<p>სტუდენტთა საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელობა: 2018 წ. - ტელე-რადიო ჟურნალისტიკა: 6 საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელი. 2019 წ. - ტელე-რადიო ჟურნალისტიკა: 5 საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელი; 2020 წ. - ტელე-რადიო ჟურნალისტიკა: 4 საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელი. 2021 წ. - ტელე-რადიო ჟურნალისტიკა: 3 საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელი. 2022 წ. - ტელე-რადიო ჟურნალისტიკა: 4 საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელი. 2023 წ. - ტელე-რადიო ჟურნალისტიკა: 3 საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელი. 2024 წ. - ტელე-რადიო ჟურნალისტიკა: 3 საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელი.</p>	
<p>სტუდენტური პროექტების ორგანიზება/ხელმძღვანელობა: ●ტელეპროექტი „სტუდენტი“ აჭარის საზოგადოებრივი მაუწყებლის ტელევიზიისა და რადიოს დილის გასართობ-შემეცნებითი გადაცემის „დილის ტალღა“ რუბრიკაში „სტუდენტი“ - ბხსუ-ს სტუდენტების მიერ მომზადებული სატელევიზიო სიუჟეტები. 2017 წელი. ●რადიოპროექტი „ხმები“ , აჭარის საზოგადოებრივი მაუწყებლის ტელევიზიისა და რადიოში, (რადიო ჟურნალის ფორმატის საპილოტე გადაცემა ბხსუ-ს სტუდენტების მონაწილეობით), 2018 წ. ● ტელეპროექტი - ბხსუ-ს და აჭარის საზოგადოებრივი მაუწყებლის ტელევიზიისა და რადიოს</p>	

<p>ერთობლივი პროექტი „ინტერვიუ ავჭალის არასრულწლოვანთა კოლონიაში“, 2018</p> <p>სასწავლო მეთოდური მუშაობა:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „პიარტექნოლოგია“ (სალექციო კურსი), ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, 2013 ● „რეკლამის ხელოვნება“ (სალექციო კურსი), ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, 2013 ● „ინტერვიუს ტექნოლოგია“ (რიდერი), ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, 2019 ● „მხატვრული და ანალიტიკური ჟურნალისტიკა“ (რიდერი), ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, 2020 ● „სპორტული ჟურნალისტიკა“ (რიდერი), ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, 2020 ● „პიარტექნოლოგია“ რიდერი), ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, 2020 ● „რა არის ბლოგი: როგორ შევქმნათ და ვმართოთ წარმატებული საიტი“ (რიდერი), ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, 2020 <p>დამატებითი ინფორმაცია:</p> <p>2014 წელს - კონსულტანტი სათათბირო ხმის უფლებით - „საზოგადოებრივი მაუწყებლის აჭარის ტელევიზიასა და რადიოს“ მაუწყებლობის მიერ გამოცხადებულ ტენდერებში (სატელევიზიო პროგრამების წარმოება);</p> <p>2013 წელი - ტელერადიორეპორტიორი - IV საფეხურის პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელი</p> <p>2013 წლიდან 2019 წლის ნოემბრამდე - მასობრივი კომუნიკაცია (ტელერადიოჟურნალისტიკა) ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელი</p> <p>2019 წლიდან დღემდე - ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელი</p> <p>2019 წლიდან დღემდე - ხელოვნების უნივერსიტეტის აკრედიტაციისათვის მოსამზადებელი ჯგუფის წევრი</p> <p>2019 წლიდან დღემდე - ხელოვნების უნივერსიტეტის ავტორიზაციისათვის მოსამზადებელი ჯგუფის წევრი</p> <p>2019-2020 წლები: საგანმანათლებლო პროგრამების შემუშავების და შეფასების ჯგუფ(ებ)ის წევრი:</p> <p><i>ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამები:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>სამსახიობო ხელოვნება (დრამისა და კინოს სამსახიობო; თოჯინების თეატრის სამსახიობო)</i> ● <i>აუდიოვიზუალური ხელოვნება (კინორეჟისურა, ტელერეჟისურა)</i> ● <i>არქიტექტურა</i> ● <i>დიზაინი (ტექსტილის დიზაინი; სამოსის დიზაინი)</i> ● <i>სახვითი ხელოვნება (ფერწერა)</i> <p><i>მაგისტრატურა:</i> ● <i>სამოსის დიზაინი</i></p> <p>2022 წლიდან დღემდე - აუდიოვიზუალური ხელოვნების (კინორეჟისურა, ტელერეჟისურა) ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელი</p> <p>2022 წლიდან დღემდე - აუდიოვიზუალური ხელოვნების (მხატვრული კინოს რეჟისურა) მაგისტრატურის საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელი</p>
--