საჯარო სამართლის იურიდიული პირი –
ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის
წარმომადგენლობითი საბჭო

ქ. ბათუმი 15 ოქტომბერი, 2012 წელი

გადაწყვეტილება № 5

ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტში 2013-2014 სასწავლო წლისათვის მისაღები კონტინგენტისა და პროგრამული დაფინანსების განსაზღვრის შესახებ

„ზოგადიადმინისტრაციულიკოდექსის" 51-ე, 52-ე და 53-ე მუხლების, ,,უმა-ღლესი განათლების შესახებ" საქართველოს კანონის 18-ე მუხლის პირველი პუნქტის მე-8 მუხლის ,,ე" პუნქტის, სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტის დეკანის მ/შ მ. ჯორბენაძის, განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დეკანის მ. ჭიჭილეიშვილისა და მუსიკის ფაკულტეტის დეკანის ლ. ჭელიძის მოხსენებითი ბარათებისა და აკადემიური საბჭოს 2012 წლის 8 ოქტომბრის №12 დადგენილების საფუძველზე

წარმომადგენლობითმა საბჭომგადაწყვიტა:

1. სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტზე მისაღები კონტინგენტი განისაზღვროს 82 (ოთხმოცდაორი)-ით.

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა

ფერწერა, არქიტექტურა, ტანსაცმლის დიზაინი - 35 ადგილი;

კინორეჟისურა - 5 ადგილი;

დრამისა და კინოს სამსახიობო - 12 ადგილი;

პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამა

ქორეოგრაფ-რეპეტიტორი (IV საფეხური) – 15 ადგილი;

ქორეოგრაფ-რეპეტიტორი (V საფეხური) – 10 ადგილი;

ტანსაცმლის მხატვრული კონსტრუირება (V საფეხური) – 5 ადგილი;

2. განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტზე მისაღები კონტინგენტი განისაზღვროს 55 (ორმოცდათხუთმეტ)-ით.

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა

ხელოვნებათმცოდნეობა -15 ადგილი;

კინომცოდნე -15 ადგილი;

კულტურისა და ხელოვნების მენეჯმენტი - 25 ადგილი;

3. მუსიკის ფაკულტეტზე მისღები კონტინგენტი განისაზღვროს 25 ადგილი;

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა (აკადემიური სიმღერა, ფორტეპიანო, აკადემიური დირიჟორობა, საორკესტრო (სიმებიანი, სასულე), კომპოზიცია)- **15 ადგილი**.

4. 2012-2013 სასწავლო წელს პროფესიულ საგანმანათლებლო პროგრამაზე და ბაკალავრიატში მისაღები კონტინგენტის პროგრამული დაფინანსებისათვის გამოიყოს შემდეგი ადგილები:

სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტი - 9 ადგილი

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა

ფერწერა, არქიტექტურა, ტანსაცმლის დიზაინი - 6 ადგილი;

კინორეჟისურა - 1 ადგილი;

დრამისა და კინოს სამსახიობო - 2 ადგილი;

მუსიკის ფაკულტეტი - 5 ადგილი

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა

აკადემიური სიმღერა - 2 ადგილი;

ფორტეპიანო - 1 ადგილი;

აკადემიური დირიჟორობა - 1 ადგილი;

კომპოზიცია - 1 ადგილი.

პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამა

ქორეოგრაფ-რეპეტიტორი (IV საფეხური) - 3 ადგილი.

ქორეოგრაფ-რეპეტიტორი (V საფეხური) - 2 ადგილი.

5.საორკესტრო(სიმებიანი-სასულე) საგანმანათლებლო პროგრამის მიმართულებით ჩარიცხული ყველა სტუდენტისთვის გამოიყოს პროგრამული დაფინანსება.

6. მე-4 პუნქტით გამოყოფილ ადგილებზე პროგრამული დაფინასება განხორციელდეს ბაკალავრიატში ჩარიცხული საქართველოს მოქალაქეობის მქონე პირველი კურსის სტუდენტებზე.

7. ცნობად იქნას მიღებული, რომ ფაკულტეტების საგანმანათლებლო პროგრამებზე კონტინგენტის გადანაწილების შესახებ გადაწყვეტილებას მიიღებს ფაკულტეტის საბჭო, რომელსაც ამტკიცებს დეკანი ადმინისტრაციულ-სამართლებრივი აქტით.

8. გადაწყვეტილება ძალაშია ხელმოწერისთანავე.

წარმომადგენლობითი საბჭოს

სპიკერი თ. მეიშვილი