საგანმანათლებლო პროგრამის	*დიზაინი* *• ტექსტილის დიზაინი; • სამოსის დიზაინი*
განათლების საფეხური	*უმაღლესი განათლების პირველი საფეხური/ბაკალავრიატი*
კვალიფიკაცია მისანიჭებელი აკადემიური	*დიზაინის ბაკალავრი BACHELOR OF DESIGN*
პროგრამის მოცულობა ECTS	240 კრედიტი: 1 კრედიტის მოცულობა - 25 სთ. სპეციალობის საერთო კურსები – 106 კრედიტი; სპეციალობის ძირითადი კურსები -57; საუნივერსიტეტო სავალდებულო კურსები – 17; დამატებითი–minor სპეციალობა/არჩევითი ბლოკები/კურსები - 60 კრედიტი. სწავლება 8 სემესტრი; 1 სემესტრი 15 სასწავლო კვირა; 4 სასესიო კვირა.
სწავლების ენა	ქართული
სწავლის ღირებულება	1500 ლარი
პროგრამის მიზანი	დიზაინი თანამედროვე დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნების საინტერესო, დინამიური და ფართო დარგია. იგი ვიზუალური აზროვნებისა და შემოქმედებითი მუშაობის პროცესია. ცოდნა და აზროვნების პროცესი ძირითადად ხორციელდება პრაქტიკული მუშაობით, რომელიც დეკორატიული ხედვის თვალსაზრისით მუდმივად რაიმე სიახლეს წარმოშობს. სასწავლო პროგრამა სტუდენტს პროფესიის დაუფლების პროცესში მხოლოდ წინასწარ განსაზღვრულ მოთხოვნებს არ უყენებს. მას ამ დარგში აქტიური წვლილის შეტანისა და ინდივიდუალური თვითგამოხატვის საშუალებასაც აძლევს. პროგრამის მიზანია: ქვეყნის, რეგიონისა და ზოგადად საზოგადოების ინტერესების შესატყვისი მაღალკვალიფიციური კადრების მომზადება დიზაინის სფეროში; სტუდენტმა შეიძინოს პროგრამით გათვალისწინებული ცოდნა, გაერკვეს დიზაინის სპეციფიკაში და განსაზღვროს მისი როლი თანამედროვე მოდისა და დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნების განვითარებაში; შეძლოს შემოქმედებითი უნარ-ჩვევების განვითარების გზით საკუთარი პოტენციალის რეალიზება. სტუდენტს ექნება საშუალება ქართული და მსოფლიო მოდური ტენდენციების შესაბამისად გამოავლინოს თავისი მხატვრული შესაძლებლობები დიზაინის სფეროში. პროგრამის მიზანია სტუდენტს მისცეს ზოგადთეორიული და პრაქტიკული ცოდნა დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნების მიმართულებით, რის საფუძველზეც ის შეძლებს წარმატებულ შემოქმედებით საქმიანობას და ორიენტირებული იქნება დასაქმების ბაზრის თანამედროვე მოთხოვნებზე. დიზაინის საბაკალავრო პროგრამის მიზნები სრულ შესაბამისობაშია უნივერსიტეტის მისიასთან, სტრატეგიული განვითარების გეგმასთან (ასევე, თანხვედრაშია ფაკულტეტის დებულებასთან და სტატეგიული განვითარების გეგმასთან), რომელიც გულისხმობს კვალიფიციური და კონკურენტუნარიანი სპეციალისტების მომზადებას. სტუდენტის პიროვნული პოტენციალის რეალიზების ხელშეწყობასა და შემოქმედებითი უნარ-ჩვევების განვითარებას აკადემიური საგანმანათლებლო პროგრამების განხორციელების გზით. სტუდენტების ორიენტირებას ეროვნული ტრადიციების დაცვაზე, სამოქალაქო საზოგადოებისა და ჰუმანიზმის იდეალების განვითარებაზე.
პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა	
პროგრამაზე (კონცენტრაციის მითითებით) ჩაირიცხებიან პირები, რომლებმაც გაიარეს კონკურსი შემოქმედებით ტურში და ერთიანი ეროვნული გამოცდები. *პირები, რომელთაც კანონით მინიჭებული აქვთ უფლება ჩაირიცხონ უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებაში ერთიანი ეროვნული გამოცდების გარეშე, გადიან მხოლოდ შემოქმედებით ტურს. შემოქმედებითი ტური ზემოაღნიშნულ საბაკალავრო პროგრამაზე ტარდება ხატვაში ეროვნულ გამოცდებამდე.*	

<table>
<tr><td colspan="2">თითოეული საკონკურსო ნამუშევარი საგამოცდო კიმისიის მიერ ფასდება 100 ქულიანი სისტემით
მოცემულ კრიტერიუმებთან შესაბამისობის ერთობლიობით. ხატვა - 3/4 საგნიანი ნატურმორტი დრაპირებით - ფანქარში (5 საათი)</td></tr>
<tr><td colspan="2">მინიმალური ზღვარი - 51 ქულა (0-50 ჩაიჭრა)   შეფასების კრიტერიუმები და ქულები(1 კრიტერიუმი ფასდება 0-10 ქულით):</td></tr>
<tr><td>კომპოზიციური განაწილება სასურათე სიბრტყეზე;
გრაფიკული კულტურა - შტრიხი;
საგანთა აგება კონსტრუირება;
შუქ-ჩრდილი, რეფლექსა;
პროპორცია და მასშტაბი;
საგანთა ფორმა-ხასიათი;
მასა და სიმკვრივე;
პერსპეტივა;
ფაქტურა;
სივრცე.</td><td>9-10 ქულა – სრულად   არის დაცული კრიტერიუმი;
7-8 ქულა–   ძირითადად არის დაცული კრიტერიუმი;
5-6 ქულა – ნაწილობრივ არის დაცული კრიტერიუმი;
3-4 ქულა – კრიტერიუმი ნაწილობრივ ნაკლოვანია;
1-2 ქულა - კრიტერიუმი ძირითადად ნაკლოვანია;
0- ქულა – არ არის დაცული კრიტერიუმი.</td></tr>
<tr><td>სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა</td><td>სტუდენტი ფასდება 100 ქულიანი სისტემით, სადაც შუალედურ შეფასებას ეთმობა 60% (0-60 ქულა), ხოლო დასკვნით გამოცდას 40% (0-40 ქულა).
სტუდენტი ვალდებულია შუალედურ შეფასებაში დააგროვოს არანაკლებ 21 ქულისა (0-20 ქულა „ჩაიჭრა“), წინააღმდეგ შემთხვევაში იგი გამოცდაზე არ დაიშვება.
დასკვნითი გამოცდა - მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი - 20 ქულა (0-19 ქულა „ჩაიჭრა“).
სტუდენტს სასწავლო კურსი ათვისებულად ჩაეთვლება თუ ის მიიღებს ერთ–ერთს შემდეგი დადებითი შეფასებიდან:
დადებითი შეფასება:
(A) ფრიადი – მაქსიმალური შეფასების 91-100 ქულა;
(B) ძალიან კარგი – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა;
(C) კარგი – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა;
(D) დამაკმაყოფილებელი – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა;
(E) საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა;
ორი სახის უარყოფითი შეფასება:
(FX) ვერ ჩააბარა – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;
(F) ჩაიჭრა – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.
სტუდენტი“ჩაიჭრა“ შეფასებას ღებულობს აგრეთვე:
ა) თუ ის არ იქნა დაშვებული დასკვნით გამოცდაზე;
ბ) ჩაიჭრა დასკვნით ან შესაბამის დამატებით გამოცდაზე.
● FX-ის ან დასკვნით შეფასებაში „ჩაიჭრა“ -ს   მიღების შემთხვევაში დამატებითი   გამოცდა დაინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში.
● შეფასების კონკრეტული მეთოდები და კრიტერიუმები გაწერილია სასწავლო კურსების სილაბუსებში.
● შუალედური გამოცდების ჩატარების დრო განისაზღვრება სემესტრის დასაწყისში და განთავსდება სასწავლო ცხრილთან ერთად, ხოლო დასკვნითი გამოცდის შესახებ ინფორმაცია მოწოდებული იქნება სასესიო პერიოდის დაწყებამდე 2 კვირით ადრე.</td></tr>
<tr><td>პროგრამის ხელმძღვანელი</td><td>ქეთევან ვაჩეიშვილი   მხატვარი, ზხსუ-ს ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსი, პროფესორი.</td></tr>
</table>

სასწავლო პროცესების სტრუქტურა

კოდი	წინაპირობა	სასწავლო კურსის დასახელება	კრედიტი	კრედიტების განაწილება							
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
		სპეციალობის საერთო კურსები	**57**	**18**	**17**	**18**	**20**	**9**	**9**		**15**
B2g1-1		ხატვა (დ)1	4	4							
B2g1-2	B2g1-1	ხატვა (დ)2	4		4						
B2g1-3	B2g1-2	ხატვა (დ)3	4			4					
B2g1-4	B2g1-3	ხატვა (დ)4	4				4				
B2g1-5	B2g1-4	ხატვა (დ)5	4					4			
B2g1-6	B2g1-5	ხატვა (დ)6	4						4		
B2g2-1		ფერწერა (დ)1	3	3							
B2g2-2	B2g2-1	ფერწერა (დ)2	3		3						
B2g2-3	B2g2-2	ფერწერა(დ)3	3			3					
B2g2-4	B2g2-3	ფერწერა (დ)4	3				3				
B2g2-5	B2g2-4	ფერწერა (დ)5	3					3			
B2g2-6	B2g2-5	ფერწერა(დ)6	3						3		
B2g5		საბაკალავრო ნაშრომი (დ)	15								15
		საფაკულტეტო სავალდებულო	**48**								
Afc-1		კომპოზიციის საფუძვლები	3	3							
Afc-3		ფერთმცოდნეობა	3	3							
Afc-4		ტექსტილის და სამოსის ისტორია	5		5						
Hfc-7		შესავალი შემოქმედების ფსიქოლოგიაში	4	4							
Afc-6		პლასტიკური ანატომია	3			3					
Afc-7		დეკორატიული მხატვრობა	5				5				
Afc-2		ფოტოხელოვნება	4				4				
Hfc-9		მსოფლიო ხელოვნება (ძველი აღმოსავლეთი და ანტიკური პერიოდი)	3	3							
Hfc-10		მსოფლიო ხელოვნება (შუა საუკუნეები და აღორძინების ეპოქა)	3		3						
Hfc-11		მსოფლიო ხელოვნება (XVII- XVIII სს)	3			3					
Hfc-12		მსოფლიო ხელოვნება (XIX - XX სს)	3				3				
Hfc-13		ძველი ქართული ხელოვნების ისტორია	3			3					
Hfc-14		ახალი ქართული ხელოვნება (ზოგადი კურსი)	3				3				
Hfc-16		სამართლებრივი აქტები კულტურის სფეროში	3						3		
		სპეციალობის ძირითადი კურსები - ტექსტილის დიზაინი	**60**		**8**	**11**	**11**	**6**	**6**	**15**	
B2-1b1-1	Afc-1	ქსოვილის კომპოზიცია 1	3		3						
B2-1b1-2	B2-1b1-1	ქსოვილის კომპოზიცია 2	2			2					

B2-1b1-3	B2-1b1-2		ქსოვილის კომპოზიცია 3	2				2				
B2-1b1-4	B2-1b1-3		ქსოვილის კომპოზიცია 4	2					2			
B2-1b1-5	B2-1b1-4		ქსოვილის კომპოზიცია 5	2						2		
B2-1b1-6	B2-1b1-5		ქსოვილის კომპოზიცია 6	2							2	
B2-1b2			ტექნოლოგია და მასალაში მუშაობა	7		7						
B2-1b3-1	B2-1b2		მუშაობა მასალაში 1	9			9					
B2-1b3-2			მუშაობა მასალაში 2	9				9				
B2-1b3-3			მუშაობა მასალაში 3	4					4			
B2-1b3-4			მუშაობა მასალაში 4	5						5		
B2-1b3-5	B2-1b1-5		მუშაობა მასალაში 5	13							13	
სპეციალობის ძირითადი კურსები - სამოსის დიზაინი				*60*		*8*	*11*	*11*	*6*	*6*	*15*	
B2-2b1-1	Afc-1		სამოსის კომპოზიცია 1	3		3						
B2-2b1-2	B2-2b1-1	B2-2b2-1	სამოსის კომპოზიცია 2	3			3					
B2-2b1-3	B2-2b1-2	Afc-4	სამოსის კომპოზიცია 3	3				3				
B2-2b1-4	B2-2b1-3	B2-2b2-2	სამოსის კომპოზიცია 4	2					2			
B2-2b1-5	B2-2b1-4		სამოსის კომპოზიცია 5	2						2		
B2-2b1-6	B2-2b1-5		სამოსის კომპოზიცია 6	2							2	
B2-2b2-1			ქსოვილების კომპოზიცია და მასალაში შესრულება 1	2		2						
B2-2b2-2	B2-2b2-1		ქსოვილების კომპოზიცია და მასალაში შესრულება 2	2			2					
B2-2b2-3	B2-2b2-2		ქსოვილების კომპოზიცია და მასალაში შესრულება 3	2				2				
B2-2b2-4	B2-2b2-3		ქსოვილების კომპოზიცია და მასალაში შესრულება 4	2					2			
B2-2b2-5	B2-2b2-4		ქსოვილების კომპოზიცია და მასალაში შესრულება 5	2						2		
B2-2b2-6	B2-2b2-5		ქსოვილების კომპოზიცია და მასალაში შესრულება 6	2							2	
B2-2b3-1			კერვის ტექნიკა, ტექნოლოგია, კონსტრუირება 1	5		5						
B2-2b3-2	B2-2b3-1		კერვის ტექნიკა, ტექნოლოგია, კონსტრუირება 2	5			5					
B2-2p	B2-2b3-2		კერვის ტექნიკა, ტექნოლოგია, კონსტრუირება (პრაქტიკა)	1			1					
B2-2b3-3	B2-2b3-2		კერვის ტექნიკა, ტექნოლოგია, კონსტრუირება 3	6				6				
B2-2b3-4	B2-2b3-3		კერვის ტექნიკა, ტექნოლოგია, კონსტრუირება 4	2					2			
B2-2b3-5	B2-2b3-4		კერვის ტექნიკა, ტექნოლოგია, კონსტრუირება 5	3						3		
B2-2b3-6	B2-2b3-5		კერვის ტექნიკა, ტექნოლოგია, კონსტრუირება 6	11							11	
საუნივერსიტეტო სავალდებულო კურსები				*17*	*12*	*5*						
ucBA1			აკადემიური წერა	3	3							
ucBA2			კომპიუტერული პროგრამები (საოფისე)	2	2							
			ინგლისური ენა	5	5							
			ინგლისური ენა	5		5						
დამატებითი სპეციალობა minor/არჩევითი ბლოკები/კურსები				*60*					*15*	*15*	*15*	*15*
სულ				*240*	*30*	*30*	*27*	*33*	*28*	*32*	*30*	*30*