

**ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი**  
**განთლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი**  
**ზოგადი დისციპლინების დეპარტამენტი**

<b>პროგრამის სახელწოდება</b>	<b>კულტურის მენეჯმენტი</b>
<b>სტრუქტურული ერთეული</b>	<b>უწყვეტი განათლების ცენტრი</b>
<b>კოდი</b>	<b>CH5c</b>
<b>პროგრამის მოცულობა ECTS</b>	60 კრედიტი: 1 კრედიტის მოცულობა - 25 სთ.
<b>სწავლების ენა</b>	ქართული
<b>დაშვების წინაპირობა</b>	სრული ზოგადი განათლება
<b>პროგრამის მიზანი</b>	<p>პროგრამის კომპონენტები მიზნად ისახავს მსმენელთა მიერ პროგრამით გათვალისწინებული მიზნებისა და კომპეტენციების მიღწევას, რომლებიც ხელს შეუწყობს მათ მომავალ დასაქმებას.</p> <p>პროგრამის მიზანია მსმენელმა შეიძინოს როგორც ზოგადად მართვის, კულტურის დაწესებულებების სხვადასხვა რგოლის მართვის, დარგობრივი პროექტების დაგეგმვისა და განხორციელების უნარ-ჩვევები. პროგრამით გათვალისწინებული სასწავლო კურსები ავითარებს მსმენელის საბაზო მენეჯმენტისა და ეკონომიკურ განათლებას, ასევე უზრუნველყოფს განათლებას კულტურის მართვის სფეროში. მსმენელები შეისწავლიან მენეჯმენტის, მარკეტინგის, ბიზნესის საფუძვლებს, კულტურის ეკონომიკის პრინციპებს; შეიძენენ საბაზისო ცოდნას კულტურის სფეროს მიმართულებების მართვაში.</p> <p>პროგრამა ორიენტირებულია კულტურის დაწესებულებების მართვასთან დაკავშირებული საქმიანობის ცოდნისა და კულტურის მენეჯერის პროფესიის უნარ-ჩვევების შექმნაზე. პროგრამა ხელს შეუწყობს მსმენელის ინდივიდუალური ანალიტიკური უნარების ფორმირებასა და განვითარებას.</p>
<b>ჯგუფში მსმენელთა რაოდენობა</b>	სასწავლო კურსის გავლა შეიძლება ინდივიდუალურად ან ჯგუფთან ერთად.
<b>სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა</b>	<p>მსმენელი ფასდება 100 ქულიანი სისტემით, სადაც შუალედურ შეფასებას ეთმობა 60% (0-60 ქულა), ხოლო დასკვნით გამოცდას 40% (0-40 ქულა).</p> <p>სტუდენტი ვალდებულია შუალედურ შეფასებაში დააგროვოს არანაკლებ 21 ქულისა (0-20 ქულა „ჩაიჭრა“), წინააღმდეგ შემთხვევაში იგი გამოცდაზე არ დაიშვება.</p> <p>დასკვნითი გამოცდა - მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი - 20 ქულა (0-19 ქულა „ჩაიჭრა“).</p> <p>სტუდენტს სასწავლო კურსი ათვისებულად ჩაეთვლება თუ ის მიიღებს ერთ-ერთს შემდეგი დადებითი შეფასებიდან:</p> <p>დადებითი შეფასება:</p> <p>(A) ფრიადი – მაქსიმალური შეფასების 91-100 ქულა;</p> <p>(B) ძალიან კარგი – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა;</p> <p>(C) კარგი – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა;</p> <p>(D) დამაკმაყოფილებელი – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა;</p> <p>(E) საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა;</p> <p>ორი სახის უარყოფითი შეფასება:</p> <p>(FX) ვერ ჩააბარა – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ მსმენელს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;</p> <p>(F) ჩაიჭრა – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ მსმენელის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.</p>

	<p>მსმენელი“ჩაიჭრა“ შეფასებას ღებულობს აგრეთვე:</p> <p>ა) თუ ის არ იქნა დაშვებული დასკვნით გამოცდაზე;</p> <p>ბ) ჩაიჭრა დასკვნით ან შესაბამის დამატებით გამოცდაზე.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FX-ის ან დასკვნით შეფასებაში „ჩაიჭრა“ -ს მიღების შემთხვევაში დამატებითი გამოცდა დაინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში.</li> <li>• შეფასების კონკრეტული მეთოდები და კრიტერიუმები გაწერილია სასწავლო კურსების სილაბუსებში.</li> </ul>	
<p><b>სწავლების და სწავლის მეთოდები</b></p>	<p>ვერბალური, ანუ ზეპირსიტყვიერი მეთოდი; წიგნზე მუშაობის მეთოდი; წერითი მუშაობის მეთოდი; ახსნა-განმარტებითი მეთოდი; ევრისტიკული მეთოდი; დისკუსია/დებატები; ჯგუფური (collaborative) მუშაობა; პრობლემაზე დაფუძნებული სწავლება (PBL); თანამშრომლობითი (cooperative) სწავლება; დემონსტრირების მეთოდი; ინდუქცია, დედუქცია, ანალიზი და სინთეზი; ქმედებაზე ორიენტირებული სწავლება; შემთხვევის ანალიზი (Case study); გონებრივი იერიში (Brain storming); როლური და სიტუაციური თამაშები; პროექტის შემუშავება და პრეზენტაცია.</p>	
<p><b>სასწავლო პროცესის საკადრო უზრუნველყოფა</b></p>		
<p><b>აკადემიური პერსონალი</b></p>		
<p><i>სახელი, გვარი</i></p>	<p><i>სტატუსი</i></p>	<p><i>სასწავლო კურსი</i></p>
<p>ერმილე მესხია</p>	<p>პროფესორი</p>	<p>კულტურის მენეჯმენტი (კულტურული ტურიზმი); კულტურის მენეჯმენტი (სამუზეუმო და საარქივო საქმე)</p>
<p>სოფიო თავაძე</p>	<p>ასოცირებული პროფესორი</p>	<p>კინოხელოვნების მენეჯმენტი; საერთაშორისო ორგანიზაციები კულტურაში</p>
<p><b>მოწვეული პერსონალი</b></p>		
<p>ნინო სანადირაძე</p>	<p>სპეციალისტი (I კატ.)</p>	<p>შესავალი კულტურის პოლიტიკაში; სამემსრულებლო ხელოვნების მენეჯმენტი; კულტურის ეკონომიკა</p>
<p>ნინო მამულაძე</p>	<p>სპეციალისტი (I კატ.)</p>	<p>მარკეტინგის საფუძვლები</p>
<p>ნათია ბეჟანიძე</p>	<p>სპეციალისტი (I კატ.)</p>	<p>ბიზნესის საფუძვლები</p>
<p>ლია ბერიძე</p>	<p>სპეციალისტი (I კატ.)</p>	<p>პროექტის მენეჯმენტი</p>
<p>ნაზი ბარათაშვილი</p>	<p>სპეციალისტი (I კატ.)</p>	<p>მენეჯმენტის საფუძვლები</p>
<p>რუსუდან იმედაიშვილი</p>	<p>სპეციალისტი (II კატ.)</p>	<p>მედიამენეჯმენტი</p>
<p><b>პროგრამის ხელმძღვანელი</b></p>	<p>ხელმძღვანელი: ერმილე მესხია - პროფესორი, მობ. 593 32 57 96 e-mail: <a href="mailto:ermile_mesxia@mail.ru">ermile_mesxia@mail.ru</a> თანახელმძღვანელი: სოფიო თავაძე - ასოცირებული პროფესორი; ხელოვნების თეორიისა და ისტორიის აკადემიური დოქტორი. მობ: 593 633087 e-mail: <a href="mailto:sofotavadze@hotmail.com">sofotavadze@hotmail.com</a></p>	
<p><b>სწავლის საფასური</b></p>	<p>სწავლის საფასური განისაზღვრება საათის ღირებულების მიხედვით. 1 აკადემიური საათი 15 ლარი. ჯგუფთან ერთად კურსის გავლის შემთხვევაში 1 აკადემიური საათის ღირებულება შეიძლება განისაზღვროს დადგენილ ნორმაზე ნაკლები ოდენობით.</p>	
<p><b>კურსის გავლის დამადასტურებელი მოწმობა</b></p>	<p><b>სასწავლო პროგრამის დასრულების შემდეგ გაიცემა სერთიფიკატი</b></p>	

სასწავლო პროცესების სტრუქტურა

N	წინაპირობა	სასწავლო კურსები	კრედიტი	საათების რ-ბა		
				სულ	საკონტ.	დამოუკ.
			60			
1		მენეჯმენტის საფუძვლები	5	125	50	75
2		მარკეტინგის საფუძვლები	5	125	50	75
3		ბიზნესის საფუძვლები	5	125	50	75
4		საშემსრულებლო ხელოვნების მენეჯმენტი (თეატრი, მუსიკა, ქორეოგრაფია)	5	125	50	75
5	1	კულტურის ეკონომიკა	5	125	50	75
6		კინოხელოვნების მენეჯმენტი	5	125	50	75
7	1; 5	შესავალი კულტურის პოლიტიკაში	5	125	50	75
8	1; 2	პროექტის მენეჯმენტი	5	125	50	75
9	1	კულტურის მენეჯმენტი (სამუზეუმო და საარქივო საქმე)	5	125	50	75
10	1	კულტურის მენეჯმენტი (კულტურული ტურიზმი)	5	125	50	75
11		მედიამენეჯმენტი	5	125	50	75
12		საერთაშორისო ორგანიზაციები კულტურაში	5	125	50	75
<b>სულ</b>			<b>60</b>	<b>1500</b>	<b>625</b>	<b>875</b>