

CV

გიორგი გოგიბერიძე



დაბადების თარიღი: 31.08.1974

მისამართი: ბათუმი, კუშკინის ქ. 150

მობ: +995 93 99 82 72

ელ. ფოსტა: giorgi.gogiberidze@gmail.com

ოჯახური მდგომარეობა: დაოჯახებული

სალექციო კურსი: რეჟისურა, პროდიუსინგი

განათლება

1985-1989 ბათუმის სამხატვრო სკოლა. ფერწერის განყოფილება.

1989-1994 ბათუმის სამხატვრო სასწავლებლი. ფერწერა - პედაგოგიკის ფაკულტეტი.

1997-2002 ბათუმის ხელოვნების ინსტიტუტი. კინო-ტელე სარეჟისორო ფაკულტეტი.

სამუშაო გამოცდილება

2002-2006 აჭარის განათების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს ბათუმის განყოფილების სპეციალისტი კულტურის განხრით;

2006-დღემდე საავტორო კინოს ბათუმის საერთაშორისო ფესტივალის დირექტორი;

2008 -საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის წევრი;

2008-დღემდე ბათუმის საერთაშორისო კინოფესტივალის პროგრამერი და ფილმების სელექციის ხელმძღვანელი;

2010-2016 "ბათუმი იალონი სტუდიო" რეჟისორი და ფოტოგრაფი;

2012-დღემდე ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი. I კატეგორიის მასწავლებელი.

2015-დღემდე საზოგადოებრივი მაუწყებლის აჭარის ტელევიზიის რეჟისორი და გადაცემის "თეთრი კვადრატის" ავტორი და წამყვანი.

2008-2016 საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის წევრი

2016- დღემდე საქართველოს კინოაკადემიის წევრი;

აქტივობა

- 2000 ბათუმის კინოფესტივალის “ოქროს ჭაბუკის” პრიზი საუკეთესო რეჟისურისთვის და საუკეთესო ოპერატორული ნაშრომისთვის;
- 2002 პრალის კინოფესტივალის “ფორტფილმის” დიპლომანტი, ჩეხეთი;
- 2006 “Art in Residence - Batumi” სახელოვნებო პროექტის მენეჯერი;
- 2008-2010 რეპორტაჟები საერთაშორისო ფესტივალებიდან გაზეთ ბათუმელებისთვის;
- 2009 ფოტოფესტივალის “ილოს” მთავარი პრიზი, საუკეთესო ფოტოსთვის, ქუთაისი;
- 2009 ფოტოგამოფენა, ბათუმი;
- 2009-2010 სატელევიზიო პროექტის თეთრი კვადრატის პროდუსერი (ტვ 25);
- 2009-2013 გადაცემა “კინოს სამყაროს” კონსულტანტი, უკრაინის სახელმწიფო ტელეარხი “კიევი”;
- 2010 კავკასიის ფოტოკუნკურსის ჟიურის წევრი, სომხეთი;
- 2011 კიშის საერთაშორისო კინოფესტივალი - ჟიურის წევრი, ირანი;
- 2012 ახალი ქართული კინოს პროექტის წარდგენა ტორუნის (პოლონეთი) საერთაშორისო კინოფესტივალზე საქართველოს ეროვნულ კინოცენტრთან ერთად;
- 2012 პერსონალური ფოტოგამოფენა, ლეოვი, უკრაინა;
- 2012 პერსონალური ფოტოგამოფენა, კიევი, უკრაინა;
- 2012 პერსონალური ფოტოგამოფენა, კამენეც-პოდოლსკი, უკრაინა;
- 2012 პერსონალური ფოტოგამოფენა, ვარშავა, პოლონეთი;
- 2012 პერსონალური ფოტოგამოფენა, ვროცლავი, პოლონეთი;
- 2013 მინსკის (ბელორუსია) სახელმწიფო ხელოვნების უნივერსიტეტის სპეციალური მიწვევით ლექციების კურსი მოკლემეტრაჟიანი კინოს რეჟისურაში.
- 2014 ჟიურის წევრი – აღმატის საერთაშორისო კინოფესტივალი – ყაზახეთი;
- 2014 სპეციალური მიწვევით ლექციების კურსი მოკლემეტრაჟიანი კინოს რეჟისურაში. ლმაატას საერთაშორისო კინოფესტივალი, (ყაზახეთი).
- 2014 ჟიურის წევრი – ერევანის საერთაშორისო კინოფესტივალი – სომხეთი;
- 2014 ვორქშოპის მონაწილე სარეკლამო ფოტოგრაფიაში, ტრენერი – ივორ კრუტერი (ისრაელი);
- 2014 ვორქშოპის მონაწილე „რეჟისურის ოსტატობაში“ ტრენერი – იოს სტელინგი (პოლანდია);
- 2015 სპეციალური მიწვევით ლექციების კურსი მოკლემეტრაჟიანი კინოს რეჟისურაში. შოფიას საერთაშორისო კინოფესტივალი (ბულგარეთი).
- 2015 ვორქშოპის მონაწილე ვიდეოარტში, ტრენერი – ზბიგნიევ რიბჩინსკი (აშშ);
- 2015 ვორქშოპის მონაწილე ვიზუალურ ეფექტები, ტრენერი – აბას კიაროსტამი (ირანი);
- 2016 ვორქშოპის მონაწილე „რეჟისურის ოსტატობაში“ ტრენერი – ბელა ტარი (უნგრეთი);
- 2017 ქართული კინოს დღეები შვედინში, გერმანია ფილმით “წითელი ცხენის ბანაობა”
- 2017 ეკატერინბურგის კინოფესტივალის გახსნის ფილმი “წითელი ცხენის ბანაობა”
- 2018 ქართული კინოს დღეები ჩიკაგოში, ჩიკაგოს დოკუმენტური კინოს ფესტივალის ფარგლებში, საქართველოს ეროვნულ კინოცენტრთან ერთად - ორგანიზატორი;
- 2019 მოსკოვის საერთაშორისო კინოფესტივალის ჟიურის წევრი;
- 2019 ვორქშოპის მონაწილე დრამატურგიაში, ტრენერი – პოლ შრედერი (აშშ);
- 2020 მასტერკლასი ქართული კინოს ისტორიაში- ქ. კოპოლას და სან ფრანცისკოს უნივერსიტეტის საერთაშორისო პროექტი – “პარალაქსი”

ფილმოგრაფია

- 1999 -“სინაგოგა”, (მოკლემეტრაჟიანი დოკუმენტური) - რეჟისორი;
- 2000 -“სტარტი”, (მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული) - რეჟისორი;
- 2000 - “რუსუდან ფეტვიაშვილი”, 2000 (მოკლემეტრაჟიანი დოკუმენტური) - რეჟისორი;

- 2001 - “ოცი საუკუნის შემდეგ”, (მოკლემეტრაჟიანი დოკუმენტური) - რეჟისორი;
2002 - “მემენტო მორი”, (მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული) - რეჟისორი;
2003 -დან დღემდე, 20-მდე ვიდეოარტი, - პროდუსერი და რეჟისორი;
2013- “პროგრესის 130 წელი” (დოკუმენტური ფილმი) – პროდუსერი.
2014 პროდუსერი – მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმი “რატომ არ მოველ წვიმადა”
რეჟ: შ. გუჯაბიძე;
2015 – დღემდე 288 სატელევიზიო გადაცემა კინემატოგრაფზე, აჭარის ტელევიზია, გადაცემა
“თეთრი კვადრატი”.
2017 “წითელი ცხენის ბანაობა” (მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული) - რეჟისორი;
2017 პროდუსერი- სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმი “სოლომონი” რეჟ: ზ. ხალვაში;
2018 პროდუსერი - მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმი “ანემია” რეჟ: გ. ქასრაშვილი;
2019 რეჟისორი და პროდუსერი ვიდეოარტების – პოლ შრედერი და დენის ლავანი.

კომპიუტერული პროგრამები

Adobe Photoshop, Adobe Premier, Adobe After effect, Adobe indesign, Adobe lightroom, World, Excel.

ენების ცოდნა

ქართული - მშობლიური; რუსული - თავისუფლად; ინგლისური - საშუალოდ;