**ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის მუსიკის ფაკულტეტი**

 **7 – 13 მაისი 2018წელი**

 **მარია შურის სახელობის პიანისტთა II ეროვნული კონკურსი**

 **კონკურსის ჩატარების პირობები**

* კონკურსი ტარდება ბათუმის ზ. ფალიაშვილის სახელობის სკოლა-თერთმეტწლედის საკონცერტო დარბაზში და ბათუმის სახელმწიფო მუსიკალურ ცენტრში.
* კონკურსში მონაწილეობის მიღება შეუძლია საქართველოს ნებისმიერ მოქალაქეს 7 დან - 25 წლის ჩათვლით

 **ა ს ა კ ო ბ რ ი ვ ი კ ა ტ ე გ ო რ ი ე ბ ი**

**კატეგორია „ა”**---7 წლიდან 9 წლის ჩათვლით

**კატეგორია „ბ”**---10 წლიდან 12 წლის ჩათვლით

**კატეგორია „გ”**---13 წლიდან 15 წლის ჩათვლით

**კატეგორია „დ”**---16 წლიდან 25 წლის ჩათვლით

* კონკურსის მოსმენა საჯაროა.
* პროგრამა სრულდება ზეპირად.
* წარმოდგენილ პროგრამებში ცვლილება დაუშვებელია.
* მონაწილეთა გამოსვლა განისაზღვრება ანბანური თანმიმდევრობით
* მეორე ტურში გადავა ჟიურის მიერ შერჩეული კანდიდატები
* კონკურსის მონაწილე თავად უზრუნველყოფს მგზავრობის, ცხოვრებისა და კვების ხარჯებს (მოთხოვნის შემთხვევაში საორგანიზაციო კომიტეტს შეუძლია დაეხმაროს მონაწილეს საცხოვრებელი ადგილის მოძიებაში.)
* ყველა ლაურეატი ვალდებულია მიიღოს მონაწილეობა კონკურსის საზეიმო დახურვის ცერემონიალზე.წინააღმდეგ შემთხვევაში პრემია გაუქმდება.
* კონკურსის მსვლელობის დროს გაკეთებული ნებისმიერი ჩანაწერი ხელოვნების უნივერსიტეტის საკუთრებაა.
* კონკურსანტს არ აქვს უფლება შეასრულოს საკუთარი ნაწარმოები.

 **პ რ ე მ ი ე ბ ი**

**გრან - პრი --------------------** 1500 ლარი და კონცერტი ქ. თბილისში,
 მუსიკის აკადემიაში.

**კატეგორია „ა”**

სამახსოვრო საჩუქრები

**კატეგორია „ბ” კატეგორია „გ” კატეგორია „დ”**

I პრემია---500ლარი I პრემია---700ლარი I პრემია----1000ლარი

II პრემია---300ლარი II პრემია---350ლარი II პრემია---- 500ლარი

III პრემია---150ლარი III პრემია ---250 ლ III პრემია ---300 ლ

 **პ რ ი ზ ე ბ ი ს ხ ვ ა დ ა ს ხ ვ ა ნ ო მ ი ნ ა ც ი ა შ ი**

* კლასიკური სონატის საუკეთესო შემსრულებელი;
* რომანტიკული მუსიკის საუკეთესო შემსრულებელი;
* ქართველი კომპოზიტორის ნაწარმოების საუკეთესო შემსრულებელი;
* მსმენელის სიმპატია;

**ვალერიან შიუკაშვილის პრიზი -**

* არტისტიზმი ---------------------- 500 ლარი

 **ჟ ი უ რ ი**

* კონკურსის ჟიურის უფლება აქვს არ გასცეს ყველა პრემია. გაყოს პრემიები

მონაწილეთა დადგენილი რაოდენობის ფარგლებში.

* ჟიურის გადაწყვეტილება საბოლოოა და გასაჩივრებას არ ექვემდებარება.

  **პ რ ო გ რ ა მ ა**

**კატეგორია „ა” ერთი ტური**

**7 წლიდან - 9 წლის ჩათვლით (4-8 წუთი)**

ორი სტილისტურად განსხვავებული ნაწარმოები

**კატეგორია „ბ”**

**10 წლიდან 12 წლის ჩათვლით**

 **I ტური**

1. ი.ს. ბახი
 ერთი ორხმიანი ინვენცია,
 ან ორი ნაწილი ფრანგული სუიტიდან.
2. კ.ჩერნი -გერმერი ერთი ეტიუდი I რვეულიდან. 10წლიდან 11წლამდე

კ.ჩერნი -გერმერი ერთი ეტიუდი II რვეულიდან. 11წლიდან 12წლამდე

1. ქართველი კომპოზიტორის ერთი ნაწარმოები მონაწილეთა შერჩევით.

 **II ტური**

1. ერთი სონატა ან სონატინა I ნაწილი (სონატური ალეგრო) შემდეგი კომპოზიტორებიდან: კლემენტი, კულაუ, ჰაიდნი, მოცარტი, ბეთჰოვენი, დიაბელი.
2. რომანტიკოსი კომპოზიტორის ერთი ნაწარმოები - შოპენის გარდა----(4-8წთ).

 **კატეგორია „გ”**

 **13 წლიდან 15 წლის ჩათვლით**

 **I ტური**

1. ი.ს. ბახი
 ერთი სამხმიანი ინვენცია
 ან პრელუდია და ფუგა ,,კ.ტ.კ.-დან’’.

2. ერთი ეტიუდი შემდეგი ჩამონათვალიდან:
 კ.ჩერნი ------ თხზ.299; თხზ.740 ან
 მოშკოვსკი ---თხზ. 72 ან
 მოშელესი ---თხზ. 70 ან
 ლისტი ------ ახალგაზრდული ეტიუდები

3. ნებისმიერი ქართველი კომპოზიტორის ერთი ნაწარმოები ---5წთ-მდე

 **II ტური**

1. ჰაიდნი, მოცარტი, ბეთჰოვენი ----სონატის I ნაწილი (სონატური ალეგრო)

2. რომანტიკოსი კომპოზიტორის ერთი ნაწარმოები --(5-12წთ).

  **კატეგორია „დ”**

 **16 წლიდან 25 წლის ჩათვლით**

 **I ტური**

1. ი.ს. ბახი ----- ერთი პრელუდია და ფუგა ,,კარგად ტემპერირებული კლავირიდან“
2. ერთი ვირტუოზული ეტიუდი შემდეგი ჩამონათვალიდან:

შოპენი თხზ.10 ; თხზ.25

ან ლისტი - ეტიუდი (I – II ტომი)

 ან სკრიაბინი თხზ.8 ; თხზ.42
 ან რახმანინოვი ეტიუდ-სურათი თხზ.33 ; თხზ.39

 **II ტური (30-40 წთ)**

1. ერთი სონატა შემდეგი კომპოზიტორების: ჰაიდნი, მოცარტი, ბეთჰოვენი.
2. ერთი ნაწარმოები მონაწილეთა შერჩევით შემდეგი კომპოზიტორების: შუბერტი, შოპენი, შუმანი, ბრამსი, ლისტი, ფრანკი.
3. XX ან XXI საუკუნის კომპოზიტორის ერთი ნაწარმოები მონაწილეთა შერჩევით

 **კონკურსში მონაწილეობის განაცხადი**

 კონკურსში მონაწილეობის მსურველებმა 2018 წლის 2 აპრილიდან 18 აპრილამდე უნდა წარმოადგინონ შემდეგი საბუთები:

* ანკეტა-განაცხადი
* ორი ფოტოსურათი 3X4
* დაბადების მოწმობის ასლი,
* შემოქმედებითი ავტობიოგრაფია
* სხვა კონკურსების, დიპლომების და ჯილდოების ასლები
* საბუთებთან ერთად მონაწილემ უნდა წარმოადგინოს საბანკო გადახდის ქვითარი:

 **შესატანი თანხა ----კატეგორია „ა” - 30 ლარი
 კატეგორია „ბ” - 40 ლარი
 კატეგორია „გ” - 50 ლარი
 კატეგორია „დ” - 70 ლარი**

* შემოტანილი საბუთები და თანხა უკან არ ბრუნდება
* ***საბუთების არასრულყოფილად წარდგენის შემთხვევაში განაცხადი არ განიხილება***

|  |
| --- |
| **თანხა უნდა ჩაირიცხოს შემდეგ ანგარიშზე:****სსიპ ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი****მარია შურის სახელობის პიანისტთა II ეროვნული კონკურსი****საიდენტიფიკაციო კოდი 245628496** **მიმღების დასახელება: ხაზინის ერთიანი ანგარიში** **მიმღების ბანკი: სახელმწიფო ხაზინა** **ბანკის კოდი: TRESGE22** **სახაზინო კოდი: 708897519** |

 **დამატებითი ინფორმაციის მიღება შეგიძლიათ შემდეგ მისამართზე:**

 ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი

 მუსიკის ფაკულტეტი

 დემეტრე თავდადებულის N20

 ტელ: 599-37-76-75

 591-92-05-31

 ვებ-გვერდი: [www.Batu.edu.ge](http://www.Batu.edu.ge)

 ელ.ფოსტა batumicompetition@gmail.com

  **მარია შურის სახელობის პიანისტთა II ეროვნული კონკურსი**

 **ანკეტა-- განაცხადი**

 ფოტო გვარი \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 3\*4სმ სახელი \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

დაბადების თარიღი \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ქალაქი \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

მისამართი \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ტელ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ელ.ფოსტა \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

მუსიკალური დაწესებულება, სადაც სწავლობთ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ასაკობრივი კატეგორია \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

პედაგოგის სახელი და გვარი სრულად \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ჯილდოები \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **პ რ ო გ რ ა მ ა**

**(მიუთითეთ ტონალობა,თხზულება და N )**

**I ტური**

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ წთ. \_\_\_\_\_\_\_**

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ წთ. \_\_\_\_\_\_\_**

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ წთ. \_\_\_\_\_\_\_**

 **II ტური**

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ წთ. \_\_\_\_\_\_\_**

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ წთ. \_\_\_\_\_\_\_**

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ წთ. \_\_\_\_\_\_\_**