

## CV



### თეა ცაგურია

დაბადების თარიღი: 02.07. 1981

დაბადების ადგილი: რუსეთი

ოჯახური მდგომარეობა: დაოჯახებული.

სალექციო კურსები: სასცენო მეტყველება, მეტყველების კულტურა.

ელ.ფოსტა - tea.tsaguria@gmail.com

განათლება:

**1998-2003** ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი.

სპეციალობა: სამართალმცოდნეობა, კვალიფიკაცია- იურისტი (მაგისტრთან გათანაბრებული) **ბსუ N000300**

**2001-2003** ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი. სპეციალობა: მსახიოს

ოსტატობა და რეჟისურია, კვალიფიკაცია- თოჯინების თეატრის მსახიობი

(ბაკალავრი) **BATU N000003**

**2006-2006** ტურიზმის საერთაშორისო სკოლა - ტურისზმის მენეჯმენტი.

**2012-**ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი.  
ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, სლავისტიკის დეპარტამენტი.  
სადისრტაციო თემა: „სამეტყველო აქტები და სამეტყველო სტრატეგიები ხელოვნების დისკურსში.“ (დოქტორანტი)

**სამუშაო გამოცდილება:**

**მუშაობის პერიოდი - 2014 წლიდან.**

სამსახურის დასახელება - ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი.

სამსახურის მისამართი - ბათუმი, ლუკა ასათიანის 37.

თანამდებობა - ასისტენტი.

**მუშაობის პერიოდი - 2012-2014 .**

სამსახურის დასახელება - ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი.

სამსახურის მისამართი - ბათუმი, ლუკა ასათიანის 37.

თანამდებობა - მასწავლებელი.

**მუშაობის პერიოდი - 2006-2009**

სამსახურის დასახელება - ტურისტული სააგენტო „აჭარა ტური.“

სამსახურის მისამართი - ბათუმი, ი. ჭავჭავაძის 44.

თანამდებობა - შიდა და გარე ტურების გაყიდვების მენეჯერი.

**მუშაობის პერიოდი - 2005-2012.**

სამსახურის დასახელება - კერძო სკოლა „მონპარნასი“ (შ.პ.ს. „ლედა“).

სამსახურის მისამართი - ბათუმი, დ.ადმაშენებლის 13.

თანამდებობა - მასწავლებელი.

**პროექტები:**

**2011-** „მე მაქვს უფლება.“ პროექტის ავტორი, ორგანიზატორი. განხორციელების ადგილი საკონსტიტუციო სასამართლო.

**2015-** „დაძლიე შიში ისაუბრე თამამად.“ პროექტის ორგანიზატორი, თანაავტორი. განხორციელების ადგილი - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი.

**2017-** გურამ დოჩანაშვილის ცხოვრება და შემოქმედება- საუბრები ლიტერატურაზე.“ პროექტის ავტორი, ორგანიზატორი. განხორციელების ადგილი - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი.

## **ტრენინგები:**

**2012-** „ენები გლობალიზაციის ერაში და უცხო ენების ონლაინ ტექნოლოგიების მოდუსი“ (შოთა რუსთაველის სახელობის სახ. უნივერსიტეტი).

**2018-** „სწავლის შედეგებისა და კომპეტენციების რუქის შედგენის მეთოდოლოგია.“ (ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი).

## **გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები:**

**2014-** „თეატრალური დისკურსის თავისებურებანი“ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია: „ჰუმანიტარული მეცნიერებები საზოგადოებაში-II,“ ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი.

**2014-** „ა. ჩეხოვის ალუბლის ბაღის ენათმორისი და შიდაენობრივი თარგმანი ქართულ ლიტერატურასა და თეატრში.“ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია: „ლიტერატურული და კულტურათმორისი გზები“ საბერძნეთი, ფრაკის საერთაშორისო უნივერსიტეტი.

**2015-** „ირიბი სამტყველო აქტები თეატრალურ ხელოვნებაში.“ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ხელოვნებათმცოდნეობითა ეტიუდები.“ ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი.

**2016-** „დიალოგი როგორც სამეტყველო ჟანრი და დრამატული ტექსტის კომპონენტი.“ სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობით ეტიუდები,“ ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი.

**2017-** „ტექსტის გავრცობა-ჩამატება, როგორც სამეტყველო სტრატეგია სასცენო დისკურსში“ II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია: „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა.“

## **შემოქმედებით ღონისძიებებში/სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა:**

**2014-** „თეატრალური დისკურსის თავისებურებანი“ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია: „ჰუმანიტარული მეცნიერებები საზოგადოებაში-II,“ ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი.

**2014-** „ა. ჩეხოვის ალუბლის ბაღის ენათმორისი და შიდაენობრივი თარგმანი ქართულ ლიტერატურასა და თეატრში.“ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია:

„ლიტერატურული და კულტურათმშორისი გზები“ საბერძნეთი, ფრანკის საერთაშორისო უნივერსიტეტი.

**2016-** „დიალოგი როგორც სამეტყველო ჟანრი და დრამატული ტექსტის კომპონენტი.“ სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობით ეტიუდები,“ ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი.

**2017-** „ტექსტის გავრცობა-ჩამატება, როგორც სამეტყველო სტრატეგია სასცენო დისკურსში“ II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია: „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა.“