

## CV



**თამარ ბერიძე 21.08.1983**

**აკადემიური თანამდებობა:** ასისტენტ პროფესორი.  
**სამეცნიერო ხარისხი:** თეატრალური ხელოვნების დოქტორი

**საკონტაქტო ინფორმაცია:** ბათუმი, ზ. გორგილაძის ქ. 86/ა, ბ-11  
მობილური: 571 48 07 07 ელ. ფოსტა: tamuna.beridze07@gmail.com

**ოჯახური მდგომარეობა:**

მეუღლე: ირაკლი თედორაძე - იურისტი

შვილები : ლუკა თედორაძე; თედო თედორაძე

### **პედაგოგიური მოღვაწეობა**

ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი

მიმართულება: სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტი, სასცენო ხელოვნების დეპარტამენტი.

**სალექციო კურსები:** რიტმიკა; სასცენო მოძრაობა; კლასიკური, სამეჯლისო და სახასიათო ცეკვები.

### **განათლება და სამეცნიერო ხარისხი:**

**2001 – 2005** ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ხელოვნების ფაკულტეტი.

**სპეციალობა-** თოჯინების თეატრის მსახიობი.

**კვალიფიკაცია-** თოჯინების თეატრის მსახიობი.

**2011-2013** ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი, სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტი.

**სპეციალობა** - თოჯინების თეატრის რეჟისურა.

**კვალიფიკაცია** - თეატრალური ხელოვნების მაგისტრი.

**2014-2019** საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დრამის ფაკულტეტი.

**სპეციალობა** - მსახიობის საშემსრულებლო ხელოვნება.

**სამეცნიერო ხარისხი:** თეატრალური ხელოვნების დოქტორი.

### **სამუშაო გამოცდილება:**

**2005 -2006** სსიპ ბათუმის ხელოვნების ინსტიტუტი

სამსახურის მისამართი- ბათუმი, თამარ მეფის გამზირი N 102

თანამდებობა- ასისტენტი.

### **2006 - 2009**

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ხელოვნების ფაკულტეტი.

სამსახურის მისამართი- ბათუმი, ნინოშვილის ქ. 35

თანამდებობა- ასისტენტ-პროფესორი.

### **2010 -2012**

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ხელოვნების ფაკულტეტი.

სამსახურის მისამართი- ქ. ბათუმი, ფიროსმანის ქ. 17

თანამდებობა- უფროსი მასწავლებელი.

### **2012 -2014**

ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი.

სამსახურის მისამართი- ქ. ბათუმი, ლუკა ასათიანის ქ. 37

თანამდებობა- დარგის სპეციალისტი.

## **2005 - 2014**

სკოლა-სტუდია „მონპარნასი“.

სამსახურის მისამართი- ქ. ბათუმი, ს. ხიმშიაშვილის ქ. 24  
ცეკვის პედაგოგი.

## **2014-2020**

ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი.

სამსახურის მისამართი- ქ. ბათუმი, ლუკა ასათიანის ქ. 37

თანამდებობა- ასისტენტი

## **2014 – 2021**

საკუთარი ქორეოგრაფიული სტუდია B.T. Art

სამსახურის მისამართი-ბათუმი, ა. წერეთლის შეს. 3

**2015** წლიდან საქართველოს სპორტცეკვების ეროვნული ფედერაციის GNDSF -მსაჯი სპორტულ სამეჯლისო ცეკვებში.

**2020** წლიდან დღემდე ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი. სახვითი,სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტი.

სამსახურის მისამართი-ქ. ბათუმი, ზ. გორგილაძის/ვაჟა ფშაველას ქუჩა N 19/32

თანამდებობა-ასისტენტ პროფესორი.

## **სპექტაკლები, ფესტივალები, მასტერკლასები, კონცერტები და სხვა (ჩატარება-მონაწილეობა)**

**2000-2008** აჭარის ა. რ. სპორტული ცეკვების ფედერაცია. გავიარე ევროპული და ლათინო-ამერიკული ცეკვების პროგრამის სრული კურსი. აჭარის ა. რ. ფედერაციის პრეზიდენტი: ნინო ქავჭავაძე.

**21-24.03.2013.** საქართველოს სპორტცეკვების ეროვნული ფედერაცია GNDSF

ქ. თბილისში ჩატარებული ოთხდღიანი სემინარები, რომელსაც უძღვებოდა რუსეთის ნაკრების მთავარი მწვრთნელი ლ. დუვანოვი.

**2014** ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი. სამაგისტრო, სადიპლომო სპექტაკლი „ხელის თხოვნა“ რეჟისორი პროფესორი ვლადიმერ ბიბილეიშვილი. ქორეოგრაფი.

**2014** ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი. დრამისა და თოჯინების თეატრის სამსახიობო ჯგუფის საბაკალავრო, სადიპლომო სპექტაკლი „ჩიმი“ რეჟისორი, პროფესორი თამაზ ბოლქვაძე. ქორეოგრაფი.

**2014** ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის დრამისა და კინოს სამსახიობო ჯგუფის სადიპლომო სპექტაკლი „სულთა გამოძახება“ რეჟისორი, პროფესორი ვლადიმერ ბიბილეიშვილი. ქორეოგრაფი.

**2015** „მასწავლებლის პროფესიული განვითარებისა და კარიერული წინსვლის სქემის აქტივობები“, ტრენინგი - ბათუმი. მონაწილე.

**2015** ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი დრამისა და კინოს სამსახიობო ჯგუფის საკურსო სპექტაკლი „ემშაკი და შვიდი ცოდვა“ რეჟისორი, პროფესორი ვლადიმერ ბიბილეიშვილი. ქორეოგრაფი თამარ ბერიძე

**2015** ბათუმის ს.ს.ი.პ. აჭარის მ. კუხიანიძის სახელობის სიმღერისა და ცეკვის სახელმწიფო ანსამბლის საკონცერტო დარბაზი. ქორეოგრაფიული სტუდია BT ART მიერ სტიქიით დაზარალებულთა დასახმარებლად გამართული საქველმოქმედო სოლო კონცერტი. ხელმძღვანელი/ქორეოგრაფი თამარ ბერიძე

**2015-2021** საქართველოს სპორტცეკვების ეროვნული ფედერაციის GNDSF -მსაჯი სპორტულ სამეჯლისო ცეკვებში. მსაჯი

**2016** ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი; დრამისა და კინოს სამსახიობო ჯგუფის საკურსო სპექტაკლი „ყოფილების სარეცელი„ რეჟისორი, პროფესორი თამაზ ბოლქვაძე. ქორეოგრაფი თამარ ბერიძე

**2016** ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის პროფესიული სახელმწიფო დრამატული თეატრი „ახალი სცენა“ სპექტაკლი „მოკალი მამაკაცი“. რეჟისორი გიორგი მარგველაშვილი. ქორეოგრაფი.

**2017** Greece 23 rd International Folk Festival of Zevgolatio „Eleni Limiati“ This is awarded Tamar Beridze from Georgia.სტუდია „BT ART“ ხელმძღვანელი/ქორეოგრაფი თამარ ბერიძე

**2017** სსიპ ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაყურებელთა პროფესიული თეატრი. სპექტაკლი „არამგამა“ რეჟისორი, პროფესორი თამაზ ბოლქვაძე. ქორეოგრაფი თამარ ბერიძე

**2017** სსიპ ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაყურებელთა პროფესიული თეატრი. სპექტაკლი „თოჯინების ქალაქი“ რეჟისორი: ნინო დავითაშვილი. ქორეოგრაფი თამარ ბერიძე

**2017** GEORGIA – AJARA A. R Dance Sport Federation WORLD OPEN BATUMI 2017 Studio„BT ART“ (მონაწილეობა). სტუდია „BT ART“ ხელმძღვანელი/ქორეოგრაფი თამარ ბერიძე

**2019** ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი. დრამისა და კინოს სამსახიობო ჯგუფის საკურსო სპექტაკლი „სამოსელი პირველი“ რეჟისორი, პროფესორი თამაზ ბოლქვაძე. ქორეოგრაფი თამარ ბერიძე

**01/07/2021** ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი, სასცენო ხელოვნების დეპარტამენტი, დრამისა და კინოს სამსახიობო ჯგუფის სადიპლომო სპექტაკლი, აგათა კრისტის „სათაგური“. რეჟისორი თამაზ ბოლქვაძე. ქორეოგრაფი.

**25/09/2021** ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაყურებელთა პროფესიული სახელმწიფო თეატრი. ჰანს ქრისტიან ანდერსენის ზღაპრის მიხედვით დადგმული მუსიკალური სპექტაკლი „ქალთევზა“. რეჟისორი ნინო დავითაშვილი. ქორეოგრაფი თამარ ბერიძე

**12/12/2021** ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი ახალი სცენა. სპექტაკლი - ფრიდრიხ დიურენმატის „ვთამაშობთ სტრინდბერგს“. სპექტაკლის რეჟისორი ეთერ თავართქილაძე. ქორეოგრაფი თამარ ბერიძე

**23/06/2022** ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი ახალი სცენა. სადიპლომო სპექტაკლი - „ჩემი მშობლების სექსუალური ნევროზები“ (ლუკას ბერფუსის მიხედვით) სპექტაკლის რეჟისორი გიორგი ქათამაძე, ქორეოგრაფი თამარ ბერიძე

#### საჯარო ლექცია/სემინარები - ორგანიზება/განხორციელება/მონაწილეობა

**18.10.2017** აჭარის ა.რ. განათლების ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის „უმაღლესი განათლების ხელშეწყობის“ ქვეპროგრამის ფარგლებში გამოცხადებულ საჯარო ლექციის ორგანიზების კონკურსში გამარჯვებული და განხორციელებული პროექტი. საჯარო ლექცია/მასტერ კლასები: „სასცენო მოძრაობისა და რიტმიკის სწავლების თანამედროვე პრაქტიკა“ ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი. სემინარებს უძღვებოდნენ: შოთა გეგიაძე და დოდო ჩოგოვაძე. პროექტის ავტორი.

**2018** INTERNATIONAL YESAK FESTIVAL S SAMSUNG CAPPADOCIA ANTALIA ANKARA This certipikate is presented to- BT ART sport dance federation Georgia for their participant and great performance in the „4 th international Antalia youth Dance Music Culture Festival“ in Antalya Turkey“. სტუდია „BT ART“ ხელმძღვანელი/ქორეოგრაფი.

**4-5.12.2018** აჭარის ა. რ. განათლების ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის „უმაღლესი განათლების ხელშეწყობის“ ქვეპროგრამის ფარგლებში გამოცხადებულ საჯარო ლექციის ორგანიზების კონკურსში გამარჯვებული და განხორციელებული პროექტი. საჯარო ლექცია/მასტერკლასები: „სასცენო მოძრაობისა და რიტმიკის სწავლების თანამედროვე პრაქტიკა“ ორკომპონენტური: „სხეულის პრაქტიკა და სცენური მოქმედება“, „რიტმიკა და რიტმული

კომპოზიციები“. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი. სემინარებს უძღვებოდნენ: **შოთა გეგიაძე და დოდო ჩოგოვაძე**. პროექტის ავტორი.

**2019** ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი; ბათუმის სტუდენტური თეატრების საერთაშორისო ფესტივალი „დებიუტი“ ფაგლებში; ფესტივალის მონაწილე დასების წევრთათვის ტრენინგ-სემინარი რიტმიკაში. სემინარის წამყვანი.

**29/11-01/12. 2021** ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტში საჯარო თეორიულ-პრაქტიკული ლექცია/მასტერ კლასები: „სასცენო მოძრაობის სწავლების თანამედროვე პრაქტიკა“. სემინარებს უძღვებოდა საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის პედაგოგი სასცენო მოძრაობაში, თეატრალური ხელოვნების დოქტორი შოთა გეგიაძე. პროექტის ორგანიზატორი.

1-2-3-4/06/2022 საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის პედაგოგის **დოდო ჩოგოვაძის** სამდღიანი თეორიული და პრაქტიკული სემინარი/მასტერკლასი კლასიკურ, ყოფით-ისტორიულ, სახასიათო ცეკვებში

**2-3-4/03/2023** ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტში საჯარო თეორიულ-პრაქტიკული ლექცია/მასტერ კლასები: „თეორიულ-პრაქტიკული მასტერკლასი სასცენო მოძრაობაში“ სემინარებს უძღვებოდა საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის პედაგოგი სასცენო მოძრაობაში, თეატრალური ხელოვნების დოქტორი **შოთა გეგიაძე**. პროექტის ორგანიზატორი.

სერთიფიკატები/ჯილდოები:

**2018** „სწავლის შედეგები და კომპეტენციების რუქის შედგენის მეთოდოლოგია“ - ორგანიზებული „კერძო უმაღლესი სასწავლებლების ასოციაციის“ (APU) მხარდაჭერით. მონაწილე.

**2019** ფესტივალი-კონკურსი „III მრავალჟანროვანი საერთაშორისო საავტორო ფესტივალი-კონკურსი“, ფესტივალში მონაწილეობისთვის და საუკეთესო საჩვენებელი ნომრის შესრულებისათვის დაჯილდოვდა სტუდია „BT ART“. ხელმძღვანელი/ქორეოგრაფი.

**2019** MANAVGAT ANTALYA TURKEY INTERNATIONAL ANTALIA DANCE MUSIC CULTURE FESTIVAL This certificate is presented to Dance Studio „BT ART“ for Georgia „for their participation and great performance“. სტუდია „BT ART“ ხელმძღვანელი/ქორეოგრაფი.

**25-27.01.2019** საქართველოს სპორტცეკვების ეროვნული ფედერაცია GNDSF. ქ. თბილისში სპორტული ცეკვების აკადემია „თელა“-ში სამდღიანი ჩატარებული საერთაშორისო მასტერ-კლასი, ფედერაციის წამყვანი მოცეკვავეებისთვის, მსაჯებისთვის და მწვრთნელი-ქორეოგრაფებისთვის. მასტერკლასს უძღვოდა მსოფლიო 3 გზის ჩემპიონი, საერთაშორისო კატეგორიის მსაჯი: **ჯული ფრაერი**. (ნიდერლანდები). მონაწილე.

**2019** აჭარის ა. რ. განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს მიერ ლობთარებისა და ქორეოგრაფებისთვის ორგანიზებულ სამდღიან ტრენინგში მონაწილეობა. ტრენინგს უძღვებოდა: **უჩა დვალიშვილი**. მონაწილე.

**29-31/01.2020** საქართველოს სპორტცეკვების ეროვნული ფედერაცია GNDSF ქ. თბილისში სპორტული ცეკვების აკადემია „თელა“-ში ჩატარებულ სამდღიან მსაჯთა, მწვრთნელთა და უფოსი ასაკის მოცეკვავეთა საერთაშორისო საწვრთნელ ბანაკში მონაწილეობა. სემინარებს უძღვებოდნენ ტრენერები: **ლუიჯი ბოდინი-იტალია** (ევროპული ცეკვების პროგრამა), **თემურ მამედოვი-გერმანია** (ლათინო-ამერიკული ცეკვების პროგრამა), **გენადი ოსემუნუკი** -სან მარინო (ლათინო-ამერიკული ცეკვების პროგრამა). მონაწილე.

სასწავლო რიდერები/ვიდეოგაკვეთილები:

**2019** ვიდეო გაკვეთილები რიტმიკაში. ბხსუ-ბიბლიოთეკა. ავტორი.

**2019** რიდერი „ცეკვა“. ბხსუ-ბიბლიოთეკა. ავტორი.

**2019** რიდერი „სასცენო მოძრაობა“. ბხსუ- ბიბლიოთეკა. ავტორი.

**2019** რიდერი „რიტმიკა“. ბხსუ- ბიბლიოთეკა. ავტორი.

### **სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა:**

1. ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, I საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება - კვლევა და მართვა“, თემა - „რიტმის მნიშვნელობა მსახიობის შემოქმედებაში“, 2015 წ.
2. საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი. IX საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, მოხსენებათა თეზისები. თემა: „რიტმიკის სწავლების წინაპირობები და თანამედროვეობა.“
3. ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება - კვლევა და მართვა“, თემა: „ანტიკური ეპოქის ფილოსოფიური დისკურსი - რიტმისა და დროის ურთიერთქმედება.“
4. საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი. X საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია. „მოხსენებათა თეზისები“ თემა: „მსახიობის ფიზიკური მოქმედების ტემპო-რიტმი სცენიურ სივრცეში“ .
5. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია, „თანამედროვე მეცნიერება და ინოვაციური პრაქტიკა“, თემა: „სხვადასხვა რიტმისა და მოძრაობის თანხვედრის მნიშვნელობა სამსახიობო ხელოვნებაში“, ქუთაისი, 16 ნოემბერი, 2018 წ.
6. საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“ თემა: „მუსიკალურ-რიტმული აღზრდის ზოგიერთი ასპექტი მსახიობის დაოსტატებაში“, კიევი, 20 მარტი, 2019 წ.
7. ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“, თემა: „სასცენო რიტმიკის სწავლების თანამედროვე მეთოდოლოგიის თეორიულ-პრაქტიკული ასპექტები“, ბსსუ 29-30 ოქტომბერი, 2019 წ.
8. ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, V საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“. თემა: „ცეკვა და ჯანმრთელობა“, ბსსუ-ს გამომცემლობა, 2021 წ.

### **გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები:**

1. ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, I საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება - კვლევა და მართვა“, თემა - „რიტმის მნიშვნელობა მსახიობის შემოქმედებაში“, 2015 წ.
2. ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ხელოვნების თეორიისა და ისტორიის დეპარტამენტი. სამეცნიერო შრომის კრებული. „ხელოვნებათმცოდნეობათი ეტიუდები“ თემა-ბიორიტმების და რიტმის მნიშვნელობა ადამიანის ცხოვრებაში. გამომცემლობა „უნივერსალი“ 2016
3. საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი. „სახელოვნებო მეცნიერებათა მიეზანი“ თემა - „ტემპო-რიტმის კვლევის ზოგიერთი ასპექტი სასცენო ხელოვნებაში“ გამომცემლობა „კენტავრი“-2016
4. საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი. IX საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, მოხსენებათა თეზისები. თემა: „რიტმიკის სწავლების წინაპირობები და თანამედროვეობა“, გამომცემლობა „კენტავრი“, 2016 წ.
5. ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება - კვლევა და მართვა“ თემა: „ანტიკური ეპოქის ფილოსოფიური დისკურსი - რიტმისა და დროის ურთიერთქმედება“ ბსსუ-ს გამომცემლობა -2017
6. საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი. X საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია. „მოხსენებათა თეზისები“ თემა: „მსახიობის ფიზიკური მოქმედების ტემპო-რიტმი სცენიურ სივრცეში“ გამომცემლობა „კენტავრი“, 2017 წ.
7. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის შრომების კრებული „თანამედროვე მეცნიერება და ინოვაციური პრაქტიკა“ ტომი I, თემა: „სხვადასხვა რიტმისა და მოძრაობის თანხვედრის მნიშვნელობა სამსახიობო ხელოვნებაში“, ქუთაისი, 2018 წ.
8. საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“ თემა: „მუსიკალურ-რიტმული აღზრდის ზოგიერთი ასპექტი მსახიობის დაოსტატებაში“, კიევი, 2019 წ.
9. Научно-методический журнал «Проблемы педагогики» N5 (44), 2019, Тема: «Методы обучения сценической ритмике и педагогические подходы», Российский импакт фактор, изд. «Проблемы науки», 2019
10. ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“, თემა: „სასცენო რიტმიკის

სწავლების თანამედროვე მეთოდოლოგიის თეორიულ-პრაქტიკული ასპექტები“, ბხსუ-ს გამომცემლობა, 2019 წ.

11. ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, V საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“. თემა: „ცეკვა და ჯანმრთელობა“, ბხსუ-ს გამომცემლობა, 2021 წ.

12. ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, თემა: „ყურადღება და კოორდინაცია მსახიობის აღზრდის პროცესში“ სამეცნიერო ნაშრომების კრებული - „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები.“ IX ტომი, ბხსუ-ს გამომცემლობა, 2022

### **უცხო ენები**

ინგლისური A2; რუსული B2

**კომპიუტერული პროგრამები:** Word, Excel, PowerPoint