



**SV**

**გვარი და სახელი:** ბიბილეიშვილი ვლადიმერ

**აკადემიური თანამდებობა:** პროფესორი

**დაბადების თარიღი:** 23.07.1952

**საკონტაქტო ინფორმაცია:**

საცხოვრებელი მისამართი: ქ. ბათუმი, გორგილაძის ქ. 66 ბ. 43

ტელ: 22-04-27 მობილური: 555-52-39-64.

[vladimer.bibileishvili@gmail.com](mailto:vladimer.bibileishvili@gmail.com)

**ოჯახური მდგომარეობა:**

მეუღლე– თამარ ბიბილეიშვილი

შვილები– მარიამ ბიბილეიშვილი

**პედაგოგიური მოღვაწეობა**

**მიმართულება:** სასცენო ხელოვნება

**სალექციო კურსები:**

რეჟისურა და მსახიობის ოსტატობა

**განათლება და სამეცნიერო ხარისხი**

თარიღი–1970-1974

დაწესებულება (ფაკულტეტი)– ქ. თბილისი. კულტსაგანმანათლებლო სასწავლებელი

სპეციალობა– თვითმოქმედი თეატრალური კოლექტივის რეჟისორი

დიპლომის/სერტიფიკატის № 14 130018

თარიღი–1980-1986

დაწესებულება (ფაკულტეტი)– მოსკოვის ა. ლუნაჩარსკის სახელობის სახელმწიფო

თეატრალური ინსტიტუტი (ГИТИС)

სპეციალობა–მუსიკალური თეატრის რეჟისორი. ესტრადის რეჟისორი.

დიპლომის/სერტიფიკატის № HB № 666142

თარიღი– 2008 წლიდან– 2013

დაწესებულება (ფაკულტეტი)–შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი.

განათლებისა და მეცნიერების ფაკულტეტის დოქტორანტურა

აკადემიური ხარისხი – ხელოვნების თეორიისა და ისტორიის დოქტორი

დიპლომის/სერტიფიკატის BSUN № 000006

**უცხო ენების ცოდნა:** რუსული – თავისუფლად, გერმანული – ლექსიკონის დახმარებით

**კომპიუტერული პროგრამების ცოდნა:** WORD

## სამუშაო გამოცდილება

2009 წლიდან დღემდე სსიპ– ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტში სასცენო ხელოვნების დეპარტამენტის პროფესორი.

2009-2020 წწ. სსიპ– ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტში სასცენო ხელოვნების დეპარტამენტის ხელმძღვანელი.

2006 –2009 წწ. შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების ფაკულტეტის სასცენო ხელოვნების დეპარტამენტის სრული პროფესორი და ამავე დეპარტამენტის ხელმძღვანელი.

მუშაობის პერიოდი– 2005 –2006 წ. ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტის სასცენო დეპარტამენტის პროფესორი და ამავე დეპარტამენტის ხელმძღვანელი.

2004 -2005 წ. ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტის სასცენო დეპარტამენტის დოცენტი და ამავე დეპარტამენტის ხელმძღვანელი.

2000-2004 წ. ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტის სასცენო დეპარტამენტის უფროს მასწავლებლად,

1998 -2000წ. ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტის მსახიობის ოსტატობისა და რეჟისურის კათედრის ასისტენტი

მუშაობის პერიოდი– 1993 წლიდან 2011 წლამდე

სამსახურის დასახელება– ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი.

სამსახურის მისამართი– რუსთაველის #1

თანამდებობა– მსახიობი

მუშაობის პერიოდი– 1992 წლიდან 1996 წლამდე

სამსახურის დასახელება– ი. კობალაძის სახელობის კულტურულ-საგანმანათლებლო საწავლებელი.

სამსახურის მისამართი– ქ. ბათუმი ტაბიძის #5

თანამდებობა–პედაგოგი

მუშაობის პერიოდი– 1992 წლიდან 1993 წლამდე

სამსახურის დასახელება– შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სამსახურის მისამართი– ნინოშვილის #35

თანამდებობა–სტუდენტური თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი.

მუშაობის პერიოდი– 1986 წლიდან 1992 წლამდე

სამსახურის დასახელება– აჭარის სახელმწიფო ფილარმონია

სამსახურის მისამართი– მემედ აბაშიძის #20

თანამდებობა– მთავარი რეჟისორი

მუშაობის პერიოდი– 1974 წლიდან 1980 წლამდე

სამსახურის დასახელება– ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი

სამსახურის მისამართი– რუსთაველის #1

თანამდებობა– მსახიობი

სამეცნიერო აკადემიების, საზოგადოებების, სამეცნიერო/აკადემიური საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების წევრობა:

1985 წლიდან - შემოქმედებითი კავშირი - საქართველოს თეატრალური საზოგადოების წევრი  
 2008-2009 წ. შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს წევრი  
 2014 წლიდან - ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს წევრი  
 2019 წლიდან დღემდე კიევის კულტურისა და ხელოვნების ნაციონალური უნივერსიტეტის ესპანური ხელოვნების ჟურნალ ВІСНІК ის რედკოლეგიის წევრი.  
**შემოქმედებითი მუშაობა/გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები;**  
 ქ. ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატულ თეატრში განვასახიერე შემდეგი როლები:  
 მ. საბასტიანუ - „ უსახელო ვარსკლავი“ - მარინ მიროუ  
 თ. ჭილაძე - „როლი დამწყები მსახიობი გოგონასათვის“ - მთქმელი  
 ა. ჩხაიძე - „ როცა ქალაქს ძინავს“ - დათო  
 ო. იოსელიანი - „ სანამ ურემი გადაბრუნდება“ - ბუხუტი  
 იურანდოტი - „მეცხრე წმინდანი“ - სამოელი  
 ჰ.ანდერსენის - „ თოვლის დედოფალი“ - მეზღაპრე  
 ჟ. ანუი „ ჟანა დარკი: - ძმა ლადვენიუ  
 ლ. ფოიხტვანგერი - „ ცრუ ნერონი“ - ცეიონი  
 მ. ჯავახიშვილი - „ჯაყოს ხიზნები“ - თეიმურაზ ხვეისთავი და სხვა როლები.  
 ფ.დიურემანტი-„ვთამაშობთ სტრინდბერგს“-ედგარი

**გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები:**

1. ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები II ტომი გამომცემლობა „უნივერსალი“,2009 წ. მსახიობის შინაგანი ფსიქოტექნიკა - გვ.189
2. შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის დაარსების 75 წლისადმი მიძღვნილი ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დოქტორანტთა I სამეცნიერო კონფერენცია. „მსახიობთა რეჟისურა“ გვ.96 2010წ.
- 3.ახალციხის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორ- მასწავლებელთა სამეცნიერო კონფერენცია „ქართული საოპერო რეჟისურის სათავეებთან“ 2010წ.
4. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ „აკაკი ფალავას პედაგოგიური მოღვაწეობა“ 2011წ.
5. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ „მწერალთა რეჟისურა“ 2011წ.
6. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ „ალექსანდრე წუწუნავა - ქართული მხატვრული კინოს ფუძემდებელი“ 2011წ.
7. შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი სანტ-პეტრბურგის სახელმწიფო უნივერსიტეტი „ისტორიულ-ფილოლოგიური ძიებანი“ „ლადო მესხიშვილი ქართული რეჟისურის სათავეებთან“ 2011წ. (რუსულ ენაზე)
8. . შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი სანტ-პეტრბურგის სახელმწიფო უნივერსიტეტი „ისტორიულ-ფილოლოგიური ძიებანი“ „მაქსიმ გორკის „უკანასკნელნი“ ქუთაისის თეატრის სცენაზე“ 2011წ. (რუსულ ენაზე)

9. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ „ალექსანდრე წუწუნავას რეფორმისტური ძიებები“ 2015წ.
10. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ „მსახიობთა რეჟისურა XIX საუკუნის 80-იან წლების ქართულ თეატრში“ 2017წ.

### **დამატებითი ინფორმაცია:**

სსიპ– ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტში გამოშვებული შემდეგი ჯგუფები:

- 2002–2006 წწ. დრამისა და კინოს სამსახიობო სპეციალობის ჯგუფის;
- 2003–2007 წწ. დრამის, კინოსა და ტელევიზიის სამსახიობო სპეციალობის ჯგუფი;
- 2008–2010 წწ. დრამისა და კინოს სამსახიობო (დამატებითი) სპეციალობის ჯგუფი;
- 2010–2012 წწ; დრამატული თეატრის რეჟისურის სპეციალობის მაგისტრატურის ჯგუფი;
- 2012–2014 წწ; დრამატული თეატრის რეჟისურის სპეციალობის მაგისტრატურის ჯგუფი;
- 2014–2018 წწ. დრამისა და კინოს სამსახიობო სპეციალობის ჯგუფი.

### **დადგმული მაქვს შემდეგი სპექტაკლები:**

პ. კაკაბაძის - „ყვარყვარე თუთაბერი“ -ლ. მირცხულავას ხელმძღვანელობით ნ. საიმონი - „ბილოქსური ბლუზი“ - -ლ. მირცხულავას ხელმძღვანელობით ლ. თაბუკაშვილის „დარაბებს მიღმა გაზაფხულია“; მ. აბაშიძის „ჰანგი სიკეთის“; მ. აბაშიძის „გზა შეუცნობლისკენ“; თ. ჭილაძის „სულთა გამოხმობა“. ა. მორავიას მოთხრობების მიხედვით - „მჯობთა მჯობნი ს. კლდიაშვილის - „უკანასკნელი რაინდი“ ე. დე ფილიპო - „ცილინდრი“ ე. იონესკო - „მაკბეტი“, თამაზ ჭილაძე „როლი დამწყები მსახიობი გოგონასათვის“, ს. მროჟევი „კაროლი“, მ. ჩეხოვი „ხელის თხოვნა“, თ. ჭილაძე „სულთა გამოხმობა“, ი. სამსონაძე „ყოფილების სარეცელი“, გ. ერისთავის „უჩინმაჩინის ქუდი“.

### **ჯილდოები**

2013 წლის 5 ნოემბერი - ღირსების მედალი №596, მოწმობა № 04269

ვლადიმერ ბიბილეიშვილი

2023 წელი